創刊7周年に向け、豪華景品がもらえる読者感謝企画が満載

平成7年8月1日発行(毎月1回1日発行)第8巻 第8号(通巻81号)平成元年10月2日第3種郵便物認可

創刊7周年プロジェクト
「ときめきメモリアル」誌上限定通販

PC Engine FAN

1995 AUGUST 8
590YEN



新作情報
魔導物語I 炎の卒園児
Go! Go! バーディーチャンス
マージャンソード
将棋データベース 棋友

攻略大全XX
風の伝説ザナドゥII
プライベート・アイ・ドル
天地無用! 魎皇鬼
天外魔境 電脳絡繰格闘伝

新着直送特報便
シューティング
Jリーグパワースタジアム
スチームハーツ
ザ・ティーヴィーショー

納涼企画
真怨霊戦記/百物語
恐怖の開発秘話

FX開発レポート
卒業R/キューティーハニーFX
/パチ夫くんFX/ルナティックドーンFX

発売直前!
秘蔵画面公開
同級生

イメージアニメ入手!!
天外魔境III NAMIDA

徹底解剖
DE・JA グラフィック大改善



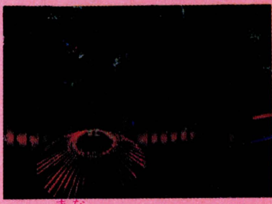
NEC
挑戦者たちよ、勝利した者には
どんな望みもかなえてやろう。
海図にも記されていない
illusion island（幻の島）
「シャオアー島」。
この島で毎年一度、
世界中からあらゆる分野の
達人を呼んで、
ある大会が開催されていた。
大会の優勝商品、
それは己の望むもの。
今年も8人の挑戦者が選ばれ、
この島にやってきた。
挑戦者たちはまだ知らない、
対戦の方法が「パチンコ」で
あることを…。
攻略の楽しさ倍増！
ユニークなパチンコ台は
全部で10機種！
ほんぽこ物語2
ドリームファンタジーIII
CR花化粧
アニメであそぼ！
パチンコにアニメ・ストーリーがドッキング！
パチ夫くんFX
幻の島大決戦
PC-FX専用CD-ROMソフト
1995年今夏発売予定／希望小売価格 8,800円（税別）
©COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD.
©NEC Home Electronics,Ltd.
COCONUTS japan
画面は開発中のものです。
●ドラゴンナイト4
●パチ夫くんFX 幻の島大決戦
●同級生2
●銀河お嬢様伝説ユナFX（仮）
●アニメカードゲーム（仮）
●英雄志願（仮）
アニメの最新情報を紹介！
アニメエキスプレス
●アニメフリークFX I・II・III（仮）
アニメ以外も充実！
バラエティ・フォーラム
●バウンダリーゲートDaughter of Kingdom
●ルナティックドーンFX
●ブルーシカゴブルース
●ペブルビーチの波濤（仮）
●遥かなるオーガスタ（仮）
●スーパーパワーリーグFX
●バーチャルインベーダー
イメージキャラクター
Rolfee
©只野和子 1995
©NEC Home Electronics,Ltd. 1995
フルアニメーションゲームマシン
PC-FX
ピーシー・エフエックス 標準価格 49,800円（税別）


超絶
大技林
'95年夏版
実用ウル技68000技掲載
ゲームカタログ45000本収録
996頁980円
徳間書店インターメディア
スーパーファミコン
プレイステーション
ファミコン
3DO
ネオ・ジオ
ゲームボーイ
ゲームギア
メガドライブ
PC-FX
セガサターン
PCエンジン
極厚64ミリ

MONTHLY PC Engine FAN

1995 AUGUST 8

CONTENTS



愛(まな)の日記♥

みんなはオバケとかユーレイとか信じる？ 愛はね、ぜったい信じない！ 人魂だって、プラズマの仕業に決まってるよ。ぜんッぜん怖くなんかないもん。ほんとだよ。こんなオバケ屋敷だって、まるで子供だまし。ちっとも怖くなんか……ねえ、ところでいまキミのうしろに立ってる髪の長い女の人、いったい誰…!?

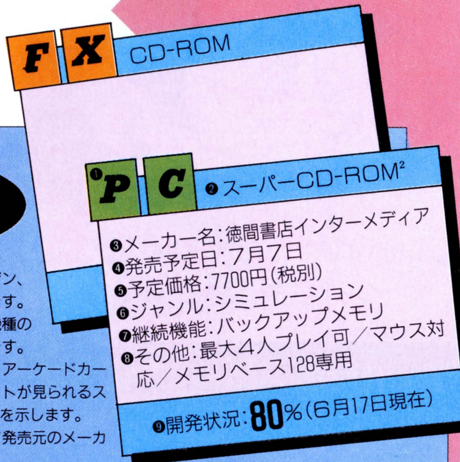
COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／川田博

＜発売＞株式会社徳間書店 ＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人兼編集人／山森尚 ●編集長代行／高島寿洋 ●編集委員／村田憲生 ＜編集＞●スタッフ／（東京）黒井敏典 （仙台）千田誠行 ●アシスタント／（東京）相崎勝保・青木基至・石原郁与・大野哲次・中澤直広・馬場広導・三浦利夫 （仙台）大石美智子・佐久間弘子・井出友希・鈴木享子 ＜広告＞●部長／和田秀実 ●スタッフ／大内隆・加藤千香子 ＜販売＞●部長／遠藤剛 ●スタッフ／石井基之・吉野なおみ ＜EPR統括室＞●スタッフ／佐瀬伸治・高橋栄治・曲田絵里佳・山田政彦 ＜デザイン＞●AD／川田博 ●スタッフ／（仙台）鈴木徳房 ●アシスタント／（仙台）板橋里佳・今村奈緒美・佐藤祥子 ＜協力＞●校閲／笠原紀彦 ●編集／安藤美保・柴田格 ●写真／守屋貴章 ●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・ミニズ ●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・ターゲット・有限会社湯目写植工芸 ●印刷／大日本印刷株式会社

※本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。



GAME INDEX



スペック表の見方

①機種　PCはPCエンジン、FXはPC-FXを示します。
②対応媒体　それぞれの機種の対応している媒体を示します。アーケードカード対応は、アーケードカード使用時に何らかのメリットが見られるスーパーCD-ROM²ソフトを示します。
③メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。
④発売予定日　この号を売っている時点での発売予定時期を示します。
⑤予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑥ジャンル　編集部で判断した、便宜上のソフトの種別を示します。
⑦継続機能　ゲームを継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。ジャンルによってはコンティニューの表記を省略している場合があります。
⑧その他　ソフトに周辺機器が必要、もしくは対応している場合、その形態を示します。同時プレイは最大人数、マウスや6ボタンパッドについては、必要なものについては「専用」、それ以外は「対応」で示します。またメモリベース128（セーブくん含む）については、データセーブに必要な場合、「専用」と表記しています。
⑨開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに判定してもらったものです。

●ウル技に関する質問は

☎022-213-7555

●それ以外の記事に関する問い合わせは

☎03-3573-8644

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後1時から6時の間、上記の番号で受けています。質問は本誌に関することのみで、ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。

●広告掲載に関するお問い合わせは

☎03-3573-8612

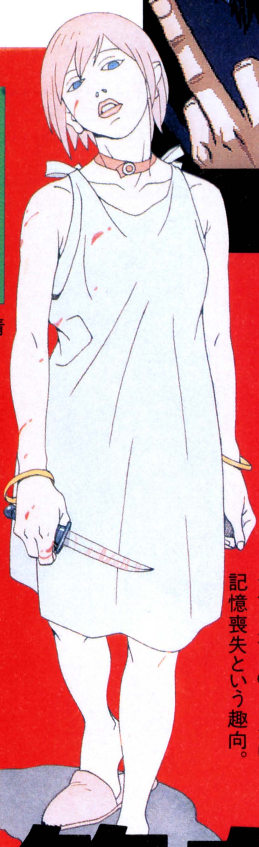
Act Against AIDS 勇気と愛気



次々に殺人を犯す主人公ケンの双子の弟、ネク

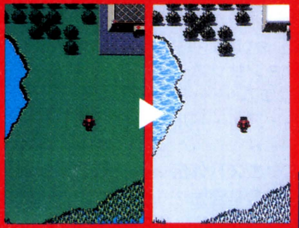
愛と狂気のシナリオを3本収録。

『最近のRPGは大人には長過ぎる』という声にお応えし、週末でクリアできるシナリオを3本用意しました。(1本、約15時間)いずれも『お子様無視』の本格愛憎劇。ドロドロの仕上りをご賞味ください。

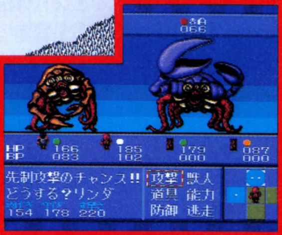


シナリオAのリンダは記憶喪失という趣向。

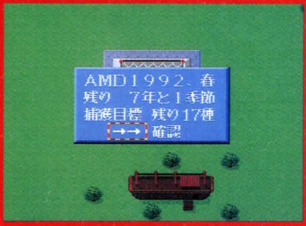
これが、サバイバルRPG!!



大半の動物は人間を見たら逃げる。RPG史上初めてあなたは襲う側の快感を知る。



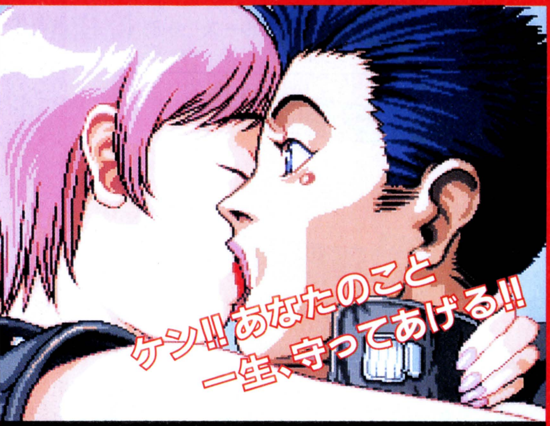
↑1季節が約15分。雨や雪も降る。装備も食料も自分で造る。生き残るために知恵を絞れ。



↑滅亡に向って刻々と時間は無情に進む、潔いシステム。

シナリオA 恋人リンダの殺人容疑をはらせ!!

ある事件をきっかけに記憶を失う主人公ケンの恋人リンダ。その混乱の中、狂気のサンタクロース双子のネクが出現。リンダは殺人の濡れ衣を着せられて投獄される…。



幼なじみのリンダと主人公ケンは宇宙船「箱舟」に乗る。

箱舟は星

シナリオB 奪われたリンダの左腕はどこだ!?

何者かに両親を惨殺されリンダ自身も左腕を奪われる。医者の判断で死んだ父親の腕を移植。リンダは復讐を誓う。犯人は誰なのか、果してリンダの左腕の行方は!?

シナリオBは、どんでん返しの連続攻撃がウリ。



不思議な少女サチコ



リンダの家族を襲う謎の怪人

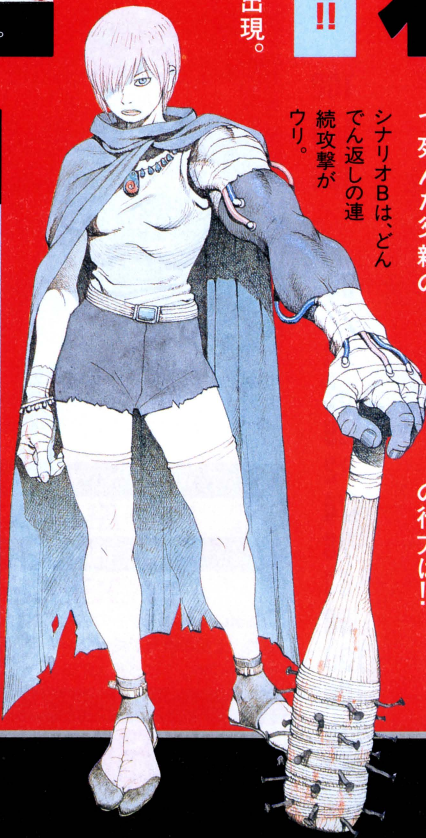
シナリオC すべての謎をあなたは解けるか?

箱舟は何者が造ったのか? どこへ行くのか? 動物たちと二人の未来は…? すべての謎が次々に解けてゆく。

他のシナリオより時間は短く集めなければならない動物種は2倍。『種の存続』を賭けた究極のタイムレースだ。



↑あなたは100種の動物を全て箱舟に収容できるか!?



NEC



「天外II」「エメドラ」に続く
桝田・岩崎コンビ第3弾!!

STAFF

ゲームデザイン
桝田省治

演出ディレクション
岩崎啓眞

プログラム
長谷川浩

音楽
樹原涼子

キャラデザイン
CANNABIS

CAST

高山みなみ
矢尾一樹
神谷明
増山江威子
青木和代
石井康嗣
辻親八
青野武
佐久間レイ
内海賢二/他

Linda³

リンダキューブ

PCエンジンスーパーCD・ROM²ソフト サバイバルRPG

発売日未定/価格未定

18 推奨 18歳以上推奨

SUPER CD·ROM² SYSTEM

HE system



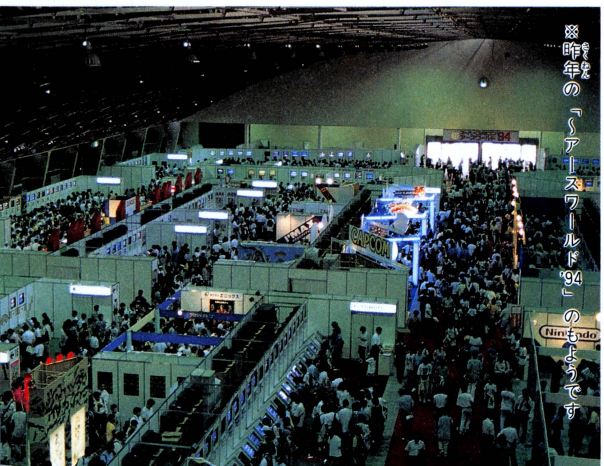
タイトル。CD-ROM標準機。

PC Engine DUO-RX

CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)

好評発売中!!

場所	**西武園ゆうえんち アイドル共和国**
日付	**8月23日～8月26日(一般日24日～26日)**
開催時間	**AM10:00～PM5:00(最終日のみPM4:00まで)**
イベント目白押し	**発売日前の最新・ウワサのゲームが遊べるのはもちろん、プールあり、アトラクションありとどれで遊ぶか悩んじゃう**


※昨年の「～アースワールド'94」のもようです

出展メーカー一覧表

アイマックス
アスク講談社
アスミック
アテナ
ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント
ヴィジット
エニックス
エポック社
エンジェル
角川書店
カプコン
カルチャーブレーン
クエスト
ココナッツジャパン エンターテインメント
コトブキシステム(ケムコ)
ショウエイシステム
スクウェア
タイトー
タカラ
チュンソフト
T&Eソフト
データイースト
データム・ポリスター
徳間書店
徳間書店インターメディア
トミー
日本ファルコム
パイオニアLDC
パック・イン・ビデオ
ハドソン
バンダイ
バンプレスト
マジファクト
メディアリング
ユタカ

全35社

この件に関するお問い合わせは「ファミマガアースワールド'95」事務局(03-3573-8615)まで。土、日、祝日を除く午前10時から午後5時の間にお願いいたします。

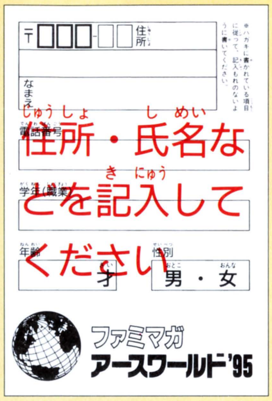
任天堂ソフトが遊べるイベントに

ファミマガアース

応募ハガキの出し方

参加方法は3パターン!!

●このページについている「応募ハガキ」を切り取り線に従って切り取り、必要事項を忘れずに記入してください。
●ハガキをポストに投函するときは、必ず50円切手をはりポストにいれてください。
●応募の締め切りは7月27日（必着）とさせていただきます。
●招待日の指定はできません。
●応募多数の場合は、抽選とさせていただきます。
●当選者の発表は、招待券の発送をもって代えさせていただきます。当選された場合は、その招待券がそのまま当日の入場券となります。
●当選ハガキ1枚につき、3名様分の招待券を発送させていただきます。
※会場までの交通費は各自での負担とさせていただきます。



①応募ハガキが当たる

応募ハガキが見事当選すれば「ファミマガ　アースワールド'95」の会場はもちろん、「西武園ゆうえんち」までもがタダで入れちゃう無料招待券が、君のもとに8月10日ごろまでに届くはず。もし、届かないことがあっても諦めるな。チャンスはある。

②応募ハガキがハズレる

落ち込む必要はない。何と！　8月11日発売のファミマガNo.17に付いている「クーポン券」を持って開催期間中に行けば、特別割引で入園、イベント会場はタダで入れちゃうんだぞ。

③応募ハガキを出さない

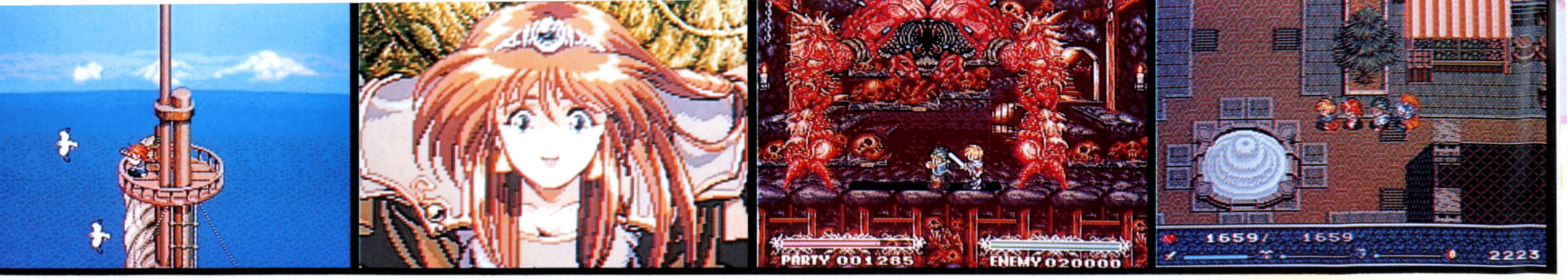
開催期間中は、入園、イベント会場ともに有料にて入ることが可能となっている。でも、やっぱり、ハガキを出したほうがお得だね！

このハガキで応募しよう！

主催 ファミリーコンピュータMagazine　後援 任天堂株式会社

2000組6000名 無料招待！

ワールド'95!!



6·30 FRI 発売



PC Engine

SUPER CD-ROM² SYSTEM

次世代機では味わえない
本当のRPGがここにある!

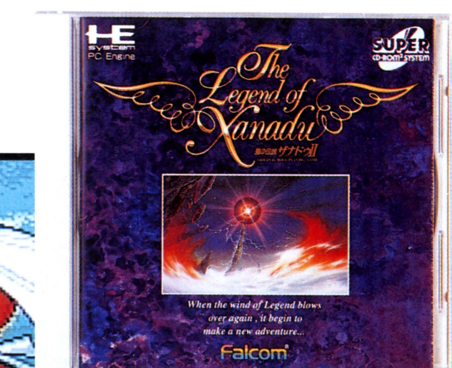
The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥII
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME

女神イシュタルとは?
ソフィアに秘められた真実とは?
全ての謎が今解き明かされる。

伝説の風再び…

新大陸を舞台に、最後の試練が待ち受ける。





PC Engine Super CD-ROM²
9,800円(税別)

Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-14-13 ☎0425(27)6501


SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 バックアップメモリー対応
アイドル育成シミュレーションゲーム
Virgin Dream
ヴァージン・ドリーム
〜東京少女夢物語〜
アナタに抱かれて
夢を見たい
関東地区代表『中井絵奈(主人公)』
(声優：三石琴乃)
♥平成美少女コンテストの決勝大会に進んだ一人の少女。彼女の夢をかなえるのはあなたです！
♥史上最高のキャストによる、5時間以上の音声。
♥ひとつ屋根の下で、主人公と7人の美少女が繰り広げる、恋と嫉妬と友情のドラマイベント。
♥育成ＳＬＧファン待望の作品が、ついに登場!!
九州地区代表『宍戸珠恵』
(声優：林原めぐみ)
中部地区代表『立嶋久美子』
(声優：渡辺久美子)
関西地区代表『角田由里亜』
(声優：草地章江)
東北地区代表『真鍋恵子』
(声優：及川ひとみ)
北海道地区代表『鴻池さゆり』
(声優：金丸日向子)
豪華キャスト勢ぞろい!!
中国・四国地区代表『森静香』
(声優：高田由美)
沖縄地区代表『小野寺涼』
(声優：小桜エツ子)
95年夏発売予定
予価 8,800円(税別)
TIM
TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
制作・発売：徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03-3573-8614
販売：㈱徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区新橋4-10-1 ☎03-5470-8372
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.

巻頭特報



『天外魔境III〜』イメージアニメを掲載&独自解析!!

イメージアニメ入手!!

おもちゃショーに出品されたイメージアニメを入手。この映像を手がかりに、謎の多いストーリーに迫る!!

天外魔境III NAMIDA(ナミダ)

FX CD-ROM

メーカー名：ハドソン
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：未定
その他：未定

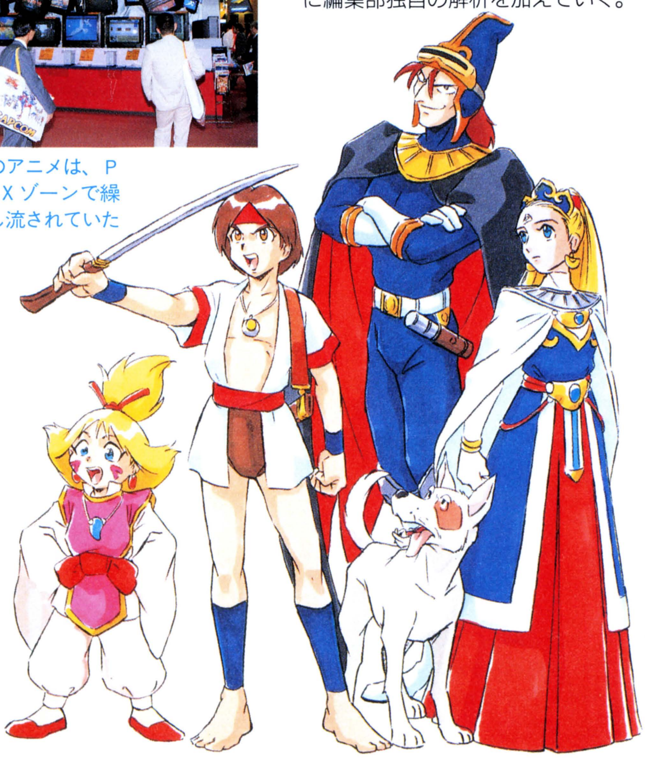
開発状況：10%（6月19日現在）

おもちゃショーで公開された『天外III』イメージアニメ

さる6月3日、4日に「'95東京おもちゃショー」が今年も盛大に開催された。すでにいくつかのタイトルは実際にＦＸでデモンストレーションされており、『天外魔境III〜』もＦＸ上で動くアニメが初公開になった。現在でも厚いベールに覆われた、その秘められた謎に編集部独自の解析を加えていく。



このアニメは、ＰＣ-ＦＸゾーンで繰り返し流されていた



現在、判明しているのはメインキャラクタの名前程度と、ほとんどが謎に包まれている

ＦＸの動画機能を生かした高画質

このアニメは１分程度の短いものであるが、ＦＸのアニメーション機能の能力の高さをアピールしているハイクオリティなもの。

全てのシーンは鏡に映った映像という感じで表現されている。この鏡は全シーンを通して、コンピュータグラフィックスで描かれており、秒間30フレームのコマ数で非常に滑らかに回転するのである。

また、非常に意味深げなシーンで構成されており、作品のテーマを表現した、ストーリーに深く関わるものであろうと思われる。



今回入手したイメージアニメには、謎の部分が多い。新たなキャラクタとして、鬼のような怪物も登場しているのだが、正体はまったく不明だ

この怪物は何を意味するのか!?

ついに動き出したFX版天外ワールドを追求!!

イメージアニメには、一切セリフはなく、全体にシリアスで張り詰めた雰囲気が漂っている。効果音のみというのが、さらに緊張感を増しているのかもしれない。

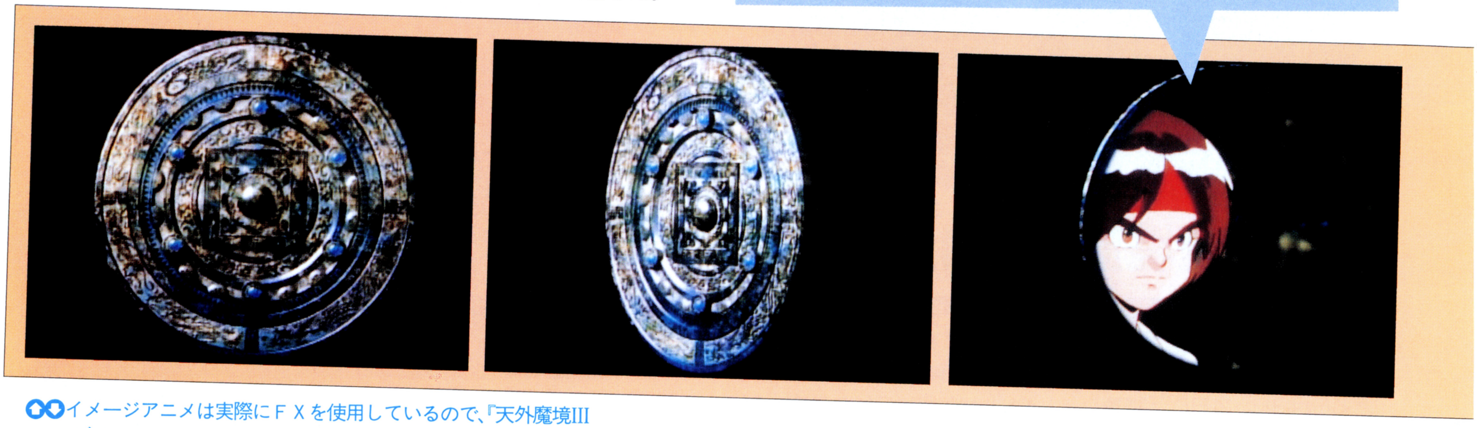
初めは鏡の裏側の装飾が描かれている面が見えている。そして、くるりと回転すると、『天外魔境III〜』の主人公ナミダが映り込む。りりしい表情が怒りをあらわにしていき、最高潮に達したとき、鏡に映っていた顔がぐにゃりと歪む。鏡は粉々に砕けて四散してしまう。そして、タイトルが浮き上がり表示される。いきなりタイトルのバックにあった鏡が表になり、そこにはナミダの代わりに、怪物の顔が映っているといった感じだ。

表を向いた鏡に映る主人公ナミダの顔

タイトルロゴのバックなどに意味ありげに多用されている鏡。古くは神事の際に使用したり、呪いを破り真実の姿を映し出す神秘的なものだった。この鏡は神器という。ここに映っているナミダの姿が真のナミダかもしれない。



⇧鏡は『天外II』の聖剣のような存在らしい



⇧⇩イメージアニメは実際にＦＸを使用しているので、『天外魔境III〜』のビジュアルのクオリティは、これと同等か、それ以上になるはず

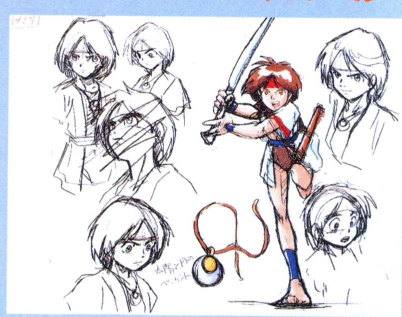


烈火のごとく怒りをあらわにして叫ぶナミダ

このカットでナミダは、これ以上はないというぐらいの怒りを見せ、絶叫しているのである。

主人公のナミダという名前には、「悲しみを背負った彼の生きざまを表す」という意味が込められているらしい。

まだ詳しくはわからないが、天外シリーズで1番つらい目にあうことになる主人公かもしれない。



⇧今回のイメージアニメではシリアスなナミダ。イラストでは明るい表情が多いのだが…

鏡に写ったナミダの顔が歪み粉々に砕け散る

このシーンで、今までナミダの怒りの表情を映していた鏡が、グニャリと歪み始め、突然、粉々に割れてしまう。

このショッキングで意味深げな展開は、ナミダの運命をあらわしているのだろうか。

もし、そうだとすると、ナミダを待ち受けている運命は相当に過酷なものなのだろう。



⇧華やかだった、前作『天外II』のオープニング。うって変わって非常にシリアスになりそう

最終カットに秘められた謎を探る

掲載した一連のカットの中でも、特に重要なカットと思われるのが、最後の怪物の顔である。

この怪物の正体は一切が謎に包まれている。いくつかの可能性が考えられるが、普通に考えると主人公たちが戦うことになる敵の姿ではということが考えられる。

また、この鬼のような怪物は、主人公のナミダが変わり果てた姿ではないかということもありうるのではないだろうか。

『天外魔境II』のヒロイン、絹のことを思い出してほしい。鬼の一族と火の一族の混血として生まれた彼女は、母親を殺されたことで、封印していた鬼の力を解き放ち、もう一方の顔である残忍な鬼怒となった。

ナミダというネーミングにはそういった宿命を背負っているように感じられるのだが…。



↑『天外II』の悪神ヨミや根の一族のように、単純に敵対する存在として、主人公たちと戦うことになる敵なのだろうか



↑ナミダが髪の毛を逆立てている怒りの表情、とイメージが似ている。『天外II』の絹のように２面性を持ったキャラクタなのか？





NEO・GEOに新たな天外ワールドが誕生

他機種にも展開を始めた天外ワールドが、対戦格闘ゲーム『天外魔境真伝』として、とうとうNEO・GEOにも広がるのだ。

『天外Ｉ』『～II』のジライアや戦国卍丸、カブキ団十郎など、おなじみの面々に加え、新女性キャラクタ、八雲を加えた8名から選択できる。

剣などの武器をメインに戦い、コマンドを入力すると必殺技の奥義が出せる。画面下のゲージが溜まると巻物を使うことができ、さらに強力な攻撃が可能。現在、業務用がゲームセンターにて、好評稼働中だ!!



↑オープニングでは、８人のキャラクタが雄姿を披露してくれる。202メガの大容量なので、演出面も充実しているぞ



↑右がジライアで、左側は八雲。八雲は舞いながら戦い、降神の技を使う。『風雲カブキ伝』のヒロイン、阿国にソックリだが、どうやら妹らしいのだ



↑空中で攻撃をガードできたり、ダッシュから多彩な攻撃が可能と意欲的なシステム。また、必殺技にあたる奥義や巻物も、超簡単なコマンドで出せる

総力特集

同級生

どうきゅうせい

発売直前、超期待作の秘蔵画面写真を入手

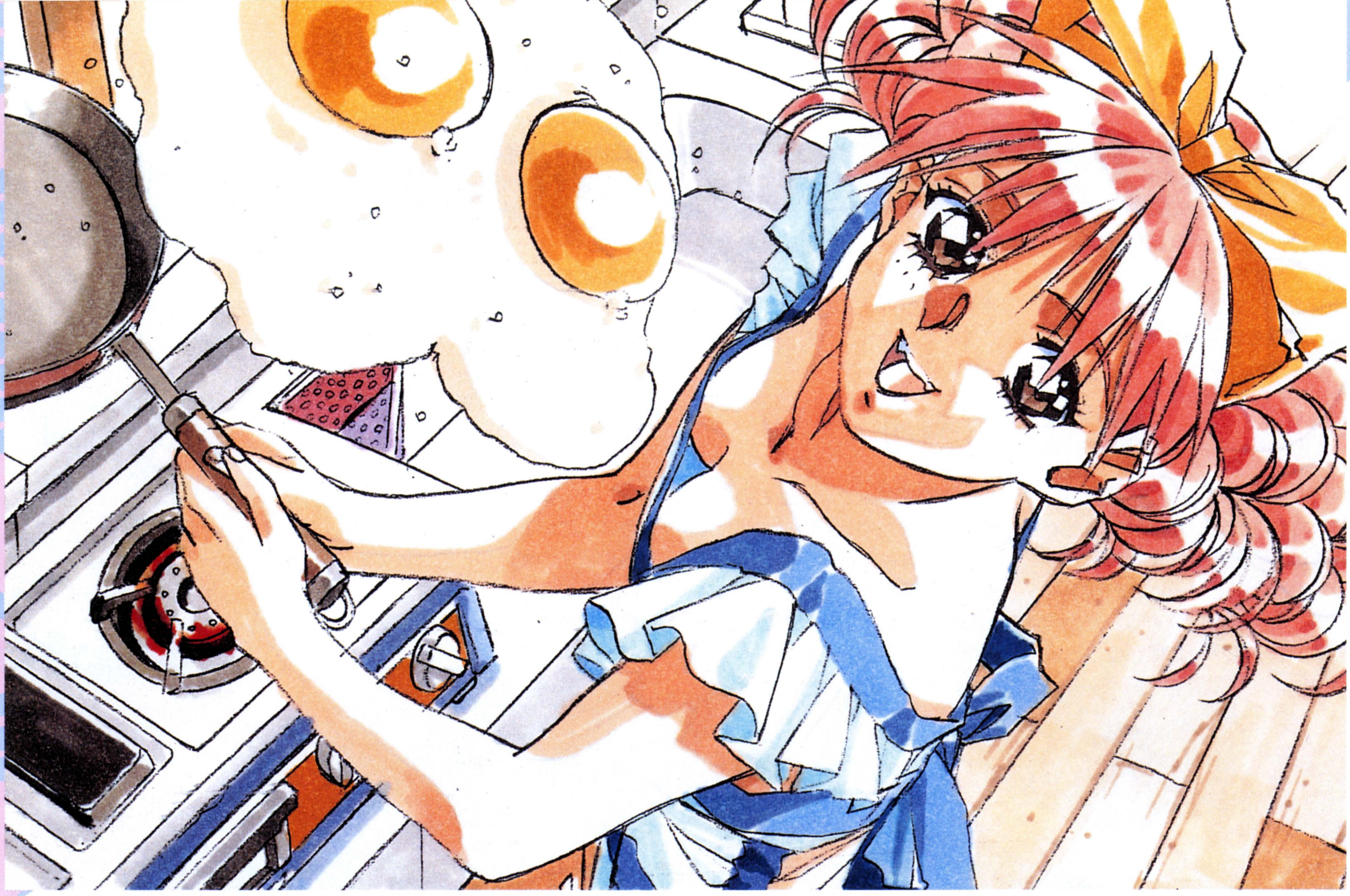
できたてオリジナルCG&先取り情報満載の濃密特集をお届けする

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:7月28日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:マウス対応

開発状況:**90**%(6月16日現在)

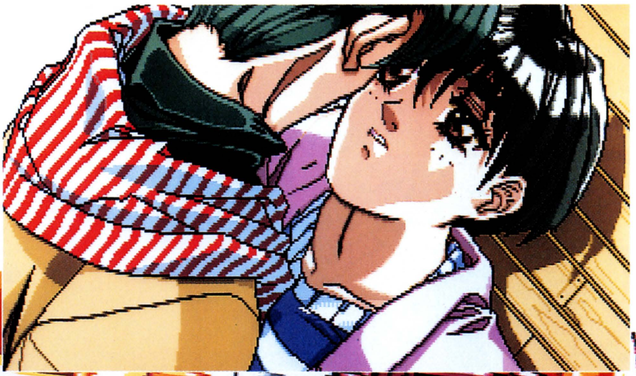




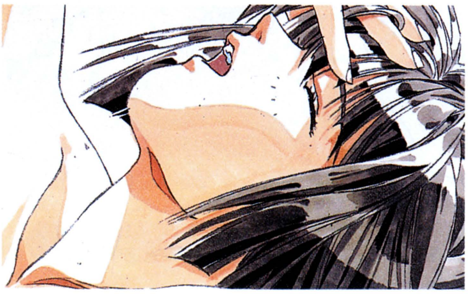
オリジナルグラフィックを惜しみなく公開

ラブシーンの修正、シーンの追加などで描き起こされた、PCエンジン版オリジナルグラフィック。いままでは原画でしか見ることができなかったが、今回初めて、できたてホヤホヤの画面写真をお見せする。移植版の画面と同様に、気合いの入ったグラフィックが描かれている。これらがどのシーンで挿入されるかは、現在はまだ明らかにされていない。

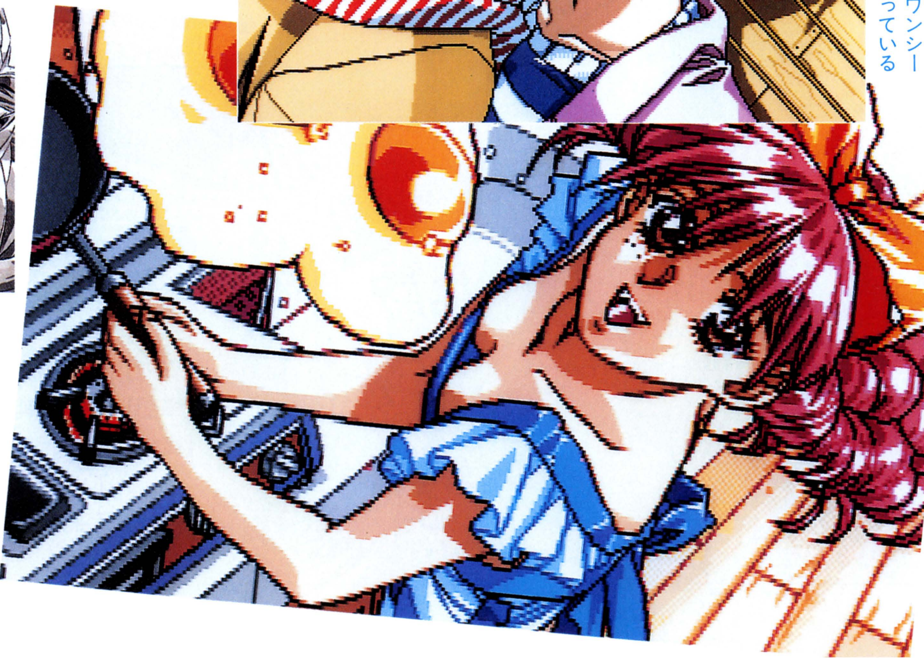
なお、6月上旬には豪華声優陣をそろえたアフレコが行われている。こちらのアフレコの模様は、P94からの「アフレコスクランブル」を見てほしい。



先月号で紹介したさとみのワンシーン。早くもこのように仕上がっている



斉藤亜子のクライマックスシーンと思われる。過激なグラフィックを修正したもので、表情のUPにとどまっている。ちなみに、斉藤亜子役の声優キャスティングは、変更されるようだ。(記事作成段階では変更後の声優は未定)



鈴木美穂が目玉焼きをつくっている、というシーン。あえて書かないが、パソコン版をプレイした人なら、どこにこのシーンが使われるかわかるはず。主人公、卓郎のために料理しているのだろうか？上の原画とじっくり見比べてほしい

オリジナルキャラのクライマックスシーン

パソコン版には登場しない、PCエンジン版のために作られたオリジナルキャラ。桜木京子、堀真澄、高野みどりの3人だ。このうち先月号で紹介した真純とみどりのグラフィックを入手。それも、通常の立ちポーズのグラフィックではなく、けっこう重要っぽいシーン。いったいどういうエピソードが展開するのだろうか。

またグラフィックとは別に、シナリオ台本の一部から、真純とみどりの性格がわかるワンシーンを抜粋。卓郎との何気ない会話のなかに、2人の性格や卓郎との間柄が読み取れるだろう。

堀真純（ますみ）

真澄は、卓郎とは姉弟のように育った幼なじみ。年は3つほど離れている。職業は婦警さんで、卓郎が町を歩いていると、勤務中でも声をかけてきたりする。夏の初めに失恋を経験したばかり。表向きは平静を装ってはいるものの、その傷はまだ癒えていないようだ。

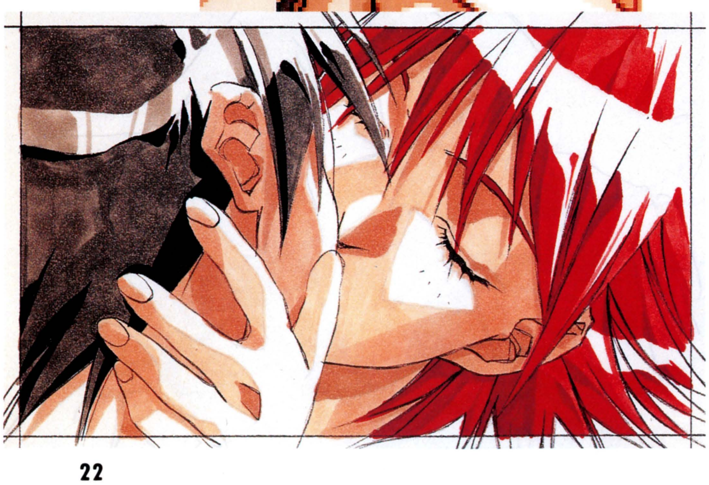
画面ではわからないと思うが、真純はお酒を飲んで酔っぱらっているらしい。また画面では、真純のほうから積極的にキスをしているようにも見える。真純は卓郎のことを異性として意識していなかったはず。酔った勢いとはいえ、キスしてしまうのは、心境の変化を意味しているのだろうか。このあとの2人の関係がヒジョーに気になるところ。



⇨交通課の婦人警官。違法駐車のレッカー移動などをしているところに出あったりする

ほろ酔い気分でキス♡





⇧歳は真純のほうが上なので、たんなる耳年増の卓郎がリードされても自然

真純がわかるワンシーン

【真純】卓郎！　卓郎ってば!!
【卓郎】誰だ？　俺様を呼び捨てにするとは…10年早い。
【真純】ふーん。卓郎はいつからそんなに偉くなったの。
【卓郎】ま、真純姉さんっ！
【真純】卓郎、去年みたいに、無免でバイクを乗り回して、コンビニに突っ込んで、強盗と間違えられて捕まったって、もうかばってあげないぞ。

高野みどり

みどりは卓郎のクラスメイトだが、その希薄な印象から卓郎はほとんど気にしていなかった。クラスではのろま扱いされており、ひょっとしたらイジメられているのかもしれない。画面はメガネをはずしてシャワーを浴びているみどり。やはり、「メガネを取ったらカワイイ女のコ」だったようだ。しかし、画面ではシャワーでわかりにくいが、歯を食いしばって泣いているようだ。

ちなみに、パソコン版では画面はすべて卓郎が見ているものだった。ということは、このシーンも卓郎がいっしょにいる、もしくはシャワールームをのぞき見しているという設定なのでは？

なお、声優は鈴木真仁(まさみ)さんに決定した。





⇧クラスメイトのさとみが数少ない友達の一人のようだ

⇦手芸部所属。編み物が趣味のようで、夏でも教室で編み物をしているところを見かけたりする

みどりがわかるワンシーン

【卓郎】…や、やあ…。
【みどり】あっ！
【卓郎】き、きみ、このクラスなのかな…。
俺は卓郎っていって…。
【みどり】あ、あの…ごめんなさい！
ガタガタガタッ!!
【卓郎】うーん、凄い勢いで逃げていったぞ…。



⇨歯を食いしばり、泣いているみどり。こんなにカワイイ女のコが泣いちゃいけない

シャワーを浴びながら泣きくずれるみどり…



描き下ろしの修正グラフィックも続々完成

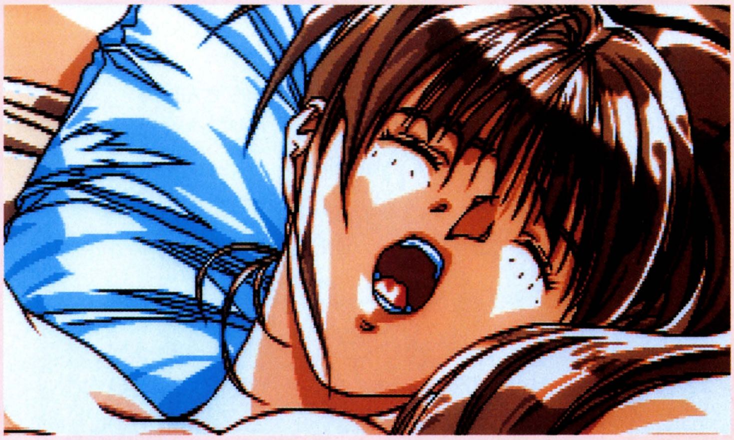
本誌5月号で公開した、描き下ろし原画のグラフィックも続々完成している。今回は、3点のグラフィックを入手した。CGになっても、原画の雰囲気を忠実に再現している。グラフィックへのこだわりは、描き下ろしのものに対しても同じ。移植版以上に、細心の注意を払って描かれている。

ちなみに、これまでの原画を見て気がついた人もいるかもしれないが、キャラデザインを手掛けた竹井正樹さんの画風も、パソコン版開発当初から微妙に変化している。同じキャラなのに、描き下ろしバージョンではちょっとオトナっぽく見えたりするのはそのせい。どちらにしろ、オリジナルのグラフィックが見られるというのは、ありがたいことだ。

田中美沙

この画面は、パソコン版の過激なカットを、画面の描写を修正して対応したもの。顔の表情をアップにして、直接的な描写を避けている。とはいえ、何かが描かれているわけではないものの、ラブシーンの雰囲気はじゅうぶん伝わってくる。

美沙はパソコン版ではヒロインの桜木舞を抜いて一番人気のキャラ。その人気は『同級生2』に唯一前作のキャラとして登場することからもわかる。



まゆの感じが、苦しそうな、せつなそうな、ちょっと複雑なニュアンスを持った表情を出してる

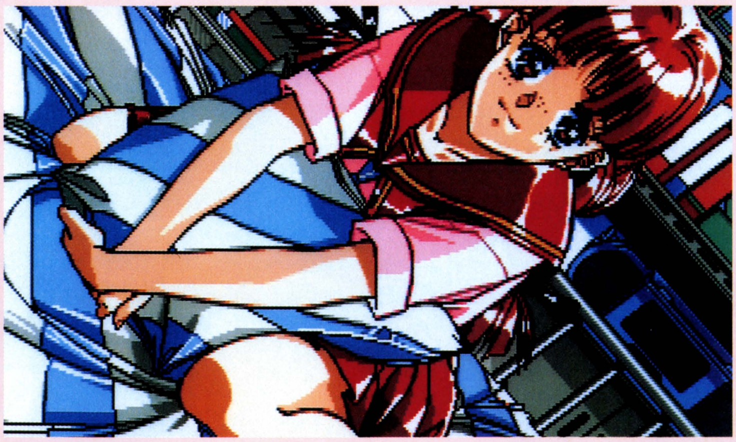


陸上部で活躍するスポーツ少女なのだ

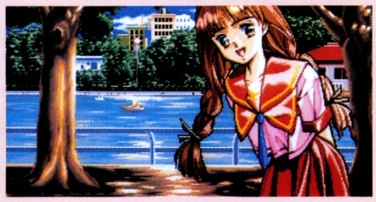
仁科くるみ

主人公、卓郎の部屋のベッドでほほえむくるみ。パソコン版にあったラブシーンはホテルの一室でちょっとSMっぽく、という設定だった。さすがにPCエンジン版ではこの設定は変更。この画面はラブシーン直前といったところだろうか。

くるみは卓郎の親友、坂上一哉の彼女。ただしガールフレンド以上の関係ではない。部屋に2人きりという状況に、やはり緊張してしまう。



ベッドの上の無防備なその笑顔、何か意味があるのだろうか…と深読みしてしまう状況である

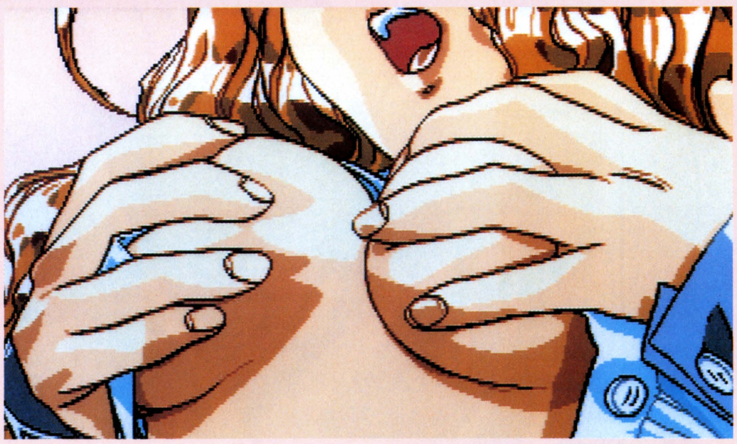


卓郎のことを慕っていろいろ相談してくる

芹沢よしこ

胸だけでは誰だかわからないかもしれないが、これはまぎれもなく卓郎の担任の、よしこ先生のもの。そしてそれをつかんでいる手は、何を隠そう卓郎の手なのだ。今回公開した画面のなかでは一番インパクトがある。ただしこれが直接ラブシーンにつながっているかどうかはまだ秘密だ。

よしこ先生は普段メガネをかけている。メガネを取った素顔の彼女を見ることができるだろうか。



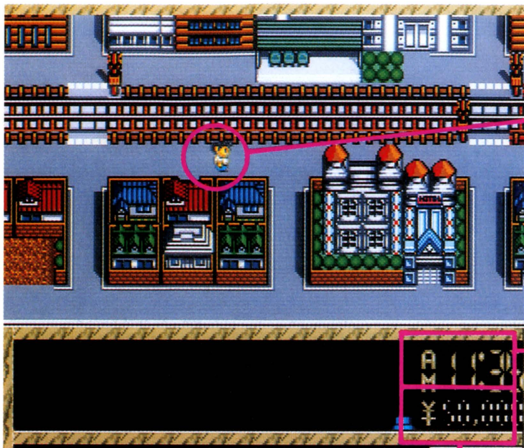
卓郎の手＝プレイヤーの手とはいえ、ちょっと損しているような気がするのはなぜだろう…？



グリーンのスーツがよく似合う

カンタンかつ自由度の高いゲームシステム

発売直前ということで、このゲームのシステムをくわしく解説しよう。プレイヤーは夏休みの20日間、町を歩き回って物語を進めていく。ゲームオーバーの概念もなく、とりあえずの目標も自分で決めるという、自由度の高さが大きな特徴だ。また、時間とお金という2つの概念があり、有効に活用することが楽しむコツとなる。



⬆なお、画面構成については基本的にパソコン版と同じになっている。パッド、マウス、どちらでも操作可能

時間とお金の概念

時間とお金という2つの要素は、プレイヤーの行動に密接に関係してくる。いろんな場所を歩き回れば、時間が経過する。電車に乗れば運賃がかかる、といった具合だ。お金に関してはそれほど気にする必要はないかもしれないが、時間は常に考慮することになるぞ。

時間

プレイヤーが家や公園といった場所に行くたびに時間が15分ずつ経過する。会話シーンなどでは時間の流れにより、背景の明るさが変化する。プレイヤーに与えられた時間は20日間。この期間の間、この世界を自由に行き来できるのだ。なお、時間を戻すことはできないが、早める方法はあるらしい。



⬆夜になれば背景も暗くなる

お金

プレイヤーは最初に5万円の所持金を持っている。このお金で電車に乗ったり、食事したりする。日常の生活でお金が必要な場面に、ゲームでもお金が必要というわけだ。お金はただ減るだけではなく、増やす方法もある。いくつかの方法があるが、アルバイトなどで稼ぐのが確実だ。



⬆電車賃がけっこうかかる

会話モードは2種類

キャラと出会ったときには会話モードとなるが、厳密には2種類の会話モードがある。通常は、相手キャラが立った状態で、会話を進めるだけのモード。しかし特定の条件を満たしたときには、通常と異なるグラフィックが挿入され、イベントが展開していく。

通常シーン



⬆道端でばったり会ったときなど、ほとんどがこの状態だ

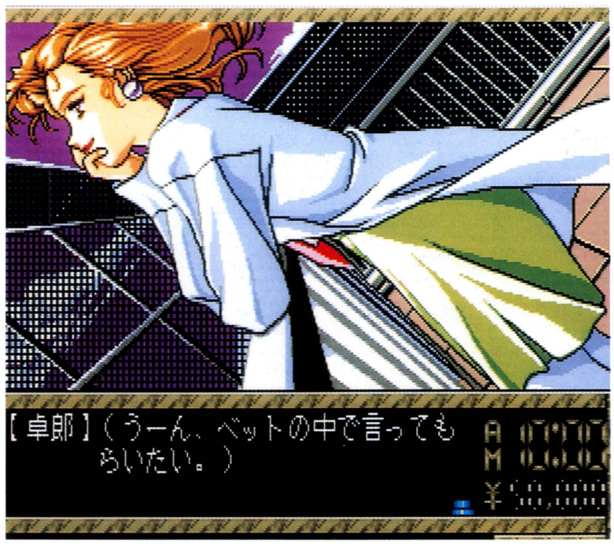
イベントシーン



⬆イベントのときにはこんな感じに。キャラごとにさまざまある

告白の成否に関係

会話の途中、ときどき選択肢が出るときがある。この選択肢の回答しだいで、相手の感情が微妙に変化していくのだ。この回答はエンディング直前の告白の成否に密接に関係している。4段階で成否が判定されるぞ。



⬆ハッピーエンドをむかえるためには、イベントと会話の内容が重要になってくるというわけだ

マウスの場合の操作方法

このゲームはマウスでもプレイできる。マウスを使うと便利なのは、移動モードのとき。進行方向にカーソルを持っていき、ボタンを押すとその方向にキャラが歩くシステムになっている。パソコン版と同じこのシステムは慣れるととても便利なのだ。



⬆マウスは移動モードにその効力を発揮するぞ

各地の見どころイベントスポットを紹介

今回は、卓郎の行動範囲の3つのMAPのなかから、イベントの起きるポイントをチェックしてみた。強制的に起きるイベントもあるが、なかには見落としがちなポイントもある。好みの女のコに目をつけたら、毎日通う場所というのはある程度決まってくる。しかし、何気なく寄り道した場所でイベントが起きることも多い。

先負町　身近なドラマがいっぱい

卓郎の住むマンションがある先負町は基本的に住宅街だが、たくさんの巡礼スポットがある。とはいえ1日あれば回りきれる数なので、こまめにチェックするといいだろう。一度行って何もなくても、イベントの起きる時間が固定されている場合もあるのだ。



先負町の玄関口となる駅ではじつにたくさんの人と会える

OTIMTIM

さとみがバイトしている喫茶店。通常は自分の意思で出入りできるが、デートで訪れる機会もある。デートでは相手との会話で何度か選択肢が出てくる、意外に重要な場所。営業時間が決まっており、その時間以外は入れない。



ひろみとのデートでは彼女の恋人の話を聞かされることになるが…



営業時間中はさとみがお店の中にいる。デートのときは焼きもちを焼いているのか、法外な料金を請求されてしまう

ラブホテル

町のはずれにある、いかにもバブリーな感じのラブホテル。未成年の卓郎には、あまり縁のなさそうな場所だが、どんなイベントが起きるのか楽しみなところだ。もちろん、ホテルの館内に入るにはお金が必要になる。



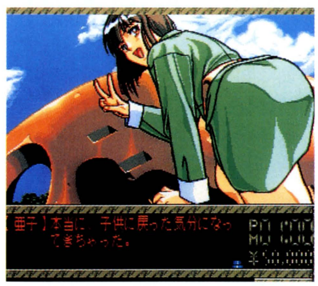
夜空に浮かび上がるネオンがラブホテルのしるし。はずかしい

近所の公園

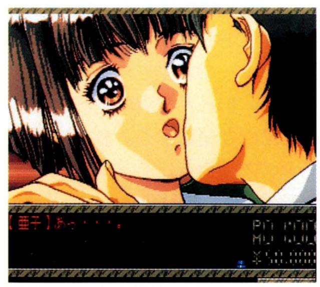
卓郎のマンションの裏側にあるごく平凡な公園。ブランコやすべり台など、ひととおりの基本設備は備えている。斉藤亜子とのデートや、黒川さとみのエピソードで強制的にここにくることになるだろう。亜子が童心に帰って遊びまくるエピソードはけっこう笑える。また、夕暮れどきのさとみのエピソードなど、印象に残るイベントが起こる場所でもある。



思いがけないパンチラサービスに感謝。このあと、すべり台に亜子のおしりがはさまるという緊急事態に!



う〜ん、やっぱりちょっと大きいかもしれない(⇦何が?)



亜子のファーストキスを奪ってしまった卓郎は、いきなりぶたれる

川原

先負学園に向かう途中にある川原。場所というよりただの一本道なのだが、メインの大通りが工事中のため、学園に行くには必ず通らなければいけない。ときどき川原で物思いにふける人を見ることがあるだろう。ただし、前もって情報を聞いておかないと発生しない場合もある。

また、ここで起きる黒川さとみや田中美沙の夕暮れどきに限定して起きるイベントは名場面のひとつに数えられている。



足をケガした美沙をおんぶして、保健室まで連れていくシーン。ふだんは見せないやさしさが…

先負学園　毎日通えばいいことが…

夏休み中なので授業はないが、クラブ活動が盛んに行われている。朝8時から夕方5時までなら自由に出入りできる。卓郎はクラブに所属していないので、学園内をただブラブラするだけ。面倒でもなるべく毎日通ったほうがいい。



◆陸上部に所属している美沙とは、たびたび校庭で出会うだろう

階段

通常はフロア間の移動のみで、とくにグラフィックがあるわけではない。しかし、たまに人とぶつかったりすることがある。保健室の真子先生とぶつかったときは、思わぬ収穫があった。



◆真子さんはやっぱり大人なんだ、とあらためて実感する一枚♡

体育倉庫

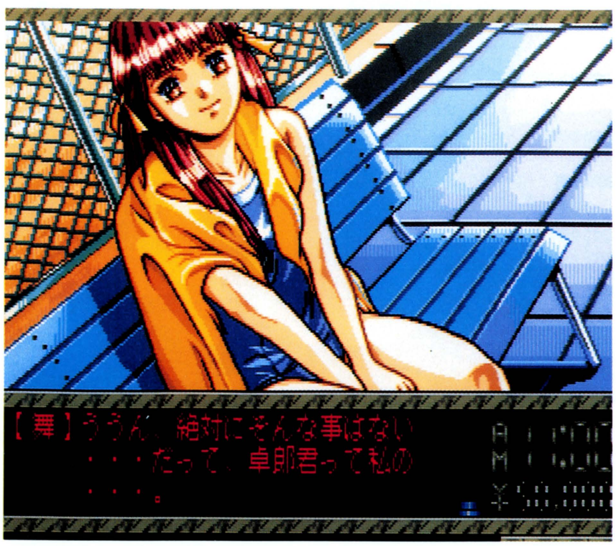
2階にあり、各種スポーツ用具が置いてある。中は薄暗くジメジメした感じで、あまり長居したくないようなところだ。しかし、この部屋ではなぜかさとみの姿をよく見かける。



◆ちょっとあわてているようにも見えるさとみ。何か隠しているのかなあ…

プール

学園のマドンナ、桜木舞ちゃんとの初対面の場所。舞ちゃんは水泳部に所属しているので、何度かここで会うことができる。ここにくる目的はただひとつ、「舞ちゃんに会う」ことだけと言っても過言ではないのだ。



◆水着になりたい！と思ってしまう舞ちゃんのスクール水着姿。でもあんまりじろじろ見ていると嫌われてしまうぞ

矢吹町　プレイスポットの宝庫

先負町から電車で川を渡り1駅の距離にある矢吹町は、先負町とはうってかわってにぎやか。ちょっとした繁華街になっており、夜も人でにぎわっている。映画館や遊園地のほか、大人の遊び場とでもいうべき場所もいくつかある。



◆デパートが立ち並ぶ矢吹町駅前。クルマの喧騒が夜遅くまで続く

映画館

雑居ビルに隣接している映画館には、デートで中に入ることができる。当たり前のことだが、映画館の中は暗い。女のコと暗がりで2人になり、卓郎はイタズラ心がわき、ちょっとHなイタズラをしてしまうのだ。



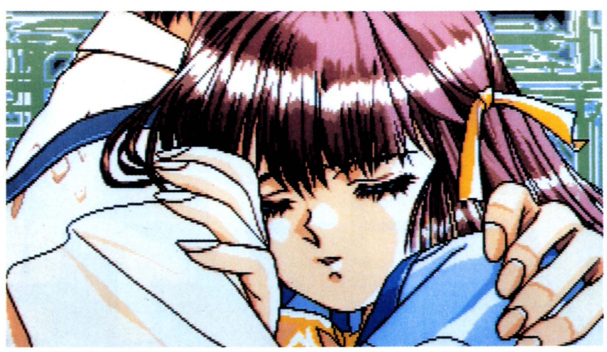
◆映画館の前にはいつもアベックや家族連れがたくさんいる



◆美穂ちゃんのとなりで思わずイケナイことを妄想してしまう卓郎。理性が勝つか、本能が勝つか…？

遊園地

けっこう大きな遊園地。じつは舞ちゃんの父親が経営しているのだ。ジェットコースターやオバケ屋敷、プールまである。しかし1人で遊んでもつまらないので、デートのとき以外は入らない場所。舞ちゃんとのイベントがあるぞ。



◆オバケ屋敷でベタベタするのはデートの定番。舞ちゃんとだって例外じゃない

徹底解剖

DE・JA（デ・ジャ） グラフィック大改善

見てびっくりの、美麗画面大放出!!



移植に際しキャラデザインを変更するという荒業を見せたこの作品。ユーザーの反応はイマイチだった。が、しかし！ 4ヵ月の間に予想以上の進歩が…!?

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：マウス対応

開発状況：**30**％（6月16日現在）

まるで別物!? 見違えるほどのクオリティUP

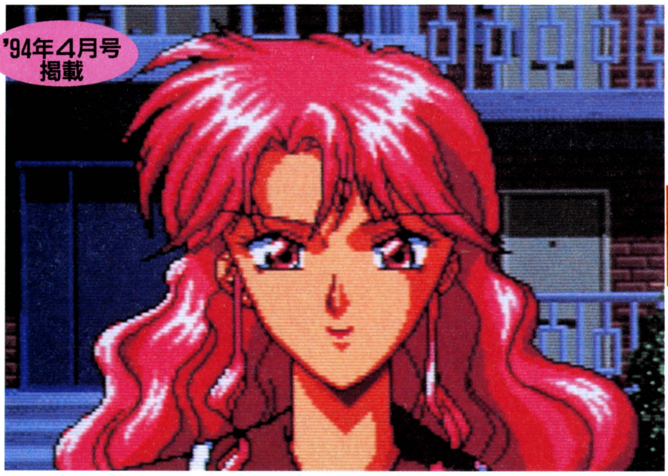
『DE・JA』は美少女パソコンソフトハウス、エルフの初期の作品の移植。エルフ作品をNECアベニューが手掛けるのは『ドラゴンナイト』シリーズ、『同級生』などでもおなじみ。どの作品も移植のクオリティについては、かなり高い評価を得てきた。この『DE・JA』は、今年の春にタイトル発表と同時に開発中の画面を公開。しかし、はっきり言って画面のクオリティに関しては、もう一歩といった感があった。しかし、今月お見せする画面写真を見てもらえばわかるように、予想以上のクオリティUPを遂げているぞ。



キャラと背景がだぶっていまいちしっくりこない感がある



タイトル発表当時公開された画面はすべてこんな感じだった



ゲームのヒロイン、がちゃ子。あまり魅力的なコには見えないけど(失礼)



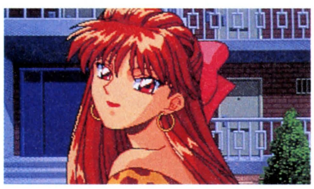


格段のクオリティUPを遂げた、がちゃ子最新バージョン。まるで別のゲームみたいだ

微妙な表情の変化もこのとおり

クオリティUPの秘密とは…?

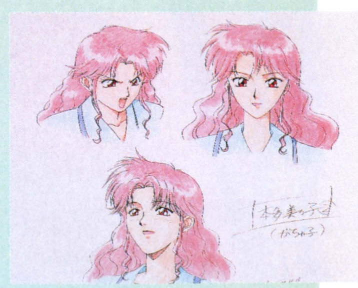
クオリティUPの要因は、画面表示モードを『同級生』などで使われている高解像モードに変更したこと。また描画手法として、当初アニメーションすることを前提に簡略化して描いていたものに、静止画グラフィックの描画手法をプラス。一枚絵としても見栄えのする仕上がりとなっているのだ。


背景とキャラクタの作画担当者を分け、それぞれのグラフィックに集中して作業しているとのこと


「キャラは目が命」ということで目の描き方には細心の注意が払われている

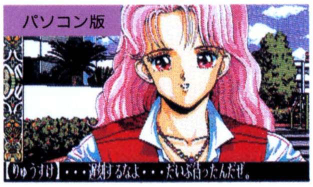
キャラデザイン変更の理由は…?

発売元のNECアベニューに、この質問を問い合わせてみた。「エルフさんと打ち合わせの際、『かなり前の作品なので、キャラのデザインを変えてもいいのではないですか』と言ってくださり、大胆かと思ったのですが、新しいキャラが生まれました。賛否両論あるとは思いますが、多くのみなさんに楽しんでいただけるよう、スタッフ一同がんばっています」


イマ風な感じのがちゃ子

考古学のロマンを求め謎を解きあかせ

ゲームのシステムは、『CAL』シリーズに見られるようなオーソドックスなコマンド選択型のアドベンチャー。ストーリーの分岐等はないが、謎解きの要素が含まれている。ちょっと難易度は高いかもしれないが、練りこまれたストーリーで飽きさせないぞ。



⇧システム回りはパソコン版とほぼ同じになる予定だ

夢の中に現れた金髪の美女

主人公である若き考古学者、初柴龍介のもとを、ある日大手電気メーカーの専務である斉藤さんが訪れる。斉藤さんは骨董品屋で杖を買ってから、毎夜不思議な夢を見るという。内容は、金髪の美女が何もしゃべらずに手招きをするというもの。龍介は、杖と不思議な夢の因果関係を探ってほしいという依頼を受ける。ところがこの直後、斉藤さんは突然の交通事故にあい、亡くなってしまう。



⇧温厚で上品な感じの老紳士が龍介に見せたものは…？

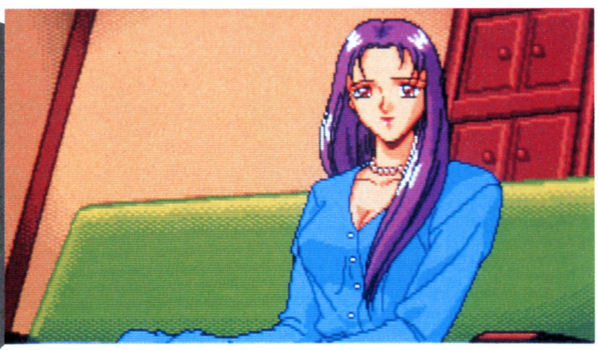


⇧ヒエログリフに似た文字が刻み込まれたリングのついた杖だった



⇧斉藤さんの夢の中に現れた謎の美女。何かを伝えたいのだろうか…？

斉藤さんが死んだ!?



⇧夫の突然の死に悲嘆する奥さんに話を聞くと…？

事件の陰に見え隠れする陰謀

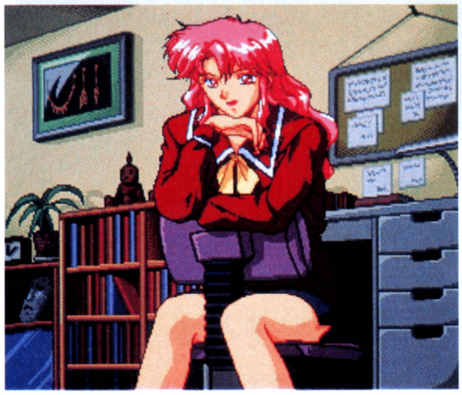
斉藤さんの交通事故に不信を抱いた龍介。杖の謎を解く聞き込みを続けるうちに、さまざまな事件に巻き込まれていく。龍介は同じ考古学者、がちゃ子とともに杖の謎を解く手掛かりを求める。しかしその前に、龍介の天敵である考古学学会の理事長、日向雷造が現れる。どうやら日向も杖の秘密に目をつけているようなのだが…!?

心強いパートナー　がちゃ子

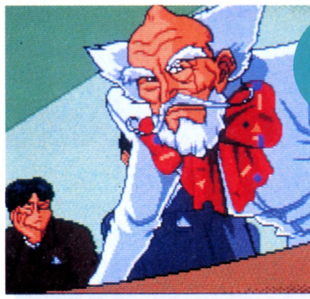


本名は本多美々子。いつもがちゃがちゃうるさいことから、龍介にがちゃ子と呼ばれている。考古学学会では同期のような存在で、龍介にひそかに想いを寄せている。

⇩がちゃ子のマンションにて。友人として助言してくれる



永遠のライバル　日向 雷造



考古学学会理事長。絶対的な権力をタテに、数々の悪行をおこなっている。龍介とは考古学に対する考えや性格上、全面対立している。

⇧龍介と意見の食い違うことは日常茶飯事。必ずケンカになる



⇧ときとしてマッドサイエンティストのような行動を見せる

各地を駆けめぐり情報を収集

最初は龍介が行動できる範囲は限られている。さまざまな情報のなかに、他の場所に関する情報も含まれている。ゲームをすすめるほど、行動範囲が広がっていくのだ。ゲーム後半では日本を飛び出しはるか南の島まで遠征するぞ。



龍介の住むアパートの前

主人公の部屋



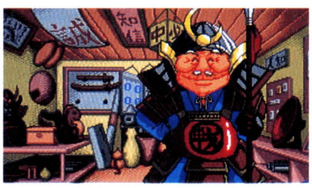
散らかっているように見えるけど、それなりに整理されているのだ

戦國屋

問題の杖を売っていた骨董屋さん。ヨロイに身を包んだ店主が龍介を迎えてくれる。杖のことは覚えているのだが、あまり役に立ちそうなことは聞けない。しかし意外な情報を聞けることもあるのでマメに足を運んだほうがいい。



時代の流れに取り残されたようにポツリとある



ヨロイを着ているが別に戦うわけではない。店のユニフォームらしい

考古学学会本館

日本考古学学会の本拠地。考古学に関する資料は日本一充実しているが、龍介は日向とのケンカで出入り禁止を食らっている。1人では入ることができないので、がちゃ子の助けを借りて出入りすることになる。



龍介にはあまり縁のない場所。あまり来たくもないらしい

警備をしている怖そうなおじさん。でも、日向のことを嫌いみたいなので好感を感じてしまう





資料室の保管係の、ちょっと気のいい若者。がちゃ子の大ファン。サブキャラではあるが、意外に重要とのウワサも？

がちゃ子の部屋

がちゃ子が住んでいるマンション。情報整理や推理などのときに立ち寄ることになる。外観のキレイな作りから、かなり家賃は高いのではと思われる。女のコの部屋だからといって気兼ねせずにじゃんじゃん行こう。



一人暮らしの女のコが住むにはちょっとぜいたくな感じがする

太平洋電気本社

斉藤さんの勤めていた会社。世界に名だたる一流企業なのだ。斉藤さん亡き後、秘書を勤めていた女性が仕事を引き継いで経営を切り盛りしている。ロビーの受付にいる受付嬢の2人は、見かけによらずかなり個性的だ。



まるで都庁かと思わせる立派な本社ビル

日向の家

一見してエジプトにあるのか？と思わせるピラミッドのような作り。じつは都心のど真ん中にある、日向の住んでいる家なのだ。いかにも考古学者の家といったこだわりはすごい。また、ここを訪れると日向の妻が迎えてくれる。彼女もまたタダモノではない。



人が日常暮らしているとは思えない家。奥さんもちょっと…

新宿の父

4000歳を超えているとウワサされている有名な占い師「新宿の父」。最初のうちは瞑想のじゃまをする龍介を嫌うが、しだいに良き協力者として知恵を貸してくれる。

また弟子として修行している中国娘、りゃんりゃんは本編には直接関わってこないが、ゲームのマスコット的存在の女のコだ。



新宿の雑踏をかき分けたところでひっそりと営業しているらしい



いかにも占い師といった感じの室内。水晶球に映るのは…？

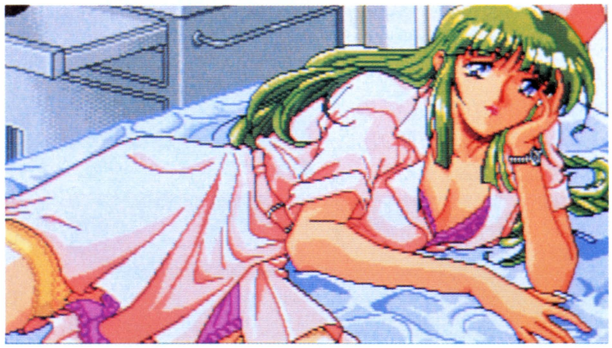


「新宿の父」前で修行として、いまどき、たらいで洗濯している、りゃんりゃん♡ いろんな方言の入り交じったミョーな日本語を話す

気になる♡シーンの演出を先行公開！

NECアベニュー＋エルフとくれば、お楽しみ♡グラフィックはかかせない。画面のクオリティも上がったことだし、これは期待せずにはいられない。ちょっとHなグラフィックだってたくさん用意されているので安心してほしい。ここからは、そんな♡グラフィックを、ちょっとだけお見せしよう。パソコン版で一部あった過激なグラフィックはさすがに修正されているが、音声による演出などの趣向が凝らされる予定だ。また画面の解像度や発色数でくらべた場合、当時のパソコン版よりPCエンジンのほうが優れている。見比べてみるのもおもしろいかも。

記事の最初の部分でも解説したとおり、一枚絵として見栄えのするグラフィックになっている。ひとつの方向性として、これは正解だろう。



看護婦らしき女のコ。具合でも悪いのかな？ ちょっと診てあげようかな♡

タテヨコにスクロールする♡シーン

見せ場となる♡グラフィックは、ちょっとした仕掛けがほどこされている。何とグラフィック画面が、タテまたはヨコにスクロールする仕組みになっている。つまり、モニター約2つ分の大きさで女のコたちを鑑賞できるのだ。

通常の倍の大きさを描くグラフィッカーの労力は大変かもしれないが、見る側にとっては迫力も2倍。女のコ一人につき、2パターン以上のグラフィックが用意されているぞ。

また、おそらくスクロールはプレイヤーの任意で操作できる仕組みになるのではと思われる。

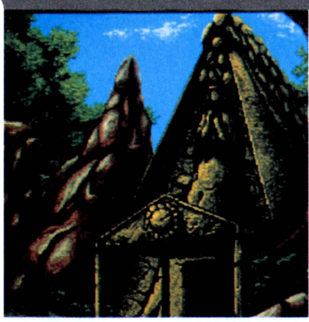


グラス片手にやさしくほほえむ彼女。お酒が強そうな感じ



このように、女のコの登場シーンのあと、画面スクロールのシーンになるのだ

真相追求の果てに…!?

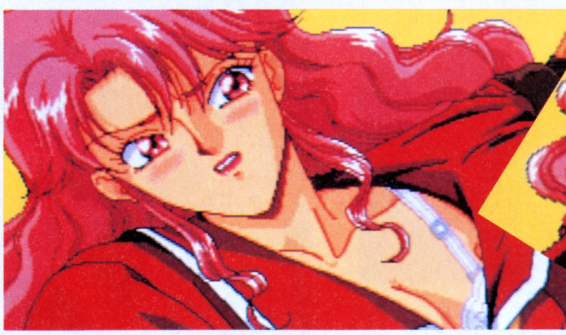


ゲーム中、要所要所でスクロールするシーンがある。後半のクライマックスはやはり見せ場だからね

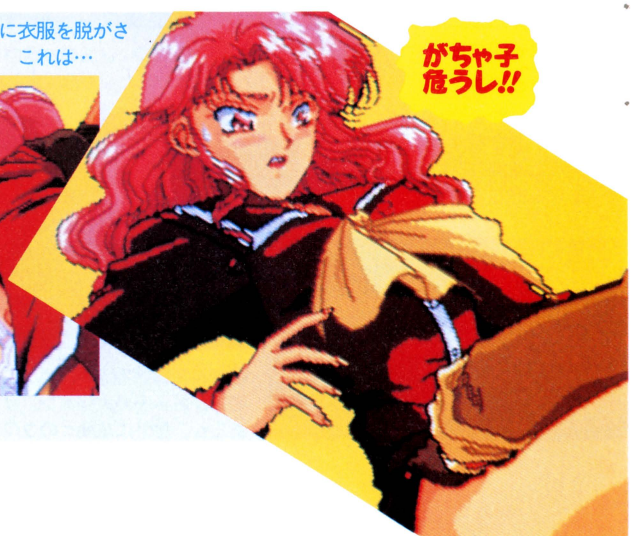
がちゃ子との♡シーンは…？

がちゃ子は、主人公の相棒にして、ゲームのヒロインともいえる存在。ひそかに龍介に想いを寄せているのだが、当の龍介はまったくおかまいなしなのだ。

パソコン版ではがちゃ子を異性として見ていないので、ガールフレンド以上の深い関係になることはなかった。ただし、登場シーンは多いので、それなりのサービスショットはもりだくさん。右のグラフィックもそんなシーンの一部だ。期待しよう。



あ、ブラジャーが…♡　はじらいの表情がカワイイ



龍介に乱暴に衣服を脱がされるシーン!?　これは…

幾多の試練を乗り越えギャルと…♡

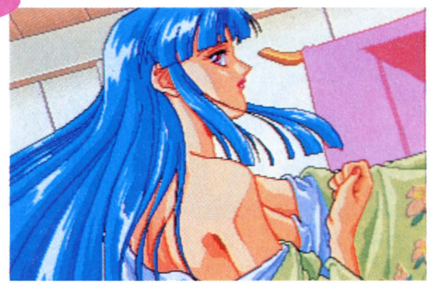
これらの♡グラフィックは、どちらかというとストーリー終盤に集中している。がんばって謎を解いた人へのごほうびといったところだろう。彼女たちに会うために、がんばってゲームクリアを目指すのだ。見たところ、まるでコスプレのように、いろんな職業の女のコが登場するが、いったいどんな設定なのだろうか…?

今回は特別に♡グラフィックを大放出したが、このほかのグラフィックは、実際にゲームをプレイして見てほしい。

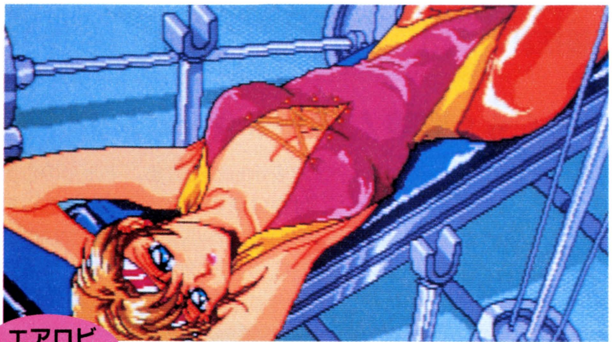


お座敷宴会のコンパニオンではなく、何かのイベントのコンパニオンらしい

コンパニオン

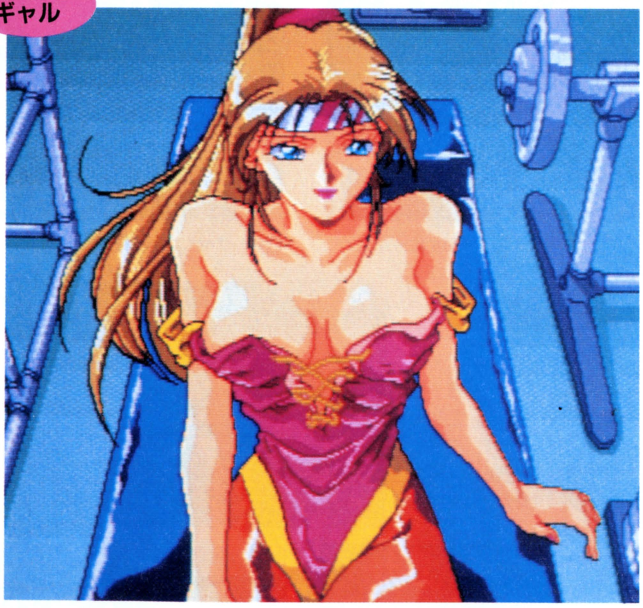


思わず着物をはだけて、ボーッとした表情。(部屋が暑いのだろうか?) 素肌にかかる長い黒髪がとてもセクシー。巻かれてもいいと思う人は多い!?



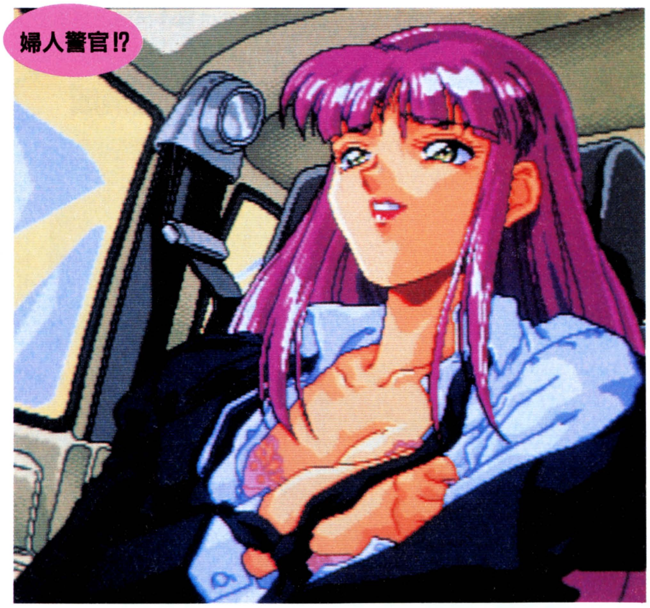
スポーツジムらしき場所で汗を流す女のコ。レオタードがまぶしい

エアロビギャル



汗をかいたら、シャワーを浴びなきゃ。手伝いましょうか?

婦人警官!?



婦警さんてたしか長髪不可なんだけど、キレイだから許しちゃえ

完全オリジナルグラフィック

PCエンジン版はゲーム中随所にアレンジがほどこされているが、完全オリジナルの追加グラフィックも挿入されている。本編には直接関係ないものかもしれないが、パソコン版をプレイしたユーザーにとってはうれしい要素。なかには、一定の条件を満たさないと見られないグラフィックもあるらしい。右に紹介したのはそのほんの一部。このほかにも、追加のオリジナルグラフィックが用意されているので、お楽しみに。

偶然の誘惑♡



見ちゃいけない! と思うとますます見たくなるというのが心理。見えちゃうものは仕方ないよね

りゃんりゃん サービスショット



ゲーム中、あることをすれば見られるという、りゃんりゃんの水着



ぷよぷよキャラが勢揃いのロールプレイング

魔導物語I 炎の卒園児

PC アーケードカード専用

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：**80**%(6月16日現在)

『ぷよぷよ』の世界観の元になったRPG。パソコン版『魔導物語1−2−3』から、アルルが幼稚園の卒園試験を受ける第1部をアレンジして移植。

アルルを正しく導くために まず操作をチェック

魔導幼稚園の遊び場にそびえる塔。中は3Dダンジョンになっていて、モンスターがウヨウヨ。この中にある3つの魔導球を手に入れるのが主人公アルルの目的だ。アルルが卒園試験に合格できるように、まずは操作方法と基本システムを概説することにしよう。

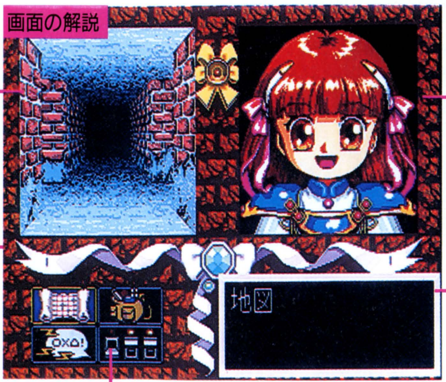
PCエンジン版オリジナルの画面構成

移動時の画面にはアルルの顔と、アルルの視野が映し出されている。これが基本画面で、この状態からIボタンを押すと、コマンドのアイコンとメッセージウインドウが下に表示される。それぞれのパートの説明は以下の通りだ。



移動時

↑移動時は矢印に変わる



画面の解説

メインウインドウ ダンジョンの中を3Dで表示。敵やお店の人も表示される。

経験のリボン 現在の経験値を表すリボン。経験値を得ると色が濃く変化する。

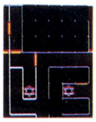
アルルの顔 自分の顔が表示される。現在の体力を表しており、非常に重要。

メッセージウインドウ メッセージが表示される。不必要なときには表示されない。

コマンドアイコン ⒤ボタンを押すと開く。方向ボタンで選んで⒤ボタンで決定。



地図 メインウインドウに2Dの地図を表示。自分の位置を確認する手段として多用するコマンド。





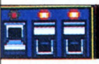
道具 持っている道具を表示する。一度に表示できるのは最大12個までだが、上下で画面が切り替わる。





魔法 その時点で使える魔法を表示する。最初は3種類。方向キーで選んで⒤ボタンを押して決定する。



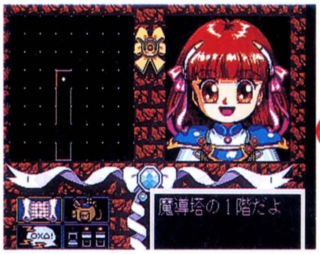


設定 システム関連のコマンド。ゲームのセーブ・ロードやサンプリング音声のオン・オフを切り替えることができる。

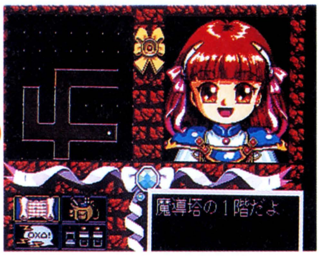


らくらく冒険！ オートマッピング

「3Dダンジョンはどうも道に迷って」という人にも安心の、オートマッピング機能が標準装備だ。アイコンの「地図」を選ぶと、今まで歩いたところを2Dのマップで表示してくれる。アルルの位置は白い点で示されるが、どちらを向いているかは表示されないので、3Dのメインウインドウとよく見比べて確認するようにしよう。



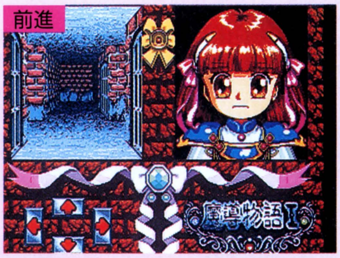
↑行っていないところは真っ黒だが



↑歩いたところは見えるようになる

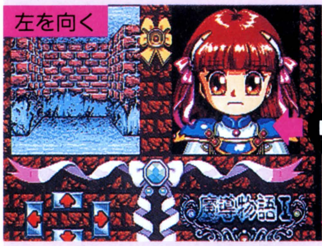
方向キーと動作

方向キーの上と、左右、下では少し動作が違うので気をつけよう。上を押すと1歩進むが、左右、下の場合は進まず、そちらを向くだけなのである。

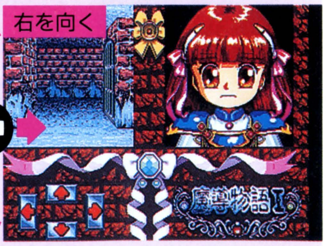


前進

↑上を押すと一歩前進するのはあたりまえだからわかるね



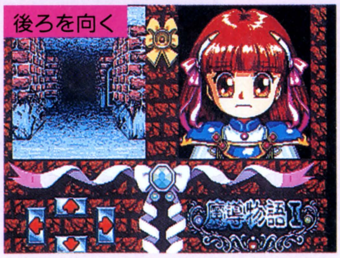
左を向く



右を向く

↑右を押すとその場で右を向く。一歩にはならない

↑下を押すとその場で180度方向転換する。移動はできない



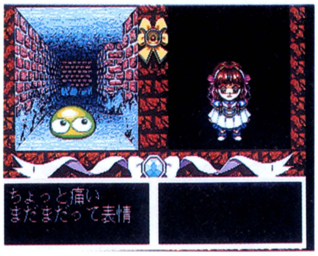
後ろを向く

↑左を押すとその場で左を向く。一歩にはならない



『魔導物語』特有のファジーな戦闘システム

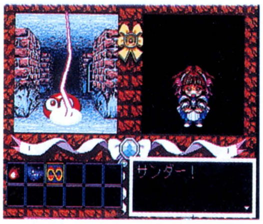
塔の中でモンスターに出あうと戦闘になる。戦闘中は敵モンスターやアルルの状態・行動にとくに注意しなければならない。というのも、このゲームでは、敵やアルルの体力、魔導力は数字で表示されず、すべてが敵やアルルのポーズ、メッセージで表現されるからだ。音楽やボイスも変化するので、全身全霊を傾けて戦闘しよう。



モンスターとの戦いは、画面のメッセージがすべて。よく見るのだ

アルルの攻撃は魔法だけ

幼稚園児がモンスターを武力で倒すのは無理な話。ではどうするのかというと、魔法で倒すのだ。最初から使える魔法はファイア、アイスストーム、サンダーの3つ。これらは魔導力を消費しないので、何回でも使える。冒険を進めていくと使える魔法は増えていく。



序盤で使える魔法
ファイア　唱える者の手から炎の球体を生み出す魔法
アイスストーム　氷のトゲを生み出し、敵に投げる魔法
サンダー　稲妻を呼び出し、敵にダメージを与える魔法
ヒーリング　唱える者の傷をいやし、体力を回復する魔法
ライト　まっくらなダンジョンの中を明るく照らす魔法
ルアク・ウォイド　モンスターの防御力を低下させる魔法

攻撃したければ、最初に「魔法」のアイコンを選んでから…





使う魔法を選ぶ。モンスターによって魔法の利きかたが変わることもある

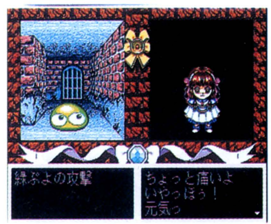
数字をなくしたファジーパラメータ

『魔導物語』の大きな特徴は、パラメータが数字で示されることがないということ。自分の状態はメッセージや表情で知るしかないのだ。とくに戦闘中は状態変化が激しいので、注意する必要がある。

メッセージ、表情のほかに音楽の変化も重要な判断基準。魔導力が残り少なくなったりすると、弱々しい音楽に変化するのだ。

体力　アルルの表情

ライフはアルルの表情の変化で判断するが、戦闘時は表情はわからない。どうするかというと、戦闘終了後の顔を見るのと、戦闘中のメッセージを読むことで推測するのだ。ダメージを受けたあとのメッセージはライフと対応している。アルルが「いやっほう／　元気／」などとしゃべったら体力十分、「苦しいの」といったら危ない状態だとわかる。メッセージの種類は全部で16種類。表情とあわせてアルルのライフを見守ろう。



まだまだアルルは元気。回復しなくてもいいな

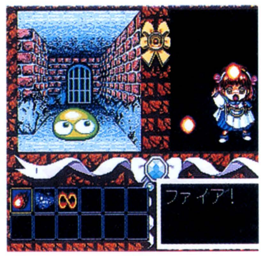


大打撃を受けてしまった。死んじゃうよ〜

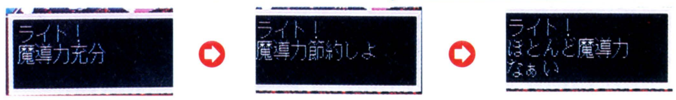


MP　メッセージ

魔法を使うための魔導力は、メッセージで残りがわかる。魔導力満タンからゼロまでのメッセージは８段階。魔導力が足りなくなると、ファイア、アイスストーム、サンダー以外の魔法は使えなくなる。アイテムなどで回復できるぞ。



ファイアなどの基本の攻撃魔法は魔導力を消費しない



魔導力を消費する魔法を唱えると、少しずつ魔導力が減っていくのがわかる

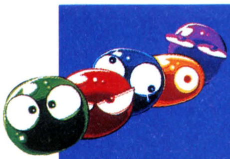
経験値　リボンの色

戦闘に勝ったり、あるアイテムを使ったりすると、経験値がもらえる。経験値も数字ではなく、中央のリボンの色の変化で判断する。リボンの色が端から少しずつ濃くなっていき、全体が濃いピンクに変わったらレベルアップする。





両端から濃く色づいていき、全体が染まるとレベルアップ



魔導塔の1・2階をほんのり紹介

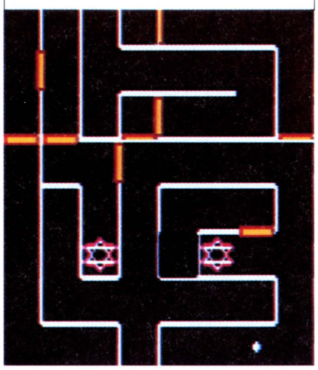
アルルの冒険は地上1階からスタート。塔全体は地上、地下あわせて14階もあるのだが、今回はその中から1階と2階のイベントをちょびっとだけ案内しよう。

塔の中は迷宮になっていて、カギがないと開かない扉、ワープする魔法陣などの仕掛けがいっぱい。1・2階だけでも、かなりあちこち行き来しないと先に進めないぞ。

1階　一度入ると出られない魔導塔

塔に入ると、入り口はピタリと閉ざされてしまう。アルルに残された道は卒園試験に合格することしかない。それでも1階はまだ序の口といった感じで、出てくるモンスターは一番弱っちい緑ぷよばかり。また、お店があってアイテムを買えるので、やられそうになったら心おきなく体力を回復できる。1階にはカギがかかった扉がたくさんあるのだが、2階でカギを手に入れるまで開かないので、ほうっておくことにしよう。

1階マップ



お店でお買い物

塔に入って左に進んだところにあるお店にはネコみたいな主人がいて、いろんな品物を売っている。基本的にアイテムの効果は使ってみないとわからないので、ここでも秘密にしておく。自分でプレイしたときに確かめてくれたまえ。



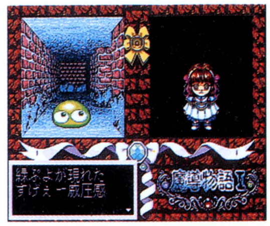
⬆パソコン版とはちょっと違う店主のお店



⬆売っているアイテムの値段はいろいろ

初めてのモンスター

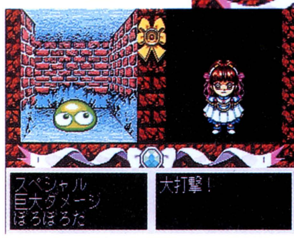
1階を歩いていると緑ぷよが出現。一番弱いモンスターだけど、アルルも経験を積んでいないうちはライフが少ないので、油断は禁物だ。勇気を出して、ファイアか何かでパシッと倒しちゃおう。



⬆最初の敵は緑ぷよ。アルルにとっては強敵

ぷぷよよ～





⬅⬆ぷよぷよなんて一撃とまでいかないまでも、繰りかえし魔法をヒットさせれば倒せる。苦しくなったららっきょを食べよう

ガイコツの下には

行けるところの一番奥まで進むと、そこにはガイコツの山が。ガイコツをいじると、それはスケルトンTだったのだ。彼はアルルがガイコツの下にうまっていた魔導書を取ろうとしたことを怒っているようす。アツーイお茶を湯飲みから逆流させて憤慨している。アイスストームをお見舞いして頭を冷やしてあげたらいいかも。



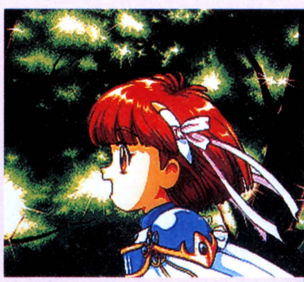
⬅ガイコツの下からお約束のスケルトンT登場。彼ははっきりいって怒ってマス



⬆落ちていた魔導書を取ろうとしただけなのに…イヤーン怒られた！

アルル、卒業試験の挑戦！

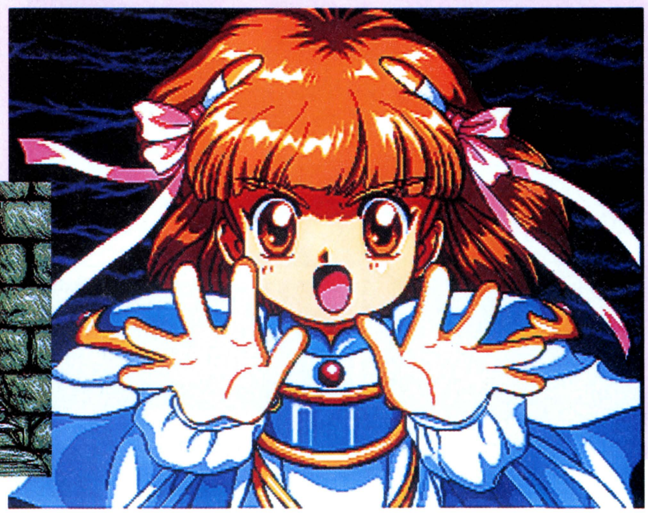
オープニングにはPCエンジン版オリジナルのアニメーションが挿入されていて、アルルが卒園試験に向かうストーリーが紹介されている。3つの魔導球を手に入れると晴れて合格だそうだが、大丈夫かな？



⬆木立の中を走ってゆくアルル



⬇魔導塔の前に凛（りん）として立つ



⬆アルルは優等生なので、魔法なんて朝飯前なのだ

2階 魔方陣で1階からワープ

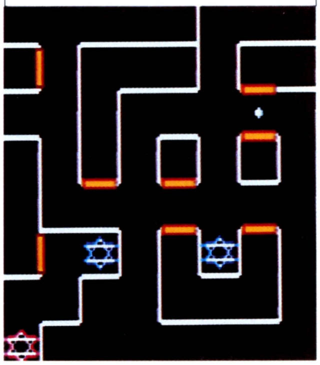
魔方陣を使って2階に進むと、さらに強い敵が待ちかまえている。1階にはいなかった赤ぷよ、ナスグレイブといった敵が出現。でも、2階に行けるようになるころにはアルルも経験をつんでパワーアップしていることだろう。さらに、2階では新しい魔法を2種類覚え、便利なアイテムを手に入れるので、さらに冒険しやすくなる。

2階にもいろんなイベントが用意されている。ここで紹介したのがすべてではないのでお楽しみに。



どんな理由かはわからないが、緑より赤のほうが強いぷよぷよ

2階マップ



何か出る宝箱

この階のボックス（宝箱）の中には、ナスグレイブが隠れている場合があるので注意。でも倒すとたいていイイものをもらえる。魔導書が入っているのもあるので、ナスごとき怖がらず開けてみよう。



ライフが少ないときには箱を開けなくてもいい



わっ、ナス。安眠中を「なにするなーす」といったところか



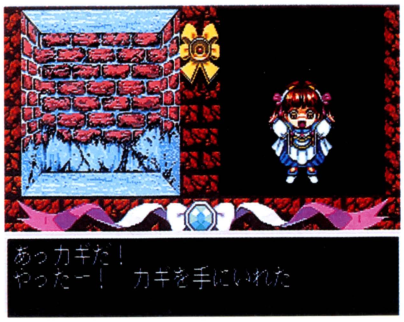
無事に倒すと魔導書などのアイテムを入手できることもあるぞ

カギを入手

あるボックスに入っているカギ。これがあれば、カギの掛かっている扉を全部開くことができる。手に入れたらさっそくいろいろと開けてみよう。扉を開けるには特別な手続きはいらず、扉の方向に進むだけでいいので便利だ。



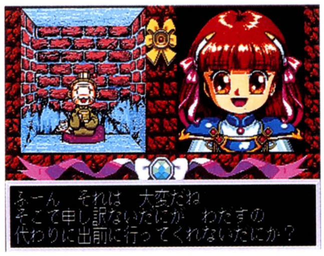
カギがないと、扉にアタマをゴチンとぶつけてしまうのだ



カギを手に入れた。これで1階・2階の扉を開けまくることができる

ナゾのおばあさん

扉の中に、なぜかおばあさんがいたりする。何をやっているのかと思ったら、お茶をいれているみたい。ある人にお茶の出前を頼まれたが、持っていけないとのこと。代わりにアルルがお茶の出前をしてあげると、お礼にマップで自分の向いている方向がわかる「魔導メダル」というものをもらえる。



おばあさんがお茶を出前する相手は…。お茶といえばヤツでしょう



画面の中央に光る魔導メダル。アルルが向いている方角を、移動時にはE・W・N・Sで、マップ画面では矢印で示してくれるありがたい道具

1・2階のモンスターさんたち

いまや『ぷよぷよ』ですっかりおなじみのモンスターたちだが、PCエンジン版ではオリジナルの要素を持っている。それは、アルルと会話をすることだ。いくつかのリアクションがあるので、その目で確かめてほしい。また、オリジナルのキャラも登場する。読者のアイデアによって生まれた新魔導キャラなのだ。



許しを請うなんてかわいいところがあるね



話しかけてきたら答えてあげよう。モンスターだって生き物だから

緑ぷよ
一番弱いモンスター。4匹くっつかないぞ



赤ぷよ
緑ぷよよりちょっとだけ強いかな





スケルトンT
お茶が大好きなガイコツ。冷たいものが苦手らしいぞ





ナスグレイブ
正体不明のナス。なぜメガネをかけているのだ？



ドッペル
パソコン版よりも存在感が強くなった。アルルの姿の生き写しだが果たしてナニモノ？

魅力的なキャラによる熱血スポーツドラマ

Go!Go! バーディーチャンス



PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：8月
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：最大3人プレイ可

開発状況：90%（6月16日現在）

育成シミュレーションとゴルフが合体した新感覚のゲームが登場。選手を育てて、実際にゴルフも遊べる、1本で2度のおいしさが味わえるぞ。

プロゴルファーを目指す育成型ゴルフシミュレーション

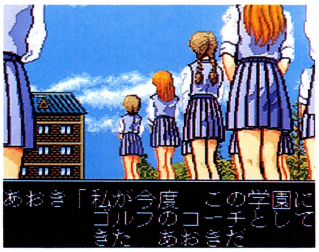
熱いノリで展開するストーリー、凝った人物設定など、まるで古き良きスポ根マンガのようなこのゲーム。プレイヤーは女のコのゴルフコーチとなって、ゴルフ界の頂点を目指す。見た目の可愛らしさにだまされると痛い目にあうぞ。



○軽快なオープニングの歌からゲームは始まる

ゲームの舞台はゴルフの名門校から

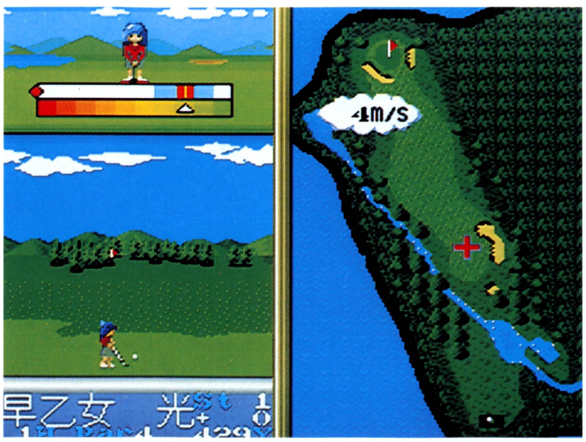
不慮の事故により、志なかばでプロゴルファーへの道を断念した過去を持つプレイヤー。それからゴルフとまったく関わりのない生活をしていたのだが、ゴルフの名門校「聖マスターズ女学園」の学園長の招請で、コーチとしての第2のゴルフ人生を始めることを決意した。物語はひとりの少女のコーチを引き受けたことから始まる。



○名門女子校といえども朝礼は立ってやる。それが礼儀

ライバルとの戦い

プレイヤーはコーチとなり、選手をマンツーマンで指導する。その途中、立ちはだかるライバルたちを選手と共に勝ち抜いていき、最終的には「女王」と呼ばれる日本女子ゴルフのトップとのマッチプレイに勝利することが目的だ。



○静かで激しい戦いを繰り広げる舞台、ゴルフコース。乙女の思いを緑の芝生はどのように受け止めるのか

選べる女のコは能力の異なる3人

プレイヤーは個性豊かな3人の女のコの中から、ひとりを選んでゲームを進めていく。選んだコによってそれぞれ違うストーリーが展開する。また、選ばれなかったキャラはライバルとなって現れるぞ。

高木　美由紀　声　椎名　へきる



○まさに元気いっぱいという表現がぴったりの、明るくちょっとドジな少女

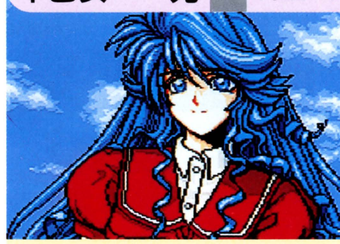


○これが美由紀の初期値。低い



キャリアはないが、ゴルフに対する思いは人一倍強い元気少女。未知の可能性に期待大。

早乙女　光　声　井上　喜久子



○髪の縦ロールはお嬢様の基本だね。光はプロポーションもプロなみだ！



○光の初期値はバランスがいい



学園No.1の実力を持つ優雅なお嬢様。パワーに欠けるが、プロなみの正確さで攻める。

神崎　円（まどか）　声　山崎　和佳奈



○ワイルドな魅力あふれる円。男っぽい口調も彼女らしくてGOOD！



○さすがに体力は一番高い円



パワフルなショットが武器の男勝りな女子。ゴルフ同様、性格も豪快で頑固だ。

ストーリーモードのゲームシステムを紹介

このゲームは遊べるモードがふたつある。ひとつは女のコをプロゴルファーに育て上げる「ストーリーゲーム」。もうひとつは女のコを操作してゴルフのみを楽しむ「ラウンドゲーム」だ。今回は「ストーリーゲーム」を紹介する。



○試合は選手との会話を交えて進んでいく

トレーニングで女のコを鍛える!

キャラの能力を伸ばし、一流の選手に育てるためには、トレーニングが必要となる。トレーニングでの結果は試合に影響する。選手の個性を考慮に入れた練習メニューを構成するのだ。パラメータを上げるも下げるもコーチ次第だぞ。



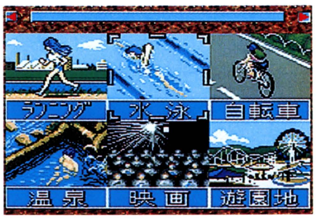
○かなり強くたくましく成長した美由紀。

各パラメータ解説

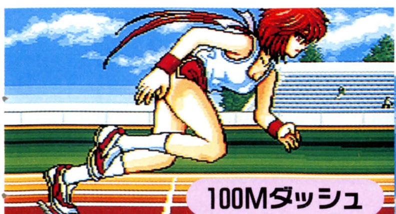
体力	練習や試合をすることで消費する。試合では飛距離や正確さに影響	筋力	飛距離に反映する。基礎トレーニングで数値を高められる
努力	基礎トレーニングで数値を高める。トレーニングの効率に影響する	正確	ボールを的確にとらえる能力。実践トレーニングで向上する
信頼	トレーニングの効率に関係。試合の勝敗などで変化する	パット	パットの正確さを表す。実践トレーニングで数値が上昇する
根性	「♡」は「気合い」を表す。試合中に使用すればショットが正確に!	顔	表情が人気の度合い5段階を表す。トレーニング効率に関係する

スケジュールを組む

トレーニングスケジュールは多種多彩。ゴルフの実践トレーニングから、ランニングなどの基礎トレーニングまで、計14種用意されている。一度に4種のメニューを選手に与え、5回まで練習させることが可能だ。休暇も多数あるぞ。



○なんとプロになると休暇が増える!



○○練習メニューは基礎体力をつけるもの、実践的なものとさまざまだ





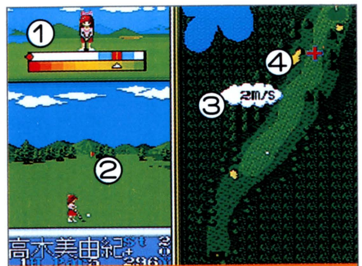
○ムフフ♡の温泉シーン。スケベ心からではなくリフレッシュにはコレ



○単調な練習ばかり繰り返していると、選手に叱られるぞ

いよいよ本番ラウンドスタート!

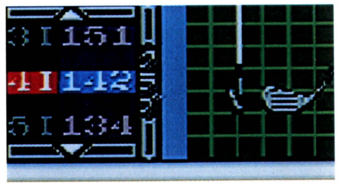
練習が終わり、能力も上がったらコースに出て試合開始だ。ここからは今までの育成モードに代わり、ゴルフゲームになるぞ。プレイヤーはキャディとなって、選手に指示やアドバイスを与えるのだ。試合の勝敗でストーリーも微妙に変化する。プレイする人によっては、異なった展開をしていくこともあるのだ。また、試合の結果は人気などのパラメータに影響するぞ。



① スイングメーター。ちびキャラが動くぞ
② 前方状況画面。前方の障害物をチェック
③ 風向き・風速。雲が流れる方向が風向き
④ ボール落下目標位置マーク。ここを狙う

1. 使用クラブ選択

まず始めはコースに合わせた使用クラブを選択する。そのキャラの筋力、正確さ、体力のパラメータによって、同じクラブを選んでも、飛距離や弾道が異なることもあるので慎重に選ぼう。



○青い数字はおおよその飛距離だ

2. ボールの打点決定

クラブを決めたら次にボールの打点を決定する。上部を選ぶと低い弾道で飛び、落ちた後にトップスピンがかかる。下部だと高い弾道を描きバックスピンになる。右部だとフックボール、左部だとスライスボールになるのだ。



○ティーグラウンドからでも、もちろん変化をつけられる



○バンカーのあごにはまってしまった。下部を狙って振り切れ

3. ボール落下目標位置

十字キーでコース上に表示されている「+」マークを移動させ、打球方向を指示する。風向きや正確度によって、目標方向通りには飛ばないこともある。



○風向きと池の方向を考えて。ここ?

4. スイング&ショット

1から3まで終わったら、いよいよショット開始だ。画面左上のスイングバーのマーカーを移動させ、スイングの強弱を決定。あとは自動的に選手がショットする。ジャストミートポイントでうまくあたるかどうかは選手次第だ。



○パワー最大で、ショットいきます!



○実力発揮! うそじゃありません

かわいいけど強い、勇者ルティアの大冒険!!

マージャンソード

プリンセスクエスト外伝

PC アーケードカード対応

メーカー名：ナグザット
発売予定日：8月11日
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：麻雀
継続機能：バックアップメモリ
その他：6ボタンパッド/メモリベース128対応
開発状況：100%

ナグザット初の、オリジナル美少女麻雀ゲームであるこの作品。もちろん、対局相手は魅力的な美少女たちばかり。アニメなみのビジュアルは必見だ。



伝説の剣「マージャンソード」を求めて麻雀対決

このゲームは、従来の脱衣麻雀に、パラメータや鎧などRPGの要素が組み込まれていて、勝敗も点数ではなくHPで決定する。また、ゲームはプレイヤーが移動した国の順番によってマルチに物語が変化していく。エンディングも複数用意されているのだ。



◆麻雀のお相手はすべて女のコ。しかも高貴なプリンセスなのだ



◆国からマージャンソードを捜すよう使命を受けた、腕利きの勇者

勝つと見られる脱衣は3パターン

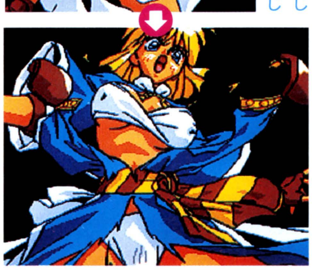
あがった役が大きいほど、相手に与えるダメージの量も大きくなり、HPが一定値減ってくると、攻撃ビジュアルとちょっとHなやられビジュアルが流れる。やられビジュアルは全部で3段階ある。



◆まずは攻撃ビジュアルが流れて…



◆一段階目。この程度じゃ敵もまだだって感じ



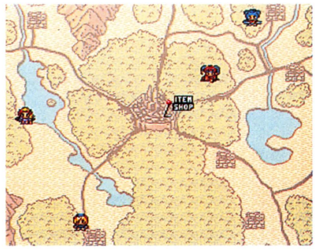
◆2段階目。服がはだけて胸が♡ 1シーン20コマ前後の動画を使用



◆3段階目はなんと、スクロールするのだ。やられる程に大胆になる私を見て！

移動はフィールド画面上で行う

ゲームは、RPGと同じフィールド移動式で、フィールド上にはアイテムショップや、ゲームが進むと出現するミニゲームがある。そこかしこにいるプリンセスにぶつかることで、麻雀開始。どのプリンセスから対局しようと自由だが、彼女たちも常に移動しているのでフィールド上にいないことも。



◆ショップもぶつかるだけで入れる

アイテムショップ

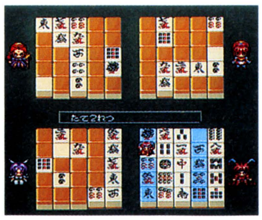
アイテムショップでは、対局中に減ったHPを回復するなどの効果を持つアイテムが売られている。また、店のお姉さんと麻雀ができ、勝つと一定のアイテムをタダでくれるのだ。



◆このお姉さんも麻雀に勝つと…ムフフなのだ

ミニゲーム

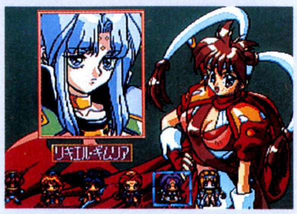
アイテムを買うにもお金がなくてはムリ。急にお金が必要になったらミニゲームをしよう。ビンゴと牌めくりゲームの2種類があり、勝つと所持金が増える。負けると減ってしまうのでほどほどに。



◆指定された列を早く完成させるビンゴゲーム

一度倒した敵はバトルモードに登場

ゲームの本筋では、一度倒したプリンセスはもう登場しない。だが、1人でもプリンセスを倒すとバトルモードというモードが遊べるようになる。このモードは純粋に麻雀だけを何度でも楽しめ、今まで倒してきたキャラのみが登場する。キャラによってあがり方の条件が違い、難易度もさまざま。



◆バトルモードでは脱衣は一切ない。真剣勝負の麻雀を楽しむのだ

5つの国を代表するプリンセスたちは強者ぞろい

各国のプリンセスたちは、ルティアと同じくマージャンソードを探す旅に出ている。当然ルティアに好意的な訳はなく、ぶつかるなり勝負を挑んでくる。さらに、対局中にそれぞれの性格にあったサブイベントが用意されている。ここでは、プリンセスたちの攻撃ビジュアルとやられビジュアルとともに、プロフィールをご紹介。



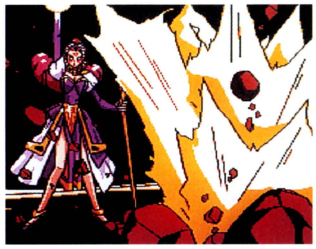
↑プリモを攻撃すると、怒ってどこかへ連れて行かれるイベントが



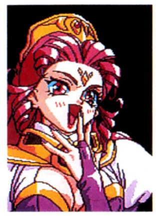
↑お金をくれたら負けてあげると言うメルローズ。渡すかどうかは自由

ロウレス国　メルローズ・ロウレス

黒魔法を使ういかにも高飛車そうなメルローズ。性格は気まぐれで、おまけに暴力的ときている。しかし、上から92、57、85のダイナマイトボディは素晴らしすぎる。



↑地面をまるで火山のように噴火させてしまう技、バーニングアース



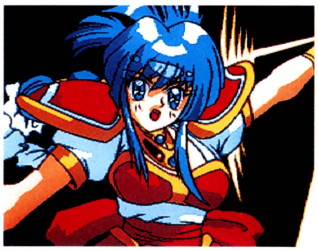


↑ルティアの攻撃に転ばされてしまった。思わず股間に目がいってしまう

↑ルティアに向かって高笑い。プリンセスというよりも女王様と呼びたい

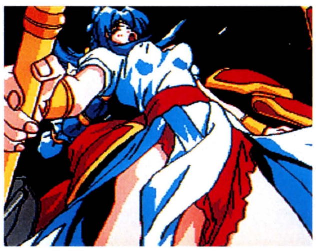
ソーダレス国　レピアス・ソーダレス

17歳の若さで、剣技一般を得意とするレピアス。楽天的でさっぱりした性格だが、ちょっと短気なのが玉にキズ。ゲンキという茶色い子犬を飼っているんだって。



↑剣をバトンのように回して降り下ろす、その名も回転真空斬だ！





↑体を守る鎧がはじけて…。ああ、そんな大胆な下着を着けていたなんて

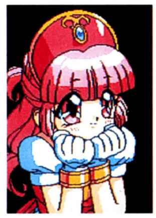
↑かわいい顔に似合わない、かなり大振りな剣を持ち歩いているのだ

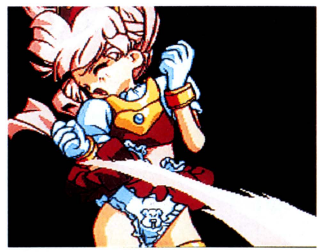
ラリアン国　プリモ・ラテス

14歳のわりに幼すぎる印象のプリモ。おっきなチョコレートパフェと動物が大好きで、動物を自在に操る召喚魔法を使う。この娘のやられビジュアルはちょっと犯罪。



↑自らを猫ちゃんに変身させる、ニャンニャンアタック。引っかくぞ～



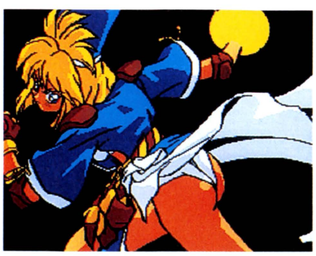


↑いや～ん、パンツ見ちゃだめ～！と言われても…。ブタさん柄かな？

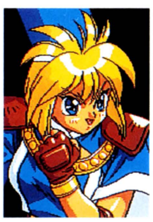
↑コドモだと思ってバカにしてると、やけどしちゃうかもしれない…

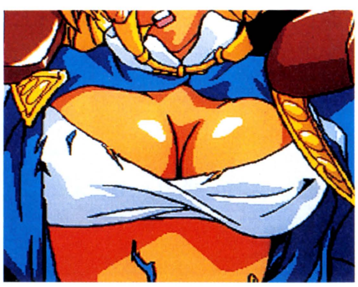
ノースランド国　フルージュ・フィレス

18歳と最年長のフルージュ。理論派で行動派、というよくわからない性格でルティアの剣の力に興味を持っている。スリーサイズは残念ながらヒミツとのこと。



↑フルージュの攻撃は、脚技など体を張ったものがほとんど。かなり格闘技を意識してるみたい



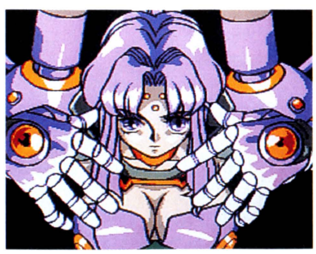


↑こんなアップで見られるなんて！褐色の肌がまぶしすぎてもう目が…

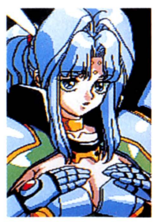
↑「あなたと私、どちらが上か勝負したい」と、はなから挑戦的な態度

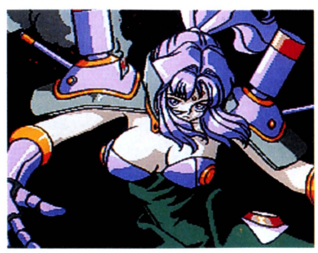
ギムリア国　リキエル・ギムリア

特技は機械工作と、なんとも機械フェチなリキエル。ルティアにも、出合いがしらに自分の機械の鎧を自慢するほど。会話のテンポが遅く、なんだか無気力な人。



↑機械の鎧から電気をはなって攻撃





↑肩の部分がショートして煙が…。無表情だけど全然怖くないのかな!?

↑どこか虚ろな目がミステリアス。う～ん、どこを見ているのだろう

これさえあればキミも明日から将棋上級者に

将棋データベース 棋友

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:セタ
発売予定日:8月
予定価格:未定
ジャンル:将棋
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

開発状況:90%(6月13日現在)

業務用の『スーパーリアル麻雀』シリーズなどでもおなじみ、セタのPCエンジン初参入タイトルは初心者から上級者まで楽しめる将棋ゲームだ。



王将 あらゆるデータをつめこんだ将棋の決定版

将棋や麻雀など、いわゆる「おやじゲー」を作りつづけてきたセタだけあって、対局モードも非常にしっかりしたものに仕上がっている。しかし、このゲームの特徴となるのはCD-ROM の大容量を利用した豊富なデータの数々。これさえあれば、初心者は上級者に、上級者はさらに強くなるという将棋の教科書のようなゲームだ。



ここから5つのモードを選択できる。まずは対局室からはじめるかな

棋譜再現でよりわかりやすくなった

このゲームの最大の特徴といえるのが、この棋譜再現機能だ。棋譜とは対局の記録のこと。これまでは、棋譜をもとに自分で将棋盤の上の駒を動かし、駒の流れを見るしかなかった。しかし、この機能を使えば、画面上で駒の動きを把握することができる。将棋好きには非常にうれしい機能だ。ゲーム中では、対局室、名局鑑賞、駒落定跡の3つのモードで、この機能を使うことができる。



コマンド	
▶	1つ先の手に進むことができる
◀	1つ前の手に戻ることができる
初手	初めに駒を並べた状態の画面に
最終手	勝敗が決定した画面に
中断	それぞれのモードのメニューに戻る



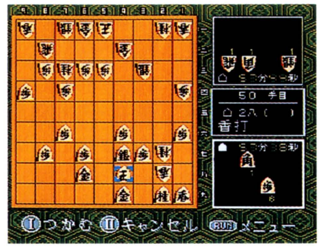
たとえば対局室で、対局後に棋譜保存をおこなうと…



このようにメニュー画面で棋譜読み出しをすることができる

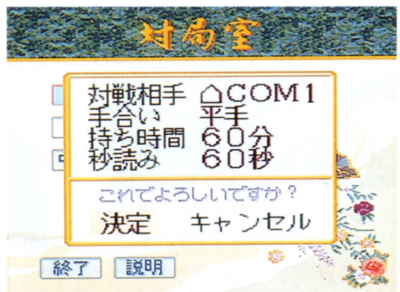
対局室 まずはここで腕だめし

ここではオーソドックスな将棋が楽しめる。対局相手も人間と3つのレベルのコンピュータから選ぶことができる。一番弱いものは初心者でもなんとか太刀打ちできるレベルだ。自信のない人はここでゆっくり腕をみがくといいぞ。対局が終わったら、1つだけ棋譜の記録ができるので、自分の打ち筋の反省などもしてみよう。



対局画面はこのように渋めのもの。木目がはしっているのが分かるかな





このように対局前に対戦相手などの条件を選択できる。手合いの平手とは、飛車落ちや角落ちなどがないこと



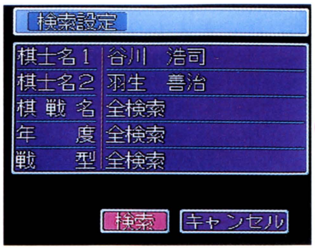
王手飛車取り？ こんなときはすかさずまったтака。まったは何回でもすることができる

名局鑑賞　あの名勝負がよみがえる

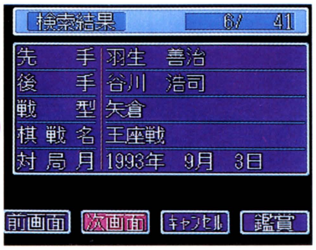
ここには、プロ棋士たちの対局が約１万局もおさめられている。検索条件には268名にも及ぶ「棋士名」、名人戦や棋聖戦といった「棋戦名」、矢倉やひねり飛車などの「戦形」、そして1983年から1993年まで10年にわたる「年度」の４つがある。これで、好きなプロ棋士の戦い方や、苦手な戦型との戦い方など勉強しよう。



好きな棋士で検索するか、それとも名人戦をみてみようかな



このように棋士名だけ２人決定。この２人の対局は…



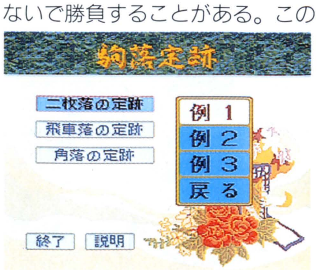
結果はこれ。この２人は10年間に41回も対局しているようだ



これが上で検索した対局の再現画面。手前が先手の羽生９段、得意戦法の矢倉は谷川９段に通用するのか

駒落定跡　強くなったらコレで勉強

自分より弱い相手とは、五分の条件では相手にならない。こんなときには、自分は飛車や角を使わないで勝負することがある。このモードでは、そんな場面での定跡が紹介されている。ちなみに定跡とは、ある場面ごとの最善手のこと。知っておいて損はないぞ。



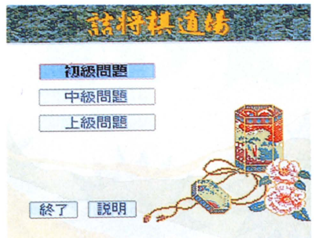
それぞれに３つずつの例がある。すべてマスターすれば将棋名人だ



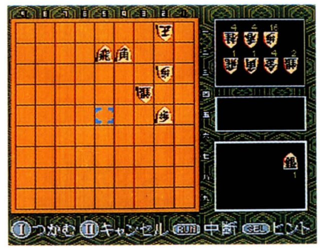
なぜこのような手を打つのか、所々で説明が入るのでわかりやすい

詰将棋道場　驚異の難易度に頭バクハツ

詰将棋とは、与えられた状況のなか、最少の手数で詰みの段階まで持っていく問題のこと。ここには、初級・中級に各100問、上級50問の計250問の問題が収められている。普通は、相手がどう動くかも自分で考えなくてはならないのだが、ここではコンピュータが相手をしてくれるので、いくぶん難易度が抑えられている。とはいえやっぱり難しく、初級の問題でも悩まされること間違いなしだ。



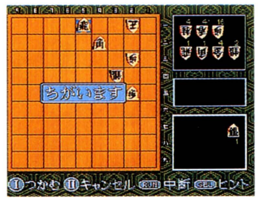
このように３つのレベルから選べる。全て解けたら名人級だ



これは上級問題の中の１問。さすがに難しくて頭が痛くなってくる

正解するとこうなる。なんかうまくなった気分

間違うたびにこんなメッセージが。すごくくやしい





将棋界名簿　プロ棋士の情報がいっぱい

ここでは、1995年４月現在、プロ棋士として活躍している男性136名、女性32名の計168名の個人データをみることができる。

データの内容には、段位、得意戦法、成績といった将棋に関係するものはもちろん、生年月日や身長、体重、さらには現住所まであるのだからオドロキだ。でも不幸の手紙は出さないように。



まずは女流棋士名簿を見たくなるのが男のサガというもの



将棋界の大スター、羽生９段のデータだ。CMにも出ているので、知ってる人も多いだろう

読者の読者による読者のための大放言パラダイス

Reader's Land

総天然色ギャラリー

北海道／水神有気クン

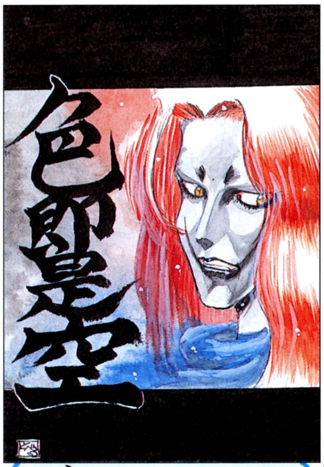


目の表情がイイし、マユゲのラインがすごくキレイ♡ あと、ロゴを完璧にコピッてんのには感動した（笑）

秋葉原で定価で初日完売、6月30日に再販決定。地方は出回ってないかも。仙台は売ってないってサ

大阪府／猪型茄子クン





懐かしい～。ビッグモードが難しいケド、PCエンジン版のデキは良い

愛知県／とまりとぺるクン

▼兵庫県／夕樹タケルサン



渋い背景が目を引く1枚!! 逆にタイトルは地味すぎたかな

神奈川県／海瀬洋之クン



「今月のイチオシ!!」と編集部で大好評。実は彼、常連の元・加藤貴成クン。言ってもOKって、了承済

愛知県／相原一葉クン

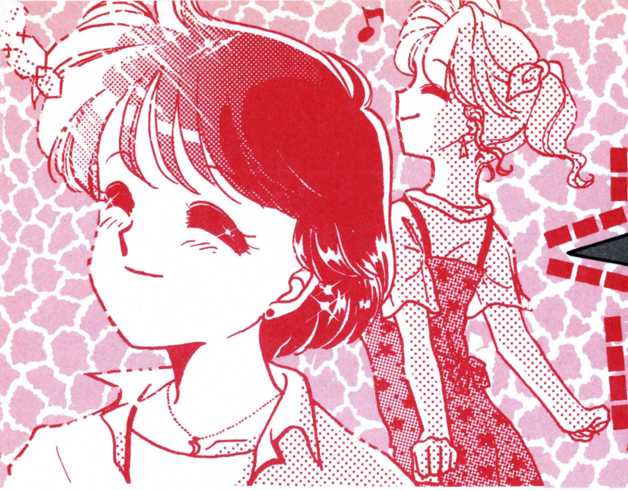


お姉様は今、『～I』にハマってる。「RPGの喜びを知った」とシリーズを看破するらしい。防具着用と治癒魔法を知らなかったのよオ、この人



山形県／聖羅サン

お妃様が色っぽい～♡ でも、まどかはゲームでは王様に会わせてくれず、コイツにはムカついてる…



初夏ですね〜♡　暑すぎず、寒すぎず、レジャーに最適な時期。たまったソフトもプレイしたいし、遊びにも行きたい…。意欲がわくってコトは良いことだ！　そんなゼイタクな季節だから、みんなも全力でイロイロとトライしては？㋮　私は少々バテ気味。でも、夏休みも目前なので、がんばるゾー!!㋠（まどか&ちはる）

Free Talk

望むソフト!?

PC-FXのタイトルが増えて、喜びの日々と感動のささやきを噛みしめる今日このごろです。さて、本題ですが、PC-FXを所有している人や購入を考えている人は、どんなソフトを望んでいるのですか？　なにせ、まだ私の周りにはPC-FXを所有している人がいないので…。ちょっとばかり論議をするには向いていませんが(?)、おたよりキャッチボールかフリートークのテーマ編で扱ってくれるとうれしいなあ。

（長崎県／S・Mの妹クン）

アニメをメインにしていくらしいケド、すべてはユーザーの希望次第。どんどんメーカーに要望をぶつけようネ!!

暴言に感動

ニューフェイスのちはるちゃん、がんばってますか？　登場早々、ものすごいインパクトでしたよ、アナタは。おたよりキャッチボールのテーマが言葉づかいウンヌンだったのにもかかわらず、あの数々の暴言には感動すらしました。それにしても「まどかさんの助手」（エコー希望）っていい響きですねー。まどかさんに「教育」されているそうですが、間違っても「調教」されないように気をつけてね（笑）。

（東京都／てすた☆めんとクン）

ありがと〜♡　こういう優しいおたよりはウレシイなァ。言葉が人に与える影響ってエ、大きいのネ。私もお姉様みたいに少し大人にならなくっちゃ（ブス・バカというおたよりに落ち込んでしまったちはる）（そう思ったら、ちょっとは慎んでよねー㋮）

WHY!?

私の記憶が確かなら、「声優ホットライン」の第3回かないみか様のとき、サインプレゼントがなかったハズ。ほかの声優さんのときは毎回、大賞とかグランプリとか最優秀賞とかあってサインプレゼントもあるのに、どうしてよりによって大事な大事なかないみか様のサインプレゼントがないのカナ？　その真相をまどかさん、教えて。私は見逃さなかった。かないみか様が応募ハガキを机の上に並べた中に私のハガキがあった。それはそれで、うれしいけど…。とにかく、かないみか様のサインが欲しい私です。何等かのグランプリとかあって、はずれたなら諦めもつくけど、それもないのは超クヤシ〜。

（福島県／いなかのかみ様クン）

「この回はベスト10ランキングだったので、全投稿者の中から抽選でした」とは、声優オタクの編集部員O君。

▼埼玉県／花猫サン

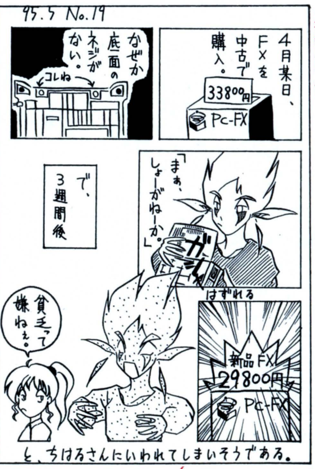


▲大阪府／竜二クン



➡スーパーファミコンのZEROやサターンの外伝、そしてNEO・GEOで対戦格闘モノと、世界が広がります。なんだか、カワイイ娘を（しかも、一端グレたりとかイロイロもめた挙げ句）嫁に出すような複雑な気分…

▲神奈川県／MY DARLINGクン



➡コレはマニアか、どっかの編集部とかが中を見るために買ったモノと見た！　実際、ハードオタクの編集部員A君は「分解は男のロマンだー!!」なんて言ってるし（笑）。



➡ありがとう〜♡　応援してねエ。私、口が悪くて何回もお姉様に原稿を直させられるんだけどォ…なんか難しいよ。でも、がんばるぞー!!　ところで今、お姉様も〝サルからの脱出〟とか言っちゃって、髪をのばしているんだよオ。ポニーテールにはまだまだ遠いけどネ

➡「PC-FX持ってるの？」ですってエ!?　当然でしょ！　ゲームオタクの私に、なんて失礼なコトを聞くのよオ。あと、私のペンネーム聞く人多いけどォ。ヒントは…ボケキャラに載ったコトがあるよオ

▲東京都／DEN²クン



イベントレポート

6月3日、東京おもちゃショーに行きました。さすがに昨年よりPC-FXの新作の数が大幅に増え(実際に遊べる作品が少ないのは残念)、PCエンジンの新作も活気があって安心しました。とくにハドソンの『シューティング(仮)』はひさびさの大作で、ハマりました。あの『XEXEX』ばりの演出を見たら、アーケードカードユーザーは、本当に「買わなきゃハドソン」ですよ! 最後に、期待の新作もようやくそろってきたPC-FXですが、やはり来年のおもちゃショーには「PC-FX用大作シューティング」をぜひともプレイしたいと思います。技術力のあるメーカーさん、よろしくお願いします!

(神奈川県/千葉勝仁クン)

まどかは業者日だけ行って、東京都のKO. 1サンやEAクンとかに会えて感激(でも、どーやって入場したの?)。一般日も行きたかったなぁ。佐藤英徳クンほか会いに来てくれた人、ゴメンネ。悪いのは入稿を遅らせたちはる!! 危険人物なので留守番だったんだケド、後半は入稿を遅らせまくり、まどかまで巻き込む始末。もしかして、わざと…。(違うよォ、レポートで忙しかったんだもーん㋠)

ダブルキャストを!

まどかさん、ちはるさん、こんにちは。『同級生2』『ドラゴンナイト4』がPC-FXに移植決定! でも、私は素直に喜べません。その理由は「竹井キャラにダブルキャストはない」からです。PC-FXへの移植でパソコン版との最大の相違点は"しゃべれる"ということです。しかし、私の好きな声優のほとんどの人は今までの竹井さんの作品に出演しています。ダブルキャストがないなら、この2作品のキャラの人数を考えても、あまり有名ではない声優や、新人の声優が演じる確率が非常に高い。私はできれば、ダブルキャストを認めてほしいと思います。エルフのゲームのファンだからこそ、よけいにそう思ってしまいます。

(兵庫県/究極結界魔法陣クン)

うわー、また声優オタクの問題発言。有名声優じゃなきゃ、イヤなわけェ? ちなみにPC-FXはダブルキャストOKってウワサ。良かったネ、フン。(この娘は…ゴメンネ。まどかは、新人にチャンスの場は必要だと思う。けど、好きな声優が出てほしいって当然のファン心理。理解はできる㋮)

天然記念物…!?

ついにPC-FXを買いました。これで次世代機は2台目です(1台目はサターン)。いやいや、やっぱり私の体にポリゴンは合わないですね～。『バーチャファイター』『デイトナUSA』『パンツァードラグーン』など一通り有名どころをやりましたが、3日ともちませんでした。

PC-FXを買って、もう私の体はNECホームエレクトロニクス一色ですわ。こーなりゃ、PCエンジン、PC-FXのソフト買いまくってやりますよ。でも、私の住んでいる宮古市ではPCエンジンやPC-FXを扱っているお店が少なく、扱っているお店もほとんど捨て値。PC-FXはソフト3本セットで3万9700円。だから「PC-FXのソフト、ありますか?」って聞くと、天然記念物でも見るみたいな目で「PC-FXですか?」と逆に聞かれるんですよ。でも、こうなったら最後までPCエンジン・PC-FXについて行きますよ。だからNECホームエレクトロニクスもたくさんソフトを出してくださいね。ついでに宮古のお店の人、PC-FXのソフトを店に置いてね～。だって『バトルヒート』『TEAM INNOCENT』『卒業ⅡFX』しか置いてないんだもん。

(岩手県/林クン)

今年のライナップ、かなりイイとまどかは思います。隠れた名作なんかも多いし、ギャルゲーも(笑)。次世代機として、他機種とそんなに差はないよネ。

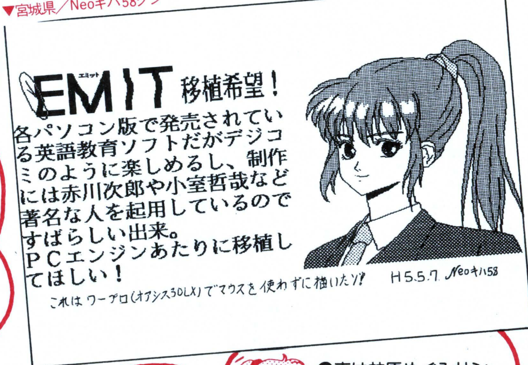


▶大阪府/都築彩乃サン

○お久しぶりの都築チャン(笑)。編集部で、その本を持っている人がいるよーん。もうプロなのに、ノーギャラで投稿してくれてありがとう(笑)。これからもガンバッテね♡

○実は、カラーイラストのカバー(?)なの。好評なのでこれを掲載しちゃった…許して!

▼宮城県/Neoキハ58クン



○声は林原めぐみサン。仙台のスタッフU君は、声が聞きたくてプレイしたけど、英語の勉強は全然していないらしい。あらまー

▶茨城県/河村みはやサン



○編集部では魔女サン、H姉さん、仙台の檜山P子サンがギャルゲー好き(まどかも…?)。ちはるは生粋ゲーマーなので「邪道」とか言ってるケド

○O君「なぜ、俺の菊地は…」。仙台T氏「団体にエンディングがないのは納得いかん」O君。「新人デビュー編は良い」。まどか「マスクつけても名前が変えられない…」。T氏「パソコン版が最高」。以上、編集部プロレスオタクの会話でした



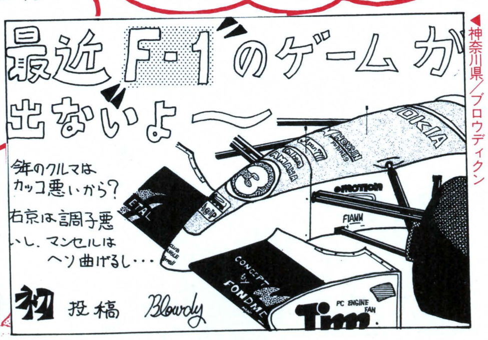
▲宮城県/チャーリーボブ彦クン



▲福岡県/藤霧翔99号サン

○とか言ってるうちにマンセルは解雇されちゃうし。そーいえば右京も最近、完走してないなぁ





▲神奈川県/ブロウディクン

とってもボケキャラなん

●とってもボケ太郎。①プレイステーションを買った。『リッジレーサー』を買った。飽きた。②サターンを買った。『バーチャファイター』を買った。飽きた。③PC-FXを買った。『TEAM INNOCENT』を買った。目が痛くてヤメた。④メガドライブを買った。触ってない。⑤スーパー32Xを買った。ソフトがない。⑥DUO-Rを買った。『イース』しかしてない。⑦スーパーファミコンを買った。結局、ハマったのはコイツ。⑦ゲームボーイ、ゲームギア、スーパーゲームボーイ…どこ行ったっけ…?(東京都/PC幻導機クン)

Free Talk テーマ編

今月のテーマ おかしなペット、大集合!!



変わったペット、珍しいペット、ペットの珍芸、珍事件。変なペットの自慢大会、スタート!!

英語のカラス

ペットじゃないんですけど、毎年やってくるカラスに「ハロー!! ハロー!!」といつも呼びかけていたら、1羽のカラスが「ハロー」って鳴いてくれるようになりました。来年もまた、来ないかなぁ…。

（福島県／桜桃太郎クン）

ヒマ人ねェ。でも、お姉様も1年かけてネコに〝お手とおかわり〟を教えたっていうからァ、同類かな。2人はけっこう、似た者同士なんじゃなーい?

特技・逃走…

うちの柴犬、ごん太（ごんぶとじゃないよ!!）は、犬小屋の屋根に登ることができます。それも、なんと三角屋根!! 今では、屋根の上の専用座布団でひなたぼっこして寝ころんでいます。そのほかにも〝逃走〟という特技を持っていて、とても困ってます。（埼玉県／小野貴行クン）

逃走って、関心を集めたいんだよね。探してくれるのを期待してるというか。ウチのネコは窓から逃走して、本当は飛び下りれる高さでも鳴いて呼ぶのよ～。毎回〝まどかレスキュー部隊〟出動。しかも、深夜。放っておくと近所迷惑だし…まどかも困ってマス。

グルメ猫!?

私が昔飼っていた猫は、「たくあん」を食べていたんですが…。珍しいですよね?

（京都府／昔のエゴイストクン）

まどかの現在の恋人（う…ネコです…）は、たくあん、ポテトチップス、竹の子が好物。ネコって案外、雑食なんだネ。

確かに速いが…

僕が小学生のころ、学校にカブト虫やクワガタを持ち寄ってレースをさせるのが流行っていました。そんなある日、友人Tが持ってきたのはゴ・キ・ブ・リ…。もちろん、走らせてこれに勝てるものなし。どうやらTは、ゴキブリをカブト虫やクワガタの一種だと思って飼っていたらしいのですが…。その日、Tの連れてきた5匹のゴキブリは逃走を企て、教室は恐怖のるつぼと化したとさ…。

（埼玉県／吼鵺幽神クン）

カブト虫とゴキブリの違いも知らないのォ? 北海道の人? 北海道にゴキブリはいないと聞いけど…誰か教えて!

ニューハーフ犬!?

ちょっと下品ですが、ウチの犬はメスのくせに、メス犬の背にまたがり交尾の真似をします。おかげで他の飼い主には「キャー、なんてことすんのよ!」とか「飼い主に似たのね」などと言われ、さんざん恥をかきました。あげくの果てには家族の足（ジーンズが好みらしい）にしがみつき、ピストン運動をする始末。普段はおとなしくて賢い犬なんですけどね（誰も信じないよね、やっぱり）。何か解決策はないもんでしょうか?

（奈良県／伊藤淳史クン）

解決策ねえ…犬の世界にもニューハーフっているの?（ん、ちょっと違うか…）恋人ができれば、女性らしくなるかも? あー、でも恋人にそんなコトしちゃったら…（考えるなって!!）。

ジェラシーのゆくえ

ウチの犬・ハッピーは、僕が猫を抱いたり可愛がっていると、ものすごい勢いで吠える。ヤキモチをやいているのである。それほど、猫のチョロを好きなようである。

（埼玉県／うれしーな碧流クン）

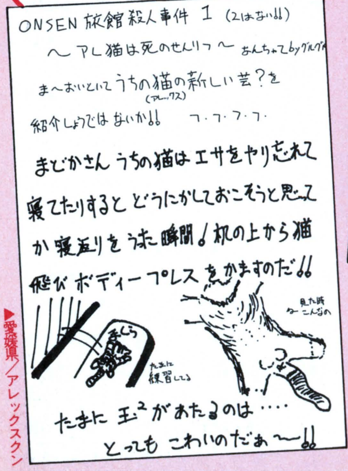
飼い主を取られたと思うのが普通でしょォ? 嫌われてるんじゃなーい? ウソぴょーん。お姉様のネコは、私とゲームとかしてたらヤキモチ焼いてェ、イジけちゃうのよ（誰かに似てる…）。

ヤドカリ犬

うちのワン公。特別に変わった芸ができるってワケでもないんだけれど、小さい体で小屋を引っ張りつつ動き回るヤドカリ犬。どちらかといえば、ボケキャラっすね。

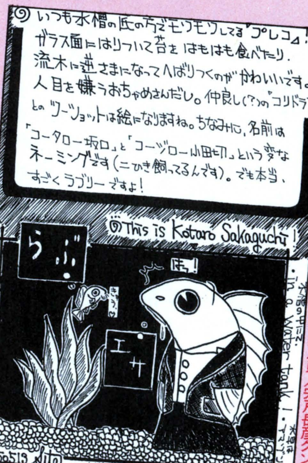
（神奈川県／非行石クン）

かっわいい～♡ ヤドカリ犬!! その不思議な光景をぜひ見てみたいなあ。今度、良ければ写真同封してくださいネ♡



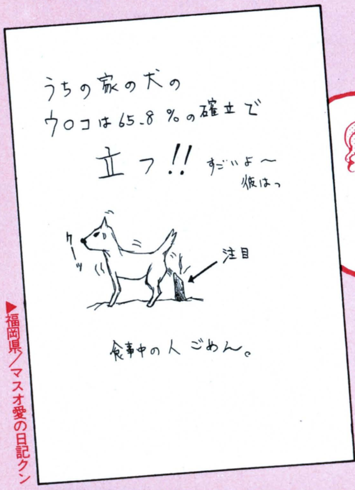
▶愛媛県／アレックスクン

◐もー、これ大爆笑。まどかのネコにも練習させようかな。ちなみにウチは、ほっぺをなめ、肉キュウでビンタ、それでも起きないと、鼻にかみつく…



▶神奈川県／宍戸岳彦クン

◐故・タニシ君からイモリのみゆき君、そしてミミズにウーパールーパー、そして極めつけがコレ!!「今回のテーマは、まるで宍戸君のためにあるようなモンだ」と編集部のみんなで話していました（笑）。



▶福岡県／マスオ愛の日記クン

◐フンが立つ。フンそーなのォ（失礼）。お姉様のシュミとはいえ…ここは『猫の手帳』カァ!? 送られてきた写真とかイラスト見て〝かつわいい～♡〟の連発。…まあ、お姉様が楽しきゃイイか（苦労させてるしねエ）



10月号のテーマ 修学旅行メモリアル

修学旅行での思い出を募集します。遅刻、他校の生徒とケンカ、夜中の大騒ぎ、はたまた初恋の告白…な～てコトもあるかも!? 楽しい思い出、悲しい思い出、etc. …何でも教えて!（7月30日必着）

とってもボケキャラなん

●学校のテストで「〝山にはたけがある〟に句読点を入れなさい」という問題が出た、ボクの弟。正解は〝山に、はたけ（畑）がある〟なのに対し、ボクの弟は〝山には、たけ（竹）がある〟と書いて見事にバツをもらった。しかし、隣に「うまい、うますぎる～!」と先生のコメントが書いてあった。（岐阜県／ゴクミをアレジにとられたクン）●「CDドラマ 風の伝説ザナドゥ」を、「CDドラマ風(ふう)の伝説 ザナドゥ」と読んだ私。一体、「CDドラマ風(ふう)の伝説」とは何かと悩んだ。（島根県／カントリーボーイクン）

♥誌面が結ぶ読者と読者のコミュニケーション広場♥

おたよりキャッチボール

ちょっと待ったぁ〜、モノ申す！ 掲載されたおたよりに、お互いの意見を交換しあうコーナーです♡

投球 東京都／鐘本宏行クン（'95年7月号掲載）

俺はギャルゲーが嫌いだ。確かに出てくる女のコは魅力的だし、それぞれに文句はない。ただそれだけでは物語はつまらない。（自称）ストーリー評論家としては、魅力的な、またはひとくせもふたくせもある男性キャラクタを出してほしい。心に残るキャラクタが女の子ばかりじゃ寂しいぞ!! たまには感情移入できるキャラクタを出して、俺の心をスカッ（空振りの音ではない）とさせてくれ。

返球 食われてしまう

あるひとつのゲームの中で男性キャラと女性キャラが同じぐらい魅力的だった場合、男性キャラが女性キャラに「食われる」のは仕方がないことだと思います。それを承知のうえで『AmbivalenZ』と『黒の剣』がおすすめ。とくにギャルゲー嫌いなら、前者は絶対にプレイしてほしい。どっちもパソコン版だけど。　（神奈川県／織田幽クン）

返球 利益追求主義

確かに最近のゲーム（アニメやマンガも含む）は、魅力的な人間というよりは、「女のコ」を全面に出す傾向があります。これはTVゲーム人口の圧倒的多数が男性ということもあり、男をターゲットにした利益追求主義が見え隠れします。ただ、そういった悪しき（？）状況をメーカーに許しているユーザー側も責任はあると思います。とはいえ、人には好みというものがあるし、いわゆる恋愛シミュレーションがあれだけ売れる現状を見ると、仕方がないかもしれません（私は大嫌い!/）。それにギャルゲーにも、そのほかのゲームにも、いいゲームはたくさんあるし、これからも出るでしょう。悲観的になることはないと思います。『天外魔境III〜』もあることだし。

（静岡県／渡邉滋満クン）

返球 バラエティ豊かに

よくわかります。私もギャルゲーが好きでPCエンジン及びPC-FXを買ったわけではなく、純粋にゲームをしたいという理由でこの機種を選びました。まあ、私の好きなソフトは『〜ザナドゥ』『アルナムの牙』『ラングリッサー〜』で、3本ともキャラクタが生き生きとして良いと思う。PC-FXもギャルゲーが多いが、男性キャラクタやジャンルをもっとバラエティに富んだ作品を出してほしですね。

（三重県／炸裂丸FXクン）

返球 いる、いる！

心に残る男性キャラって、そんなに少ないかなぁ？ アドンとサムソンなんか死ぬ直前まで笑顔で、コワイくらい印象強いケド…って、冗談はさておき、RPGとか設定のキチンとした男性キャラでも、印象強いのはたくさんあるぞ。『エメラルドドラゴン』のヤマン（あいつの死は泣いた）、偉そうなくせにイキナリ片腕を斬られちゃうオストラコン。『ブライII』のロマール、『ラングリッサー〜』のヴォルコフ（こーゆー犠牲キャラが自分好みらしい…）。メガドライブになるけど『ルナII』のヒイロなんかも、しゃべるところは少ないが印象強いし、レオもヘンで良かった。しかし、誰が何と言おうと最強の男性キャラは『A．III』の経理部長だっ／ うお〜っ／ アイツとの出会いは1年目に遊園地を建てて破産したとき。あの貧相極まりない顔だけは、もう一生忘れられんぞぉ!/ （バカ）

（京都府／工藤晃一クン）



“需要と供給”なんでしょうね、ある意味で。というコトは、魅力的な女性キャラの登場は、もう当然。その中で魅力的な男性キャラが登場というコトは、登場人物がより充実し、人物描写に深みのある作品と言えるかも…？

再試合

投球 香川県／ダークホース影馬クン（'95年6月号掲載）

友人に言いたい！ なぜ声優のCDを持っているだけでオタクと呼ぶのだ？ そんな偏見を持っている人は、考えてみてほしい。普通の歌手とどこがどう違うのだ？ 全国の声優ファンよ、今こそ立ち上がれ！ みんなの力でより良い声優社会を作ろう！ 歌手、アイドル派のみなさん、意見、反論は編集部まで（笑）!!

前試合ダイジェスト

●今の世の中、人の意見は右か左のどちらかに必ず偏っている。ゲームも未だ大多数の人間が偏見的に見ている。（熊本県／右手の黒鉛筆クン）

●ムキになっているのは、深層心理で認めているから。ハタから見れば結局、影馬クンはオタク。諦めなされ。　（東京都・PC幻導機クン）

返球 まかせなさいっ！

オタク論なら、ゲームオタクでありながら、当のゲームオタクからも『コズミックオタク』として白眼視されてきた僕に任せたまえ（笑）。こういった「偏見」を完全に解きほぐすのは無理だと思う。生理的に受け付けない人にまで理解を求めるのは逆に問題だし、それもまた尊重されるべき個人の好みだ。それは、中傷する権利があるということではない。でも「オタク」という言葉にそこまで過敏に反応するのはどうか。

「確かにそうかもね。でも僕は好きなんだから、いいじゃない」と言えば済むこと。「僕の好みってやっぱりイビツだよなあ」と自分自身を笑い飛ばすくらいの寛容さがオタクには必要だ。そうでないと独りよがりになる危険性がある。それに、もしこちらが声優好きを認めてもらおうと思うなら、当然こちらも相手が声優を好きでないことを理解する必要があるはず。（宮城県／佐藤英徳クン）

返球 フィルターをはずして

声優と普通の歌手は、大きな差異があると感じます。最近ようやくアーティスト性で勝負する売り方が増えてきたものの、歌唱力は素人レベル・声優としての人気のみでCDをリリースする、といった人がまだまだ多いのが現状。ハッキリ言って、人をバカにしているのかと思うものも存在するわけです。声優ファンの多くは、歌唱力ウンヌン以前に、声と本人のイメージに魅かれていると思います。“好きな歌手”と聞かれたとき、好きな声優の名前を答えられますか？ NOと答えた方、それが何よりの答えです。自らが“歌手”と受け止めていないのなら、人に“普通の歌手とどこが違う？”と言ったところで聞き入れられるハズがありません。歌手と同列で評価してほしいなら、まず自分自身が“声優”というフィルターを通さずにその“歌”のみを聞いてみてください。それでもまだ好きだと感じられたとき、初めてその問いを発することができると思います。

（静岡県／七瀬有美サン）

返球 すげー、ムカツク

一般の人から見ると、声優ファンに偏見を持つのは当然だと思う。声優のラジオなんかを聞いてみると、声優がチョー調子にのってて、すげームカついてくるの。そんなラジオ聞いたら、一般の人は「絶対に声優ファンにはならないぞー」と心の中で叫ぶわけ（笑）。そんな声優のCDを持っている奴はオタクだー（怒らないで♡）。

（東京都／南部智昭クン）



前回、2通しか返球が載せられなかったので、再試合です。前回同様、意外と冷静な意見が返ってきました。声優ファンに限らず、今やすべての人が何らかの“オタク”。だから、周囲の声なんて笑って肯定しちゃえばイイのよネ。

とってもボケキャラなん

〈まどかのボケキャラ日記　海を渡った天然ボケ編〉①GWに敢行された女性編集部員・魔女軍団による海外旅行。ダイビングができればOKのM嬢さん、貴金属が買えればOKの魔女サン、肌を焼けばOKのH姉さん、海外旅行初めての檜山P子さん。で、“アバンチュールは南の島。でも、ハワイは行ったから他がイイ”ということで、グァムを強硬に主張したのはまどかちゃんだった。…しかし。今年は戦後50年、グァムの空港は戦没者慰霊のお年寄りでいっぱいだった…。（次のページに続く）



こちらまどかとちはるの

迷えるユーザーに、愛の手を♥
特別捜査本部

優秀（!?）なスタッフが、アナタの調査依頼を引き受けます。迅速ていねい、秘密厳守（笑）。悩み、疑問、なんでもドーゾ！

Q 天の声バンクのデータが全部消えてしまった…。このような悲劇が二度と起こらないように、原因や対策を調べてください。

（東京都／南部智昭クン）

A **ハドソンに聞きました。「原因として、電池切れが考えられます。天の声バンクの電池寿命は使用環境などにもよりますが、4～5年です」とのこと。大事なデータは、電池切れの前に移しておこうネ。**

Q 『TEAM INNOCENT』『紺碧の艦隊』を新品で買ってプレイしたら、会話シーンでノイズが入ります。とくに『TEAM～』はヒドい。これはCDのほうに問題があるのですか？　本体に問題があるのですか？　教えてください。

（大阪府／アイルトン・ゼナクン）

A **NECホームエレクトロニクスに聞いたら「PC-FXの本体に問題がある可能性があります。お近くのNECサービスセンターまたはサービスステーションにお問い合わせください」とのこと（お客様相談センターは関東地区☎03-3454-5111、関西地区☎06-945-3513です）。**

Q よく「移植の泉」のコーナーの中の移植可能性欄について、「ライセンス契約をかわせば移植の可能性のある」というソフトが何本かありますが、この「ライセンス契約」とは、どうような契約なんでしょうか？　また、ライセンス契約をしたということが、参入ということではないんですか？　教えてください。（兵庫県／ベジータベータクン）

A **NECホームエレクトロニクスに聞きました。「ライセンス契約とは、著作権の保持者から許諾を受け、ゲーム化などに関する契約を締結することです。では、何をもって参入というかが問題ですが、ライセンス契約即参入とはならないと思われます」とのこと。では〝参入〟とは、どういうコトなんでしょうか？　それを聞いたところ、「参入には。2つのパターンがあります。まず、PCエンジンにゲームを作ると発表したときがひとつ。そしてもうひとつは、ゲームタイトルを発表したときです」とのこと。**

Q '94年8月号の法廷倶楽部「AC両対応ソフトの是非」の際、ハドソンはAC専用ソフトに「カブキ伝X」『天外魔境III～』「ここでは言えない大作ソフト」を用意していると言っていました。前二者は『ガブキ一刀涼談』PC-FXの『天外III』になりました。残るひとつ「ここでは言えない大作ソフト」って何ですか？　あの発言から約1年。デマでないなら、そろそろ発売してほしいと思います。（宮城県／Ｒｙｕｔｙクン）

A **ハドソンに聞いたところ、「そのタイトルは『聖夜物語』です」とのこと。当時はアーケードカード専用として開発してたんだって…。情報はなかなか出てこないみたいだね。『天外魔境』シリーズの開発チームなので、読者の人気は高いし、早く発売してほしい!!**

Q 7月号のフリートークのテーマ編に書いてあった「『エメラルド ドラゴン』を使って、メモリベース128に対応していないソフトでもセーブさせてしまう」というウルテクのやり方を教えてください。

（大阪府／九郎クン・他多数）

A **これには質問電話も殺到。仙台攻略班のT氏に答えてもらいましょうか。「本体にメモリベース128またはセーブくんを接続し、『エメラルド ドラゴン』をセットして方向キーの上とRUNボタンを押しっぱなしにすると、転送画面になります。これは、バックアップメモリに入っているデータを、メモリベース128にコピーしてしまうというもので、最大64のデータを保存できます。メニュー画面ではRUNボタンで、データの交換、書き込み、読み込みや、メモリベースの初期化のメニューを選択し、方向キーの上下でファイルを選択、①ボタンで決定します」とのこと。そして、最後に「7月20日頃に発売される『超絶大技林』にも載っているので、みんなヨロシクね！」だってー♡**

ゲーム4コマ劇場

エンターテイナーからカルトまで、ゲーマー心をそそる専門劇場。さあ、開演！



わかるウ～。ジーッと待ってる時間が、けっこう長いのよねエ。㋠

▶岩手県／神無月さつきクン



うちのネコなんて、逆。さりげなく粗相するんだからなあ…。㋮

▶東京都／中島ひろしクン



蟷螂拳（とうろうけん）使いの同派！　カマキリはメスを食べちゃうもんネ。㋮

▶石川県／羽田が聖地クン

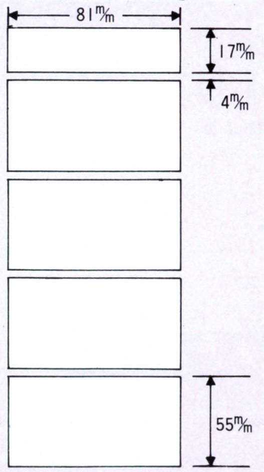


ある、ある、こういう同好会。合コンばっかりやってるとカア。㋠

▶東京都／こじまあやサン

作品応募規定

ゲームに関する4コママンガを大募集!!　ハードの機種は問いません。ケント紙、マンガ原稿用紙などに、下図の規定サイズの枠ケイを引いて描いてね。ただし、掲載時は2分の1ぐらいに縮小されるので、文字の大きさには要注意。待ってま～す♡



とってもポケキャラなん

（前のページの続き）「南の島でアバンチュールねえ…」。まどかちゃんが冷たい視線を浴びたのは言うまでもない。②ホテルの部屋での宴会に備え、買い出し。広大なスーパーに、店内のカートも日本と違って超ビッグサイズ。カートを押して歩くのが次第に疲れてきたまどかちゃんは、カゴに商品をためてからカートに移そうと考えついた。しかし、彼女は〝超〟がつくほどの方向音痴。カゴを取りに入口へ行って戻ったときには、もうすっかりカートの停車場所がわからない。（次のページに続く）

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★ 極私的ゲーム評

空想科学世界ガリバーボーイ

ハドソン
スーパーCD-ROM²
'95年5月26日発売　7800円(税別)

読者評価			
総　合		24.236(46)	
キャラクタ	音　楽	買い得	
4.311(86)	4.128(51)	3.899(42)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.917(51)	3.972(103)	4.009(44)	



▲愛知県／紅神牙サン

⬆おもしろいよね。「工夫がない」「単調」とかの意見もあったけどォ。そーいう人は、スーパーファミコンで『ドラクエ』でもやってればァ?　って感じ。ちゃんとプレイして言ってよね

超なめらか！

レベル上げに困ることもあったけど、わりとサクッと終わった。スタッフロールに『天外魔境II～』で見かけた人が何人か出てたなー。それでおもしろかったのかな?　クリア時間はちょうど良い。アニメもなんたらシステムとやらで超なめらかに動くし。雑誌で見たときは「ザラついててヤナ感じ」と思ったが、実際に見て驚いた。「アニメはPCエンジンより、MEGA-CDのほうがなめらかだナ」と思ってたが、このシステムがあれば楽勝ね。アニメシーンがなくても十分おもしろいと思う。RPGとしておもしろいのに、「アニメものはキライ／」と避けている人がいるかと思うと、いたたまれない。
（東京都／ファミマガン子サン）

経験値を稼ぐフィールドが少ないのが、難点かな。敵がやたら強くなるコトがあるのよねェ。世界観は好きだけどォ。

ひしひしと伝わる！

驚いた〃　すげえよ、Huビデオは〃　これこそ、本当のアニメーション〃　これほどPCエンジンのビジュアルが発展するとは、誰が思っただろう。この豊かな表現により、一枚絵のビジュアルでは伝わりにくかった主人公の心情が、ひしひしと伝わってくる。また、貿易システムも単調だがそれほど苦もなく遊べる。敵とのエンカウントも、任意なので戦いたくないときは避けまくり、より自由な旅ができる。戦闘のテンポも速く、アニメーションもカッコイイ。ストレスは感じられず、レベルもどんどん上がる。欲を言えば、もう少しHuビデオの映像時間が長くても良かったな。でも、全体的にかなり煮詰められていて洗練されている。だからアニメを観ていないオイラも十分に『～ガリバーボーイ』の世界を満喫できた。まさかHuビデオがこんなに力を発揮するとは思わなかった。今後の発展がとても楽しみ♡　最近、力作がなかったPCエンジンだが、このHuビデオのパワーで、ほかのゲームなんぞ一掃してくれ〃　（愛知県／増田一真クン）

アニメはすべてこのゲームのために作られたもの。超ゼイタクな使い方よね。しかも、ストーリーがTVとはまったく違う。こっちのほうが本家なのダ。

短すぎる

おもしろい部分もあっただけに残念。まず貿易。今まで行った町のデータを一括して見られないのはツライ。ほとんど貿易しないうちに終わってしまった。あの貿易に意味があったの?　そんなわけで、シーライオンのインテリアはソファーだけ。もっとそろえたかった。あと、クリアまでがあまりにも短すぎる。これからまだまだあるんだろうな、と思っているうちに終わってしまった。でもこれは、僕がコルシカ島のイベントをやってないからかもしれない。それに、獣人があまり集まらなかった。一体、全部で何人いるんだ?　教えてくれ。全員そろえたいけど、こんな短いゲームに攻略本は買いたくない。ちなみに、僕は5人。「これもまた宿命」と宿屋なる親父が言っていたけど、そうなの?　バーのお姉さんはきっと鋼鉄のツメ(だったかな?)をあげれば仲間になってくれたと思うが、どこで売ってるかわからんし。そのあたりのチマチマした部分の攻略をやってほしい。
（愛知県／カッキーにマック君クン）

貿易は回復グッズを買える分ぐらいで十分よォ。お金貯めるメリットないよねェ。

知らずは一生の損

2日でクリアしてやるぜー〃　なんて言ってた自分が、10日目の午前2時〃　涙ウルウル状態〃　いいっ、いいぞぉー〃　個人的には『天外魔境II～』より好きだー。PCエンジンを持ってて『～ガリバーボーイ』を知らないなんて、一生の損／　買うべし／　クリアすべし／　泣くべしぃ〃　（徳島県／坂尾一将クン）

「今レベル140で、まだジュドーを倒せない。どこまでレベルを上げればいいの?　最初のほうをサンプル版でやったから?」とは、仙台の檜山P子さん。

天地無用！魎皇鬼

NECアベニュー
スーパーCD-ROM²
'95年5月26日発売　8200円（税別）

読者評価			
総　合		23.813(63)	
キャラクタ	音　楽	買い得	
4.596(20)	3.807(132)	3.885(51)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.754(117)	4.017(95)	3.754(136)	

イマイチかな

想像してたより、ビジュアルがイマイチかな。もっと動いてほしかった。会話シーンでの顔だけのグラフィックも、ちょっとお粗末気味だし。ゲーム自体も単調で、適当に移動して、適当に話が進む。戦闘とかもあるけど、あまり悩まずに勝てる。もうひとひネリって感じが全体的にありました。OVAを知らない人にはとっつきにくと思うし。ビジュアルなどの達成率があるから、そういうのに燃える人なら何度でもやるんだろうけど。アベニューさん、次を作るなら、ミニゲームを入れるなど、もうちょっと遊べるものにしてくださいね。（宮城県／ぶらざーずサン）

OVAシリーズの7話半という設定になっているからね。それ全部を観て、というのは大変かも。事実、まどかもオープニングを観た程度で、あとは人がプレイしているのをチョコチョコと見学専門(笑)。ビジュアルシーンはなかなかGOODだと思ったヨ。

遊びごたえアリ！

マルチシナリオ、3つのエンディングとかいってても、正直あまり期待していなかった。だけど、コレがなかなか。もう7回はプレイしているだけど、まだまだ見ていないイベントがいっぱいある。イベント中でも、選んだセリフによって、女のコたちとの掛け合いが違ってくるんだもん。ハッキリ言って、シナリオ再生率、グラフィック表示率、声の再生率がすべて100パーセントになった人っているのかなあ?　久々に遊

読者評価点

読者評価点の○カコミは、'95年5月28日までに発売されたPCエンジンとPC-FXのゲームソフト629本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します
SCD…スーパーCD-ROM²　FX…PC-FX専用ソフト

ゲーム名	媒体	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
機装ルーガII	SCD	5月26日	21.019(328)	3.893(247)	3.553(272)	3.446(240)	3.170(495)	3.723(232)	3.234(441)
リターン・トゥ・ゾーク	FX	5月27日	19.344(476)	3.346(463)	3.461(316)	2.730(535)	3.038(501)	3.346(437)	3.423(313)
スロット勝負師	SCD	4月28日	17.867(591)	3.000(584)	3.043(554)	2.695(607)	2.826(596)	3.173(518)	3.130(488)

とってもポケポケなん

（前のページの続き）広い店内をみんなで必死に探し回ったが、結局、カートは見つからず、終りかけていた買い物をイチからやり直すハメになった。③ネコが寂しがっていないか心配だと、国際電話をかけたまどかちゃん。受話器にネコを出してと言い、「くだらないコトでムダ遣いして」と母親に説教されていた。④魔女サン、檜山P子さんと、初日に市内観光にでかけたまどかちゃん、一緒のバスのお年寄りとすっかり仲良くなってしまい、「将来、孫の嫁にほしいねえ」と言われて舞い上がり（次のページに続く）

びごたえのある美少女ゲーム（失礼）を買ったよ。ファンはもちろん、『天地無用～』のキャラがキライじゃない人なら、買って損はしないと思う。
（東京都／KO．1サン）

私は、こういうマニア系はちょっとダメ。だけど仕事だしさァ、やったわよォ。けっこう分岐点は多いし、PCエンジンのオリジナルのグラフィックもあるから、フローチャートが必要かもねェ。でも、このゲームはどこが分岐点かわからないんだよねェ…。

手放せない1本

とっても良かったです。ビデオを彷彿とさせるようなオープニングもGOODだったし、キャラもよくしゃべるし。予約して買ったカイがありましたよ（ちなみに、すぐ売れきれちゃって、友だちは買えませんでした）。分岐もすごく多くて、何回でも飽きずに遊べる、手放せない1本になってしまいました。だけど、未だに100パーセントになってません。オリジナルビジュアルもいろいろあるっていう話だけど、早く全部見たいなぁ。個人的には、メカ神我人のシーンが大好きです。あと、砂沙美ちゃんの「落書き風あらすじ」も好き。もう、とにかくOVAからの『天地無用～』ファンなら、絶対に買いですよ。それ以外の人にもぜひプレイしてほしいな。
（島根県／マドンナ大好き♡サン）

「メカ神我人は笑えた。とくに砂沙美に犬にされるあたり、バカバカしくってグー！」とは、仙台の檜山P子サン。関係ないケド、彼女は名前のとおり、声優の檜山修之さんの大ファン。桧山さんのイベントや取材には、なんと実費で東京にやって来るんだよー。その際に魔女軍団（女性編集部員のコト）につかまり、カラオケに行ったりするので、仙台在住ながら唯一、魔女軍団に所属してるのデス（笑）。

紙芝居……？

「OVAを観ていない人でも安心の〝砂沙美のあらすじの紹介〟」、はっきり言って、全然わからなかった。しょうがないから、深夜に走ってビデオ屋に行き（閉店ギリギリ！）、OVAを借りた。その夜は一晩ビデオで終わってしまったよ。そして、翌日に再度プレイ!! んー、ゲームとしては、バランスが悪いなあ。なんかアドベンチャーっていうよりは紙芝居。3本のストーリーも任意に選べず、選択権のあるデジコミって感じ。いっそ、デジコミにしたほうが良かったのでは？ この世界を好きになれなければ、どのみちプレイしないでしょ。まあ、私はキライというほどでもないから、プレイしてみたけど。ということで、私のように予備知識のない人は、OVAを観ておくコトを絶対にオススメします。
（東京都／シャンプーサン）

『天地無用～』の世界を知りたい人には、7月号「天地無用エンサイクロペディア」が超オススメ！ シナリオの黒田さんと原作の梶島さんの監修で「下手な解説本よりオフィシャルお墨付き、信じられないような超スグレモノだぁ～!!」と、記事担当者も太鼓判！

レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編
NECホームエレクトロニクス
スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
'95年5月19日発売　7800円（税別）

読者評価		
総合	19.788㊺③	
キャラクタ	音楽	買い得
3.614(358)	3.210(456)	3.035(489)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.035(525)	3.526(346)	3.368(346)

これがヒット作品？

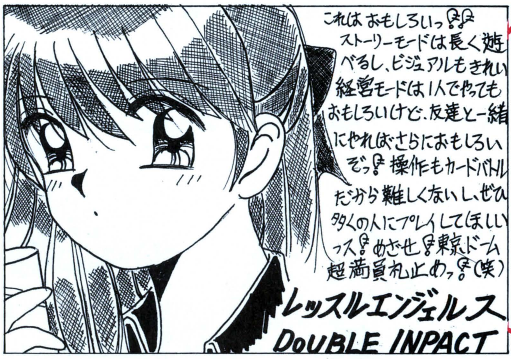
システム面の移植度はかなり高いらしいが、これが本当にパソコンで4作も発売されたヒット作品なの？ キャラクタと水着剥ぎが人気の原因か？ そうなら、キャラの顔を大幅に変更しては、見るべきところがほとんどないというコトに。アニメファンが多いから、パソコン版の少女マンガ風の絵柄はウケないのか（『DE・JA』でも同じような現象が）。「経営編」は一見、奥が深そうだが、試合を繰り返してレスラーを育てるという実に単純なもの。イベントも少ない。キャラに魅力を感じないので、すぐに飽きた。「デビュー編」はキャラを選べたりするが、ストーリーやセリフの変化はほとんどない。分岐も少なく、何度も楽しめるものではない。グラフィックは大きいが、かなり粗い。アニメするワケじゃないし、もう少し丁寧に描いてほしかった。
（群馬県／一場貴光クン）

必殺技やリングネームが変更できないのは残念だと思う。これって、ファンとしては感情移入に欠かせないのにねえ。

マニア向け作品？

好きなレスラーを育てるのがおもしろい。元となったレスラーを、そのとおりに再現したり、あえて違う形にしたりとか。ストーリーモードもマニアなネタが多く、プロレスファン以外は受け入れにくいかも。でも、もともとプロレスは万人ウケはしないし、ゲームもコレでいいのかも。最後に、富沢レイの声は富沢美智恵さんにやってほしかったぞ（笑）。
（青森県／貴子・命クン）

アーケードカードがないとツライ。ま、プロレス知らないし、どーでもイイけど。



▶愛知県／KAZレ…

○ひさびさのヒット作。「パソコン版では所属選手の対戦成績が出て感動したのに」と仙台のT氏

おたより待ってます♥



リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集中♡ 待ってます♡

じつは4コママンガの投稿がとても少ないのデス。そこで、採用された人には特別グッズをプレゼントするコトにしました♡ 大したモノではないんだけど、PCエンジンファンのオリジナルボールペンを用意しました。初掲載をネラう人、全コーナー掲載を目指している人など、野望のある人（?）にも大チャンスです。よろしくネ。

さて。編集部では、『ときめきメモリアル』の誌上通販の反響が予想以上に好評なの。ただ、いくつか問題もあって、お金は現金書留で送らなくてはいけないんだけど、普通の封筒にお金を入れて送る人も…。この場合、発送の途中で紛失しても編集部としては責任を取れないので注意してネ。㋮

この誌上通販でしか手に入れられない詩織の香り付きカードが欲しいのかしらァ。もの好きねェー。こんなの何に使うのかしら。㋠

では、来月♡（まどか&ちはる）

あて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン編集部
リーダーズランド係

とってもボケボケなの

（前のページの続き）名刺を配りはじめた。すると、とあるおばあちゃん、「今の高校生はポケベルとか名刺を持ってるんじゃねえ。」…そう、彼女は高校生だと思われていたのだ。大体、彼らのお孫さんも中高生。こりゃ、河野景子や小宮悦子よりも年上女房だわ…。⑤喫茶店を出る際、店員を呼んで会計をしようとしたまどかちゃん。しかし、彼女の英語は全然通じない。焦ったまどかちゃん、必死に身振り手振りでサイフを示した。すると一言、「オカンジョウデスカ？」と言われた…。（取材・文／ちはる）

あの感動をもう一度!!

攻略大全 第4回 オールディーズ Oldies

スペースハリアーの巻

GAME DATA

メーカー名　NECアベニュー
'88.12.9発売　Huカード
価格　6700円(税別)
中古価格　490円(税別)
(6月20日現在　メッセサンオー)

セガの体感シリーズを移植。ハードの性能差が大きいため、業務用そのままの移植ではないが、操作感覚は忠実に再現した名作。



○ドラゴンランドを舞台に超能力戦士ハリアーが戦う

初の4Mビットカードで業務用を再現

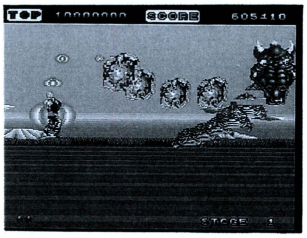
業務用の移植を積極的に手掛けてきた、NECアベニューの『ファンタジーゾーン』に続く2作目のタイトルとして発売された。

まだ、PCエンジン発売から間もない時期であり、Huカードは2Mビットの容量しかなかった。『スペースハリアー』が4Mビットの容量を採用した初めての作品。

業務用はスピード感あふれる3D高速スクロールなど、爽快かつオリジナリティあふれる内容で現在でも根強い人気を持つ作品だ。

移植には、技術力に定評があり、数多くのパソコンで『スペースハリアー』を制作した電波新聞社のスタッフが携わっている。

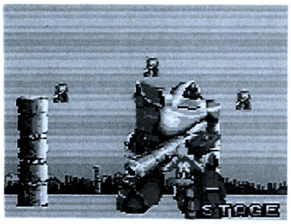
業務用の完全再現ではないが、オリジナルの持つ感覚は、十分に味わうことができる名移植だった。



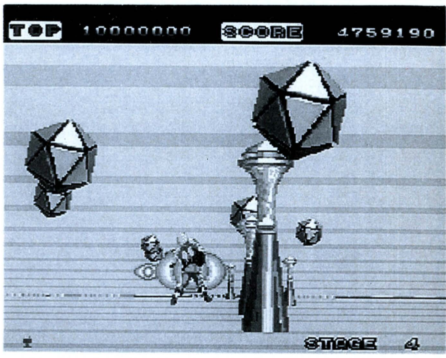
○キャラクタは少し小さいが、ハリアーらしさは十分に再現されていた

攻略のポイント

『スペースハリアー』は、敵の撃ってくる弾が自機を正確に狙ってくるので、弾が画面上にあるうちは静止してはいけない。画面に∞や円を描くように、常に移動することが攻略の基本になる。また、ステージ中に出現する敵の多くは出現と同時に効果音が鳴る。音でどの敵か判別が付くので、すばやく対処しよう。



○○基本は円を描くように常に移動すること。これにプラスして、障害物や赤ドムなどの特定の敵に注意していれば、以外と簡単に先に進むことができるようになる

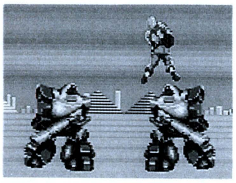


倒しにくいボスの攻略パターンを紹介!!

序盤のステージボスは、静止しないように移動して、弾を引きつけて攻撃すれば良い。ここでは、倒しにくいボスの攻略パターンを紹介する。

ステージ4 BOSS　ドム

高速スクロール終了とともに、緑色のドムが6機出現する。画面に大きく円を描くように自機を移動させて連射していれば、簡単に倒せる。



○画面の一番下を通過するように、大きく円を描きながら撃とう

ステージ6 BOSS　ローリーズ

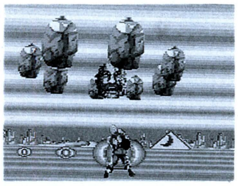
青いピーナッツのような形をした物体が、画面中央にかたまって攻撃してくる。小さく円を描くように移動しながら連射していれば楽勝。

ステージ7 BOSS　テトラ

三角錐が8本、円陣を組んで時計回りに回転しながら弾を撃ってくる。自機を敵の反対方向に円を描くように移動させ、連射しよう。

ステージ8 BOSS　シュラ

撃ってくる弾を左右に引きつけ、一番手前まで接近してきたら、ガードしている岩、本体の順に破壊する。



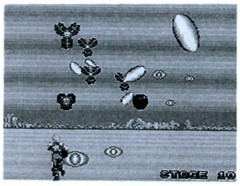
○中心の人面岩が本体。最接近時は弾を撃ってこないのでチャンス

ステージ9 BOSS　金ドム

金色に輝いている間は無敵。一瞬だけ青色に戻るので、そこを狙う。相手に合わせて移動しながら連射。

ステージ10 BOSS　トモス

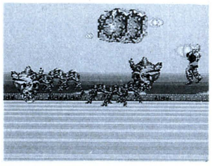
ステージ6のローリーズと似たパターンで移動するので、同じように攻撃。弾が速いので深追いは禁物。



○すぐに逃げてしまうので、すべて破壊することは意外に難しい

ステージ11 BOSS　サルペドン

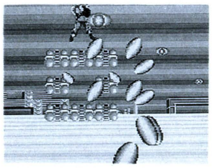
双頭のうち一方は耐久力が低い。弾を左右に引きつけながら連射して、色の変化が早いほうから破壊する。



○一方を破壊すれば楽勝。敵が前に出てきたら弾を撃ち込む

ステージ13 BOSS　オクトパス

大量の敵が集中と拡散を繰り返しながら、弾を一斉に撃ってくる。小さく円を描くように移動して連射だ。



○大量出現するボスは、耐久力はなく、一撃で破壊できるぞ

ステージ14 BOSS　バーバリアン

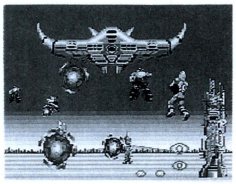
ステージ8のシュラと同じパターンの敵。攻撃方法も同じでOK。

ステージ15 BOSS　ヴァルダ

動きや弾は速いが、他のドラゴンと同じように攻撃すれば良い。

ステージ16 BOSS　スタンレイ

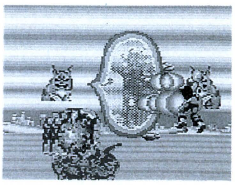
ハッチから降下してくるドムが攻撃してくる。円を描きながら連射して攻撃する。赤色のドムには要注意。



○ボス自体は攻撃してこない。一定時間攻撃に耐えれば撤退する

ステージ17 BOSS　ウイウイジャンボ

最初はバリアに守られているので、バリアを破壊してから本体を攻撃する。飛んでくる岩に注意しよう。



○左右のコマ犬がバリアで守っているので、バリアから破壊しよう

ステージ18 BOSS　ボス総攻撃

最終ステージはボス戦のみ。ステージ3、14、1、2、11、8、15の順番で合計7体のステージボスと連続して戦う。パターンは同じでOK。

攻略にウルテクまで付いてくる。
読み飛ばしご法度の充実コーナー！

ウルテク付



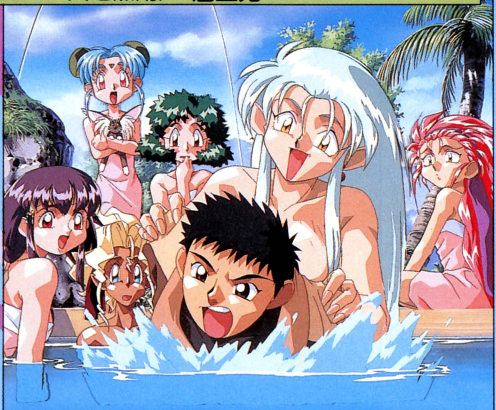


ウルテク付

攻略大全XX

ダブルエックス

前号に引きつづき『風の伝説ザナドゥⅡ』や、ＦＸの超新作『天外魔境　電脳絡繰格闘伝』など豪華ラインアップ。親切設計の攻略でクリアまでお供する。



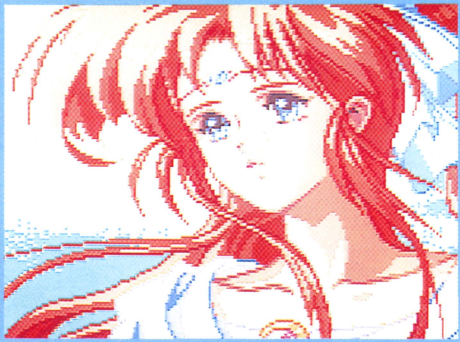


最も難解なダンジョンマップを中心に完全攻略！

風の伝説ザナドゥⅡ

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：日本ファルコム
発売日：6月30日（発売中）
価格：9800円（税別）
ジャンル：アクションRPG
継続機能：バックアップメモリ
その他：最大2人プレイ可

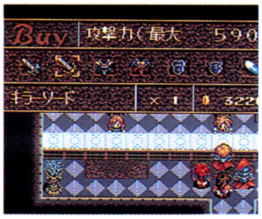


快適な冒険のための手引き

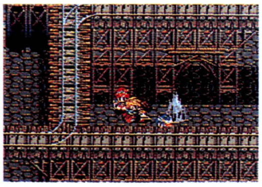
アリオスは、最大3人のノンプレイヤーキャラを従えて、世界中を冒険する。途中、町に立ち寄り武具やアイテムを購入し、さまざまな仲間たちと出会う。武器は何を持ち、アイテムはどれを買えばいいのか、また、仲間になるキャラはどんな人物で、どんな攻撃をしてくれるのか、それらをすべて項目別に説明していく。

武器はつねに最高のものを持つ

武器や防具、そしてアイテムは、町の道具屋で購入できる。ボスキャラに挑むときは、無理をしてでも、そこで売っている最強のものを装備していこう。また、目的地の前にあるダンジョンでは、店の武器と同じものが宝箱に入っていることがあるので、先に調べよう。



道具屋にある、最高の武具を購入するのだ


武器が弱いと、お話にならないぞ



ダンジョンにあることも。お金の節約になるな

アイテムを使う、時と場所を知る

アイテムには、町で買えるもののほかに、宝箱から入手できるものがある。いつ使えばいいかを下の表にまとめたので、これらをよく把握して無駄なく使おう。


無駄なく使うことが大事だ

アイテム一覧

アイテム名	効果
ウィング	宿屋へ戻れる。ダンジョンでピンチになったら使う
ハート	HPが回復する。HPが減ったときに使う
マッシュルーム	HPの上限が上がる。手に入れたらすぐ使おう
プロテア	HPが回復する。値段が高いほど効果も高い。ボス戦で装備
パワーリング	武器の経験値が上がる。新しい武器を装備したとき使う
ペンダント	鎧の経験値が上がる。新しい鎧を装備したとき使う
リストレット	楯の経験値が上がる。新しい楯を装備したとき使う

ボス戦では、仲間を吟味する

ボス戦は、1人で戦うか2人で戦うかを選べ、2人目のキャラはコンピュータが操作してくれる。ただし、マルチタップを用意して2P側にもパッドをつなげば、2Pパッドで2人目を操作できるぞ。



ボスの攻撃方法などで、仲間を選ぼう

序章から3章までのポイント

序章から3章は、アリオスが行方不明のリュコスを捜すところから始まる。途中で不思議な石を入手しながら、ダイモス、リュコス、ピュラーたちと砂漠や森、地下都市など、いろいろな場所を冒険するのだ。3章では、謎の黒騎士ランディスも仲間になる。森や、地下都市の水路のダンジョンは複雑だが、隠し通路さえ発見してしまえば、あまり難しくはない。



なんと、リュコスが行方不明だとは…



再会したソフィアは体調が悪いらしい


2章では、美しく成長したピュラーと出会うことになるのだ

これまでのチャート

序章
- ローランディア号
- セランの村
- フィールドからカローンの小島
- リュコスの船

1章
- ラザンの港町
- フィールドからラザンの港町
- 北の洞窟
- 黄金の砂海
- 古代遺跡
- 遺跡の神殿

2章
- カシスの村
- ハウアーの洞窟
- ノールゥトの森
- ノールゥトの神殿

3章
- ローランディア号
- フィールドからラザンの港町
- 地下都市

4章・エクトラの町へ向かう

各キャラの最終奥義を公開！

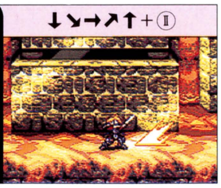
アリオスと冒険をする仲間は全部で6人。このなかからイベントごとに、同行するキャラが自動的に選出されるのだ。各キャラの攻撃は通常攻撃以外に、HPが10分の3以下になったときの最終奥義という技がある。この最終奥義のコマンドを全キャラぶん公開する。なおピュラーだけは、あるイベント発生後、パワーアップするのだ。

アリオス



イシュタリア自由戦士団に所属する主人公。剣を使って攻撃する。溜めてからの攻撃はかなり強力だ。フィールドでは、敵に体当たりをするだけで攻撃できる。

イリーガルブレイド ↓↘→↗↑+Ⅰ



剣を横に構え、敵に向かって突進する



フィールドでは、体当たりだけでOK



通常は、剣を振って攻撃するのだ

ピュラー

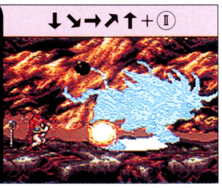


アリオスに思いを寄せる、見習い魔導士。魔法を使用するので、離れた敵にも攻撃できる。どれも炎を使った攻撃となっているぞ。最終奥義は、コマンド入力後に、Ⅰを押すと拡散可能な火球を発射するスプレッドフレイムだ。



魔法の弾を、敵に向かって撃つ

スプレッドフレイム ↓↘→↗↑+Ⅰ



火炎の弾が、拡散して敵を襲うぞ

ダイモス

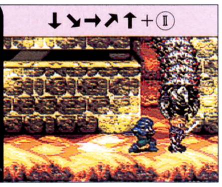


アリオスの忠実な部下。ゲーム序盤は、常にアリオスと行動を共にする。アリオス同様、剣を使って攻撃する。最終奥義はファイナルトリニティ。剣を構えて敵に肩口から突進する。体当たりなどで追加攻撃をしよう。



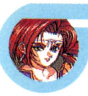
アリオス同様、剣を使って攻撃する

ファイナルトリニティ ↓↘→↗↑+Ⅰ



敵に向かって、一気に突進していく

メディア



前作のヒロイン、ソフィアの従者。病に伏せているソフィアの代わりに、アリオスに手を貸してくれる。弓を使うので、離れた敵にも攻撃できる。最終奥義は、エネルギーを帯びた矢を連射するタキオンアローだ。



弓を使うので、離れた敵でも平気だ

タキオンアロー ↓↘→↘↓+Ⅰ



矢がエネルギーをまとっているぞ

※ コマンドはキャラが右向き時のものです。

リュコス

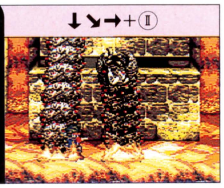


軽い性格の義賊。女の子を見つけると、口説いてばかりいる。今回は瀕死の重症を負うことに。短剣と身軽な動きで敵を攻撃するぞ。最終奥義は、コンティニュアル・アタック。これは、スライディングで敵に突進し、連打を与えたあとバク転で後退する技だ。



短剣を投げて攻撃する。すばやいぞ

コンティニュアル・アタック ↓↘→+Ⅰ



突進して、そのままガシガシ攻撃する

メルティナ



リュコスを慕うけなげな少女。最初は戦う力がないが、5章後半から回復効果を含む魔法が使えるようになり、戦闘可能になる。最終奥義はシャイニング・ブレス。聖なる光の柱が、地面から突き出して敵を攻撃する。



通常は、体力回復の効果がある技だ

シャイニング・ブレス ↑↗→↘↓+Ⅰ



聖なる光で、敵を一気に攻撃する

ランディス



なぜかアリオスに味方する、謎の黒騎士。3章から仲間になる。剣を使って戦い、その威力は絶大だ。最終奥義は、光の柱が出現して、そのなかに入った敵を攻撃する、烈・光破陣。4章で登場するマーカストとは戦友だった。



剣を使うが、その攻撃は地面をはうぞ

烈・光破陣 Ⅰ(タメ)↑↗→↘↓



剣の先から光が走り、敵を攻撃する

クリア後のお楽しみモード

ゲームをクリアしたら、エンディングを最後まで見てランを押そう。すると、プレミアムモード画面が出現するぞ。ここでは、プレイする章が選べたり、ボス戦だけをプレイできたり、ビジュアルセレクトができたりするのだ。このときのデータをセーブすれば、いつでもこのモードを実行できる。

エンディングを見終わったらランを押す



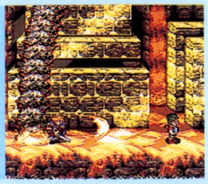
プレミアムモード画面が出現する。いろいろできるぞ

章を選べる



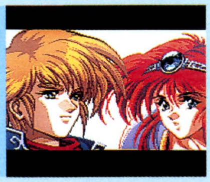
好きな章からプレイすることが可能

ボスとだけ戦う



ボス戦のタイムアタックもできるぞ

ビジュアルセレクト



これでビジュアルだけ見放題でっせ

チャートとマップでハマリ知らず

4章と5章を進むときに一番の難関となるのが、想像を超える広さのダンジョンと、その先で待ち受けるボス戦だ。そこで章ごとに、ダンジョンマップとそのつながりを完全網羅し、すばやくボスを倒す方法を掲載した。また、冒険を進める順番をチャートにし、道具屋で売っている商品を表にまとめたので、こちらも役立ててほしい。

4章・敵の正体が明らかになる

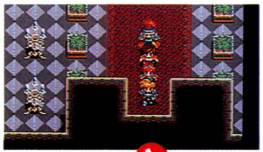
4章はエクトラの町を中心に、フィールドからファグス山へ進んでいく。エクトラの町は町自体が広く、似たような建物が多い。孫を捜す老人がいたり、何度もぶつかってくる女の子がいるが、とりあえずはダイソンの家に行こう。ファグス山では、フィールドより敵が強くなるので、必ず入山するまえにセーブをしておこう。頂上まで登るとイベントが発生するぞ。

道具屋商品リスト

商品名	値段
アイスブレード	17000
キラーソード	32260
ヘイルアーマー	16280
シーリングメイル	30770
スノーシールド	15780
ソリッドシールド	30000
プロテア	1000
ウィング	1000

4章・チャート

1. エクトラの町に行く
2. ダイソンに地図をもらう
3. ファグス山に行く
4. 頂上に行く
5. ボス・ランバーファーゴニルを倒す



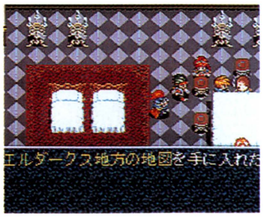
ダイソンの屋敷は広すぎる



迷子になる人もいるらしい

ダイソンの家の宝物

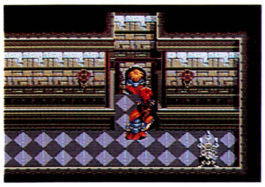
町一番の金持ち、ダイソンの家は、町の左奥にある。建物に入ったら、まずはまっすぐ一番奥の部屋へ進もう。そこにダイソンがいるぞ。ダイソンに話しかけると、近辺の地図がもらえて、家にある宝箱の中身を持っていっていいと言われる。ダイソンの家は広いので、宝箱を見つけるのは至難の業だ。そこで、3ヵ所だけ右側の写真で場所を示した。宝箱の部屋は全部で7ヵ所あるので、残さず取ってからフィールドへ出よう。



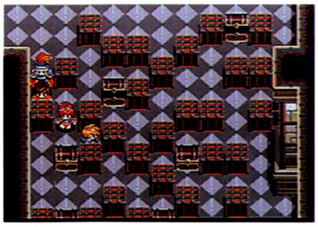
まずは、ダイソンに地図をもらっておこう



ダイソンがいた部屋の右のほうにある



さらに右に行くともう1ヵ所見つかる



屋敷の裏にある隠し部屋にも、宝箱が隠されている。ほかにもあるぞ

ファグス山での出会い

ファグス山は、全部で14層から構成されている。どの層もさほど広くはないが、隠し通路などがあって複雑だ。1層から14層までの、すべてのマップを掲載するので参考にしてほしい。どの層にも宝箱が1つずつあるぞ。頂上まで行くとメディアが登場し、ドラゴンスレイヤーをくれる。そしてその直後にイベントが発生するのだ。



敵が急に強くなる。強い武器を装備し、ボスまでに経験値を上げよう



宝箱は、まんべんなくチェックしておこう



モンスターが光っているときは、攻撃しない



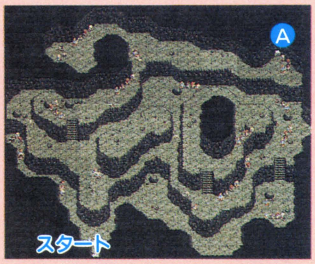
頂上から右に進むと、ボスが待ち受けている

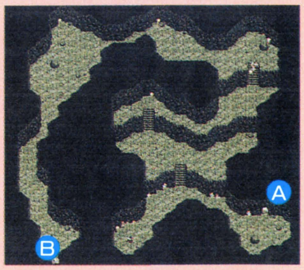
ファグス山マップ1

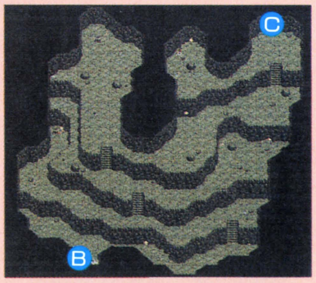
ここで出現する敵キャラは、攻撃できるときとできないときがある。光っているときは、どんなに攻撃しても効かないので、光らなくなったら攻撃しよう。また、宝箱にはプロテアなどが入っている。1つの層を抜けると一度外に出るが、すぐ次の層に入れるぞ。



一つの層を抜けると、一旦外に出てまた入る









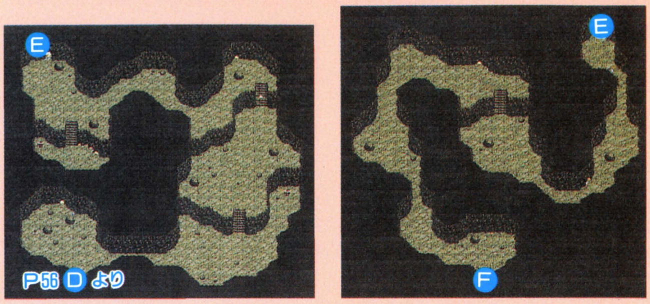
※マップ上のアルファベットは、マップどうしのつながりを表している

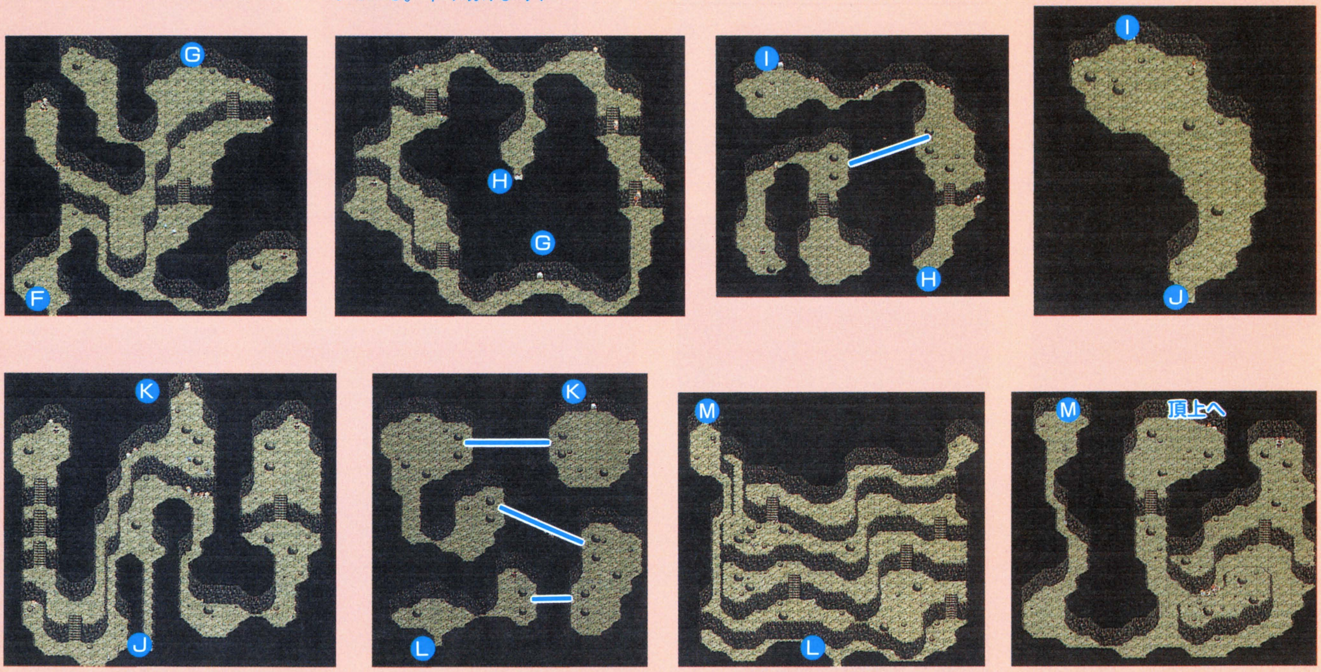
ファグス山マップ2

どの層でも、回り道をしながら宝箱の中身を入手しよう。強力な武器もあるぞ。山頂まで行くとメディアが現れて、自動的にイベントが発生する。マーカストがメルティナを連れて登場するのだ。そのあと、右のほうへ進んで行くとボス戦になる。ここでは、ボスのいる場所へ行かずに、町へ戻ることも可能なので、プロテアなどを仕入れたい場合は一度戻ろう。



↑山頂では、メルティナが人質になっている。早く助けよう！

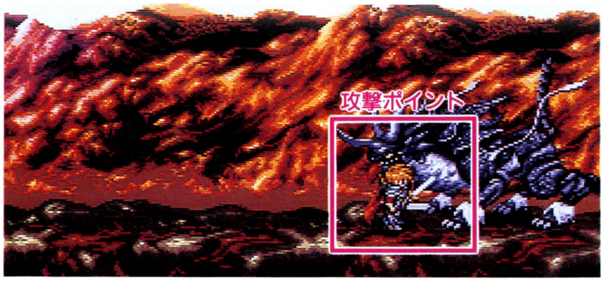




※マップ上のアルファベットは、マップどうしのつながりを表している。また、青い線は隠し通路を表している。

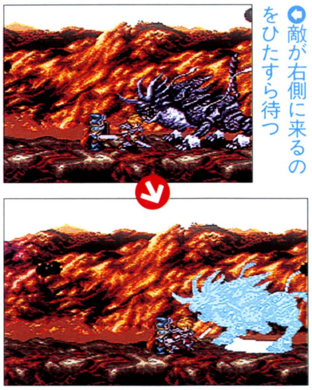
ボス攻略 ランバーファーゴニル

パートナーはランティスがいい。4章のボスは、氷の弾や体当たりで攻撃してくる。画面の右側に止まって、氷の弾を出す直前が攻撃のチャンスだ。数回斬りつけたら、氷の弾をジャンプで回避しよう。ボスはHPが減ってくると、回転しながら体当たりをする。回転はジャンプで回避して、画面中央付近で制止したとき、一気に攻撃しよう。ボスのまわりにある黒い弾は、触るとダメージを受けるので、先に斬っておくこと。



↑画面中央よりやや右寄りの場所が、攻撃しやすいのだ

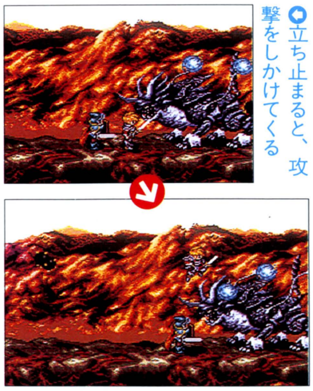
攻撃ポイント



↑敵が右側に来るのをひたすら待つ

↑ボスが止まったら、2回から3回くらい斬りつけ、すぐジャンプだ

防御ポイント



↑立ち止まると、攻撃をしかけてくる

↑氷の弾や体当たりは、ジャンプをしてかわすようにしよう

5章・瀕死のリュコスを救う

5章は、重症のリュコスを助けるために、メルティナをパーティに加えて水晶渓谷へ行く。メルティナは、水晶宮へ入るまで戦わないぞ。ランディスの隠れ家から出たら、町の北側からフィールドへ出よう。そして加工場跡に来たら、はしごを登って線路に上がる。歩ける場所を通って奥に進むと、そのまま水晶渓谷へ行けるぞ。

道具屋商品リスト

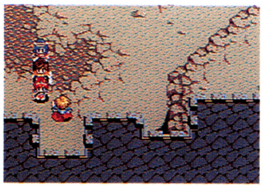
商品名	値段
ブレイズブレード	61310
マスターソード	116490
フレアアーマー	58160
バトルアーマー	109900
フレイムシールド	56710
バトルシールド	107750
プロテア	3000
ウィング	1000

5章・チャート

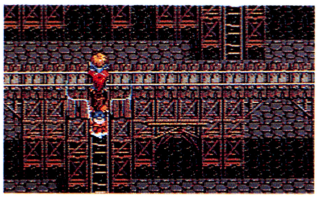
- ランディスの隠れ家へ行く
- 水晶渓谷へ行く
- 水晶宮に入る
- 旧採掘場へ行く
- ボス・マーカストを倒す



ランディスの隠れ家にきた



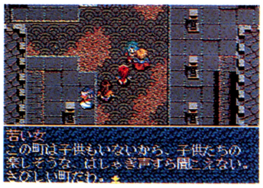
町の上の出口からフィールドへ出よう



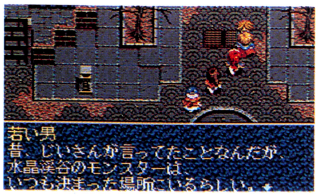
加工場跡に来たら、まずははしごを使って線路の上に登るのだ

さびれた町での情報

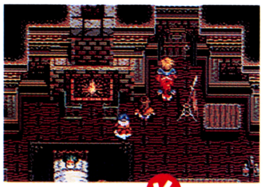
町にはあまり人がいない。だが、水晶渓谷をクリアするために、重要な情報をくれる人もいる。1人ずつまんべんなく話しかけよう。町の左上の家の2階から壁の上に出て、反対側へ行くと、宝箱がたくさん置いてある家に入れる。ぜひ中身を入手しておこう。リュコスが寝ている部屋の奥では、エリクサーが入手できるぞ。



子供たちがいないさびしい町のようだ



ダンジョンをクリアするための重要な情報だ。聞き逃さないように



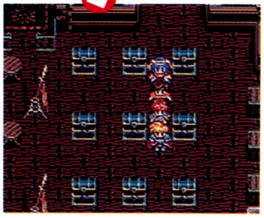
リュコスが寝ている奥の部屋では…



なんと、エリクサーが手に入るのだ



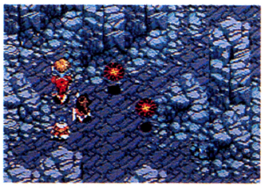
この壁をとおって反対側へいくと…



宝箱がこんなに。これは、全部取っておこう

神聖なる場所

水晶渓谷は、とにかく広くて複雑な場所だ。マップを用意したので、つねに自分の位置を確認しながら進もう。ここでは何種類かのモンスターが、決まった場所に出現する。そのなかで、炎のような形のモンスターがいる道を通れば、目的地に行ける。別のモンスターが出現したら道を間違えているぞ。



こういうモンスターのいる道はハズレ

このモンスターがいたらOKだぞ

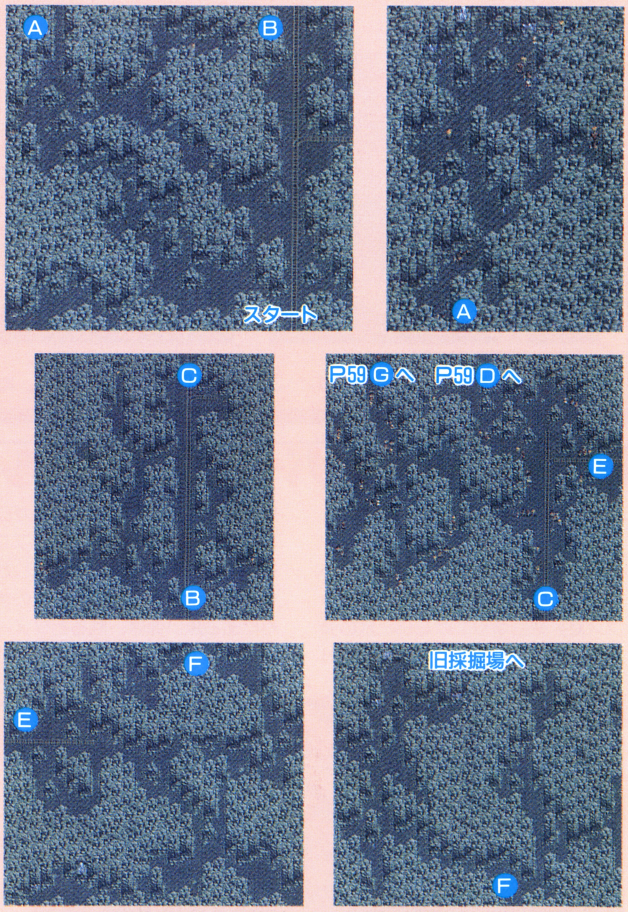




ほら、無事目的地に到着だ。どうもありがとう、モンスター君！

水晶渓谷マップ1

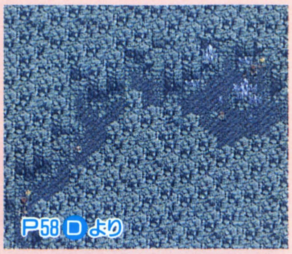
つい線路に沿って進みたくなる場所。しかし、水晶宮へ行くには、途中で左に入っていかなければならない。先に別の場所へ行っても、何も起こらないので、まずはまっすぐ水晶宮へ向かおう。

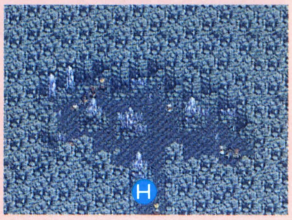


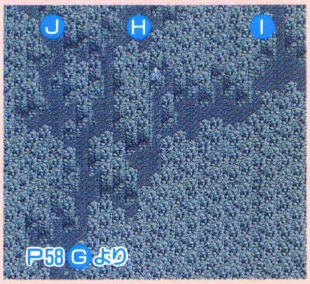
※マップ上のアルファベットは、マップどうしのつながりを表している

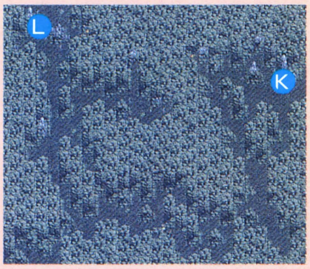
水晶渓谷マップ2

採掘場と水晶宮は関係ない場所なので、だまされないようにしよう。水晶宮へ入ったあとは、いったんランディスの隠れ家まで戻る。そしてリュコスを助けるのだ。

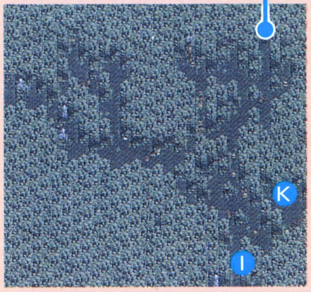


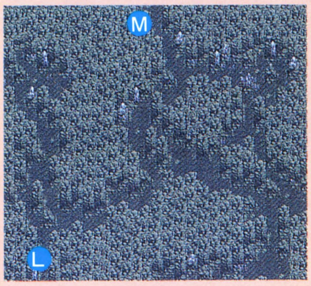


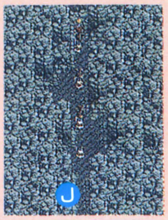




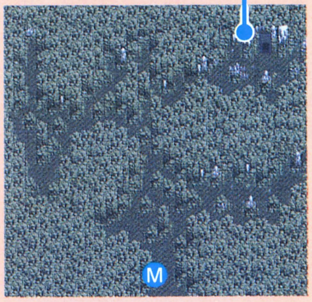
●採掘場
水晶宮とは無関係。中には宝箱があるので、HPに余裕のある人は入ってみよう。







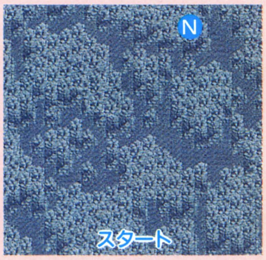
●水晶渓谷の入口
中に入ると、自動的にメルティナのイベントになる。ここに入ると、メルティナは魔法が使えるようになり、フィールド上でも戦闘可能になるぞ。

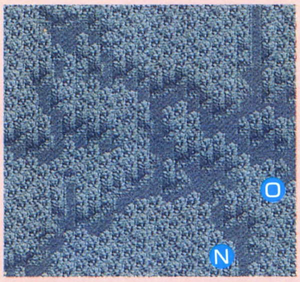


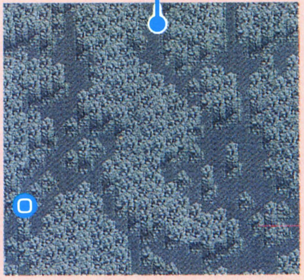
※マップ上のアルファベットは、マップどうしのつながりを表している

旧採掘場マップ

リュコスを助けると、水晶渓谷の奥の旧採掘場へ入れるようになる。旧採掘場も、水晶渓谷と同様に、炎の形をしたモンスターを目印にして進んで行こう。水晶渓谷ほど広くないので、あまり迷うことはない。ここまでくると、メルティナが戦闘に参加してくれるので、敵を気にする必要はない。







●ボスのところへ
すぐボスではない。ほかの場所同様、モンスターを目印に進む。

※マップ上のアルファベットは、マップどうしのつながりを表している

ボス攻略 マーカスト

パートナーはメディアを選ぼう。5章のボスは竜に乗って攻撃するので、下に回り込んで上へ攻撃しよう。この方法なら、敵の攻撃はほとんど受けないぞ。敵はHPが減ってくると、竜から降りて攻撃してくる。そこで画面の左端まで行き、敵との間合いが3キャラ分ぐらいになったら、１回攻撃する。すると、敵もその場から攻撃してくるのでジャンプでよける。あとは、１回攻撃してすぐジャンプ、を繰り返せば勝てるぞ。



竜に乗ったときと、降りたあとは別の場所で攻撃だ

攻撃ポイント



同行するのは、メディアが適任だ



１回斬ったら、すぐにジャンプだ

防御ポイント



真下から、火の弾の軌道を見極める



火の弾が出たら少し場所を移動だ

チャートとマップで全シナリオの謎を解明する

プライベート・アイ・ドル

PC アーケードカード対応

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：8月
予定価格：未定
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：メモリベース128対応

広範囲の捜査で手がかりを入手

全シナリオの最短攻略法を、チャートにまとめて説明していく。また、それだけではわかりづらい箇所や特に重要なポイントは、別項目を設けて詳しく述べているので、事件解決の参考にしてほしい。



●館を歩き回り、事件のカギをつかむ

シナリオ1攻略 手がかりを見落とすな

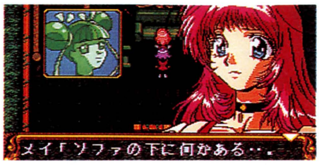
番組の撮影のために訪れた洋館で、誘拐と殺人の2つの事件が起こる。事件を解決するためには、くまなく館内を歩き回り、手がかりを発見しなければならない。

❶ 綾華のペンダントを拾う

倉庫Bに移動すると、綾華が部屋の荒れように驚いて走り回り、転んでペンダントを落としてしまう。大事にしている物らしいので、一緒に探してあげよう。キラキラと光を反射しているので、場所はすぐにわかる。中に入っているのは、綾華の父親の写真だ。

❷ 鍵を入手する

綾華が死亡したあと、玄関ホールⓑのソファを調べると、下に何かが落ちている。1人では重いので、素子と2人でソファを動かしてみよう。すると、鍵を入手できる。あとで必要となる物だ。



●メイが、ソファの下にある鍵に気付く。誰かが落としたものらしい

シナリオ1　攻略チャート

オープニングデモ

ボイラー室
- 発電機を調べる

油庫
- 軽油を入手

ボイラー室
- 発電機を動かす

応接間
- ダーツをしている素子とかんなに話しかける

居間
- 優子と話す

ダイニング
- 篠田とかんなのもめ事を聞く

倉庫B ❶
- 綾華が転び、落としたペンダントを拾う

ダイニング
- 篠田がかんなを突き飛ばしていく

つづく

つづき

倉庫A
- 篠田、笹木と話す

夫婦の寝室
- 優子から話を聞く

ボイラー室
- 篠田と話す

空室A
- 素子と話す

厨房
- 綾華と話す

スタッフルーム
- かんなが行方不明になる

素子とかんなの部屋
- 素子に事情を聞く

メイと綾華の部屋
- 綾華の事を思い出す

素子とかんなの部屋
- 素子に伝言を頼む

つづく

つづき

ワイン庫
- 素子の懐中電灯を拾う
- 沢田に話しかける
- ジュースの缶をもらう

空室B
- 篠田と話す

浴室
- 篠田と素子の言い合いを聞く

玄関ホールⓑ
- スタッフと話す
- 綾華の死

素子とかんなの部屋
- 素子に事情を聞く

優子の部屋
- スタッフと話す

応接間
- スタッフと話す
- 血文字を見る

玄関ホールⓐ
- 素子とメイ、篠田に突き飛ばされる

つづく

つづき

素子とかんなの部屋
- 素子と話す
- 素子が捜査に協力する

玄関ホールⓑ ❷
- 素子とソファを動かす
- 鍵を入手する

ワイン庫 ❸
- 素子と幽霊の検証を行う
- 蛍光服を入手する

ダイニング ❹
- 壁に刺さったダーツを発見する

ワイン庫
- 隠し部屋を発見

隠し部屋
- かんなを発見
- 睡眠薬を発見
- 綾華の眼鏡を入手
- ダーツを発見
- 変色する薬品を発見

事件解決へ



＊チャートの数字と見出し数字はそれぞれ対応している

❸ 蛍光服を発見

素子と地下のワイン庫に移動すると、かんなを誘拐した幽霊について、2人で検証を行うことができる。素子が入ってきたドアと、幽霊が出ていったドアを確認してワイン庫の壁を調べると、蛍光色の布切れがはさまっているのがわかる。幽霊は変装した人間であるという、確実な証拠になるぞ。



⬆幽霊の正体は、変装した人間だった

❹ 壁のダーツを取る

ダイニングの外側の壁を調べると、ダーツが突き刺さっている。引き抜いてみると、綾華の胸に突き刺さっていた物と、同じ種類だということがわかる。どこから投げられた物なのかは、ナビに解析してもらおう。これで綾華を殺害した凶器を確定できる。



⬆見落としがちだが、忘れないように

シナリオ2前編攻略 何度も人の話を聞け

船でバカンスに出かけたメイと素子だが、船内で盗難事件が発生し、その解決に乗り出すことになる。この章でのポイントは、何度も人の話を聞くこと。各人物のアリバイをはっきりさせてから、犯人を確定するようにしよう。



⬆朝霞夫妻の指輪を取り戻そう

❶ 1号室の鍵を入手

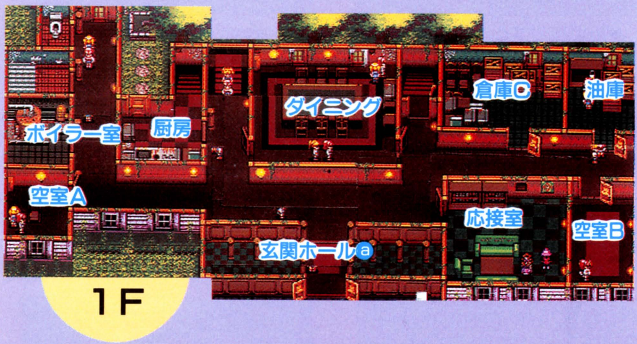
3号室のトイレの天井裏に、何者かが進入した形跡を発見してから、ブリッジの船長と話す。すると、1号室の鍵を借りることができる。そのあとは1号室へ行き、トイレの天井裏を調べること。犯人の進入経路が明らかになるのだ。

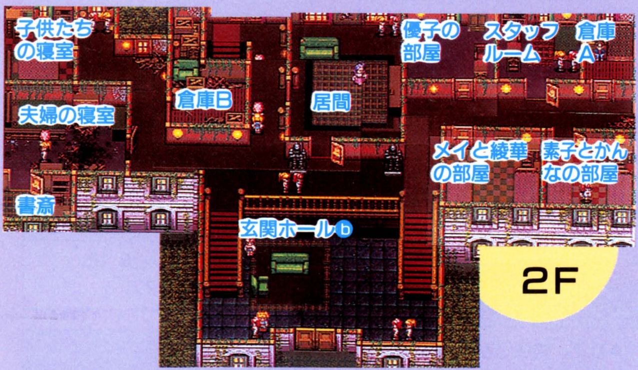


⬆客室が天井裏でつながっていることを聞いてから、鍵を借りるのだ

●●● 怨霊の館 全マップ ●●●

この館は2階建てで、地下はワイン庫、1階は吹き抜けのホールとなっている。各部屋の名称は下の地図に示した通りで、チャートとも対応している。隠し部屋は、話が進むと入れるようになる。









●●●船内マップ●●●

「静かの海」号の内部は、上が客室、下が機関ブロックに分かれており、それぞれが階段でつながっている。デッキは客室の上にあり、その先にブリッジがある。



シナリオ2前編 攻略チャート

ブリッジ
- 船長と話す

デッキ
- 朝霞夫妻、立花と話す

清掃用具室
- 花田と話す
- 自室以外のカギを調べる

デッキ
- 立花と話し、助けてやる

船倉C
- 木原と話す

3号室
- 朝霞夫妻と話す
- 夫妻の指輪が盗まれる

ブリッジ
- 船長と話す

3号室
- オイル汚れを発見
- 温子から事情を聞く
- 船長が立花に捜査を依頼

ブリッジ
- 船長に合鍵の事を聞く
- 航海士に物音の事を聞く

3号室
- 立花に汚れについて聞く
- トイレの天井裏に気付く

ブリッジ ❶
- 船長に、天井裏と、鍵について聞く
- 1号室の鍵を入手

1号室
- トイレに行く

犯人確定へ

シナリオ2後編攻略 犯人の足取りを推理

無事に盗難事件を解決し、大島に到着したメイたちだが、バカンスを楽しむ間もなく、殺人事件に巻き込まれてしまう。残された手がかりをもとに、犯人の行動を推理し、追い詰めることが重要だ。



○素子の無実を証明する材料は、すべて夜光洞にそろっている

❶ 夜光ゴケのはげた壁

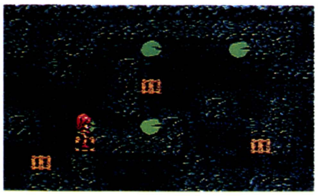
素子が連行されたあと、夜光洞に行き、村野が倒れているところの北にある壁を調べる。すると、夜光ゴケのはげている場所を発見できる。素子の無実を証明する材料なので、見落とさないこと。



○犯人と村野が争った場所らしい

❷ パズルを解く

倉庫に行く道には、パズルが用意されている。これを解くためには、ハスといかだの動きを覚える必要がある。ハスの動きは、メイたちが触れた方向に障害物に当たるまで流れるというもの。いかだは一方通行で、進行方向に一度だけ移動するぞ。頭の中で、目的地に着くルートを考えてから、ハスを動かしてみよう。いかだはそのあとだ。一度失敗したら、ハスを押す方向を変えてみるといい。



○何度でも挑戦できるので、適当にハスを動かしてみるのも練習になる

シナリオ2後編 攻略チャート

大島の港
- 渡し船に乗る

児島の港
- 老婆に話しかける
- 一度外に出ようとする
- 看板で駐在所の場所を調べる
- ナビの説明を受けて、地図に駐在所を書き込む

駐在所
- 渡部警官にホテルの場所を聞き、地図に書き込む

ホテル・フロント
- 鍵を預かる

ホテル・メイの部屋
- 窓からの景色をながめる
- 榊と話す

ホテル・フロント
- 朝霞夫妻に浜辺の事を聞き、地図に書き込む
- フロント嬢に観光名所を聞く
- 夜光洞、天狗岩の場所を聞き、地図に書き込む

夜光洞
- 照明を消す

駐在所
- 無線機が壊されているのを見る

ホテル・ラウンジ
- 朝霞夫妻に、食事に誘われる

ホテル・2Fレストラン
- 立花と会い、話をする

つづく

つづき

ホテル・素子の部屋
- ドアのメモを見る

ホテル・フロント
- 渡部と話し、無線機の事を伝える

夜光洞
- 素子と話す
- 素子が連行される

ホテル・3F
- 立花に協力を求める

駐在所
- 外側の窓から、素子に事情を聞く

夜光洞 ❶
- 照明をつける
- 倒れている村野と、その周囲を調べる
- 夜光ゴケがはげている壁を発見
- 泉を調べる
- 泉の対岸が濡れているのを見つける
- 犯人の行動を推理する

ホテル・フロント
- 渡部と話す

駐在所
- 素子を解放する

ホテル・メイの部屋
- 鞄の中からメモを発見

ホテル・2Fレストラン
- 立花、素子と話す

児島の港

駐在所
- 三本岬の場所を聞き、地図に書き込む

つづく

つづき

三本岬
- 崖下の洞窟を見つける

児島の港
- 三本岬の事を聞く
- 船に乗せてもらう

洞窟 ❷
- パズルを解く
- 倉庫を発見する

児島の港
- フロント嬢に会う
- 老婆に鎌を奪われる

天狗岩
- 榊のスーツを調べる

駐在所
- 渡部に榊の事を話す

ホテル・フロント
- 榊の事を聞く

天狗岩
- 渡部に、榊の事を話す

ホテル・ラウンジ
- 立花、素子と話す

天狗岩
- 倒れている渡部を助ける
- メモを入手

駐在所
- 壊れた無線機を調べる
- 渡部の手紙を入手

古寺
- 老婆と話す
- いかだに乗る

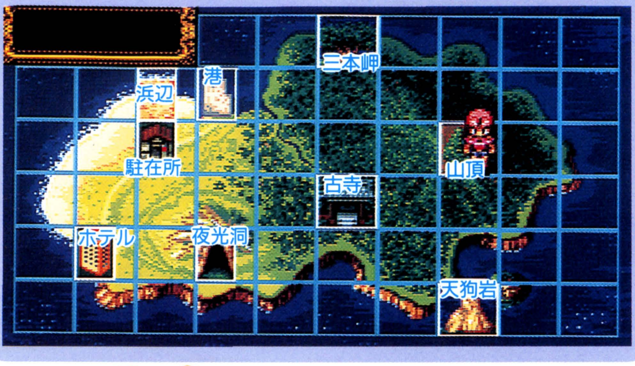
児島の港

浜辺

事件解決へ

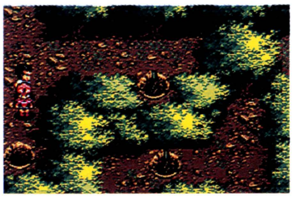
児島全体マップ

島の中の移動は、地図を使って行われる。新しい地名を聞いたら、その位置を推理して、自分で地図に書き込んでいく仕組みだ。１マスは500メートル四方となっているので、距離を考えながら書き込むこと。下の地図はその完成版なので、参考にしながら捜査を進めてほしい。浜辺では、メイと素子のグラフィックを見ることもできる。



山頂に行くと

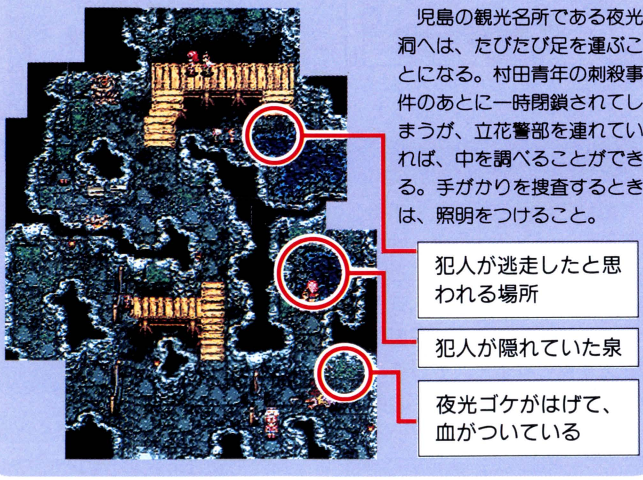
山頂には直接行く必要はないが、ホテル５階の朝霞夫妻の話から古寺の位置を推理できなかった場合、フロントから情報を得て移動することになる。山頂に続く道はけわしく、地上１階、地下２階の複雑なダンジョンになっている。



⬆一度迷路に迷いこんでしまうと、引き返すことができなくなる

夜光洞全体マップ

児島の観光名所である夜光洞へは、たびたび足を運ぶことになる。村田青年の刺殺事件のあとに一時閉鎖されてしまうが、立花警部を連れていれば、中を調べることができる。手がかりを捜査するときは、照明をつけること。



ウルテク情報 楽屋モードに入れる

声優さんたちの楽屋裏に入れるウルテクを紹介するぞ。タイトル画面になったら、右とセレクトを押しながらスタートを選び、ランか①で決定する。すると、登場した声優さんたちのコメントや、主題歌のカラオケが楽しめるのだ。



⬆声優さんたちの素顔が見られる

シナリオ3攻略 素子、かんなの話を聞け

少女、葉の父親捜しから、組織がらみの大事件に発展する最終話。このシナリオでは、素子やかんなからヒントを得ることができる。

❶ 写真を見分ける

窪田の部屋の、車の写真の前では、写真の一部ではなく、全体を見ること。１枚違う写真があるぞ。

シナリオ3 攻略チャート

公園
- 笹木に、素子とかんなの事を聞く

１丁目・商店街
- 素子、かんなと話す

公園
- 葉と出会い、事情を聞く

３丁目・葉のアパート
- 202号室の、葉の部屋のパズルを裏に組み立てる
- 園木の部屋の留守番電話を調べる
- ファイルを調べる
- パソコンを起動する
- 暗証番号を入力し、金庫を開ける
- 201号室の高田と話し、４丁目の事件の事を聞く
- 管理人の友美と話す

４丁目・古アパート
- 警官に写真を見せる
- 古アパートに移動しようとして失敗する
- 古アパートを見て変装を思いつく

公園
- 笹木と話す
- バスの中で変装する

４丁目・古アパート
- 古アパートに移動し、立花につまみ出される

つづく

つづき

１丁目・商店街
- 喫茶店にいる沢田と笹木を見つける
- ２人と話す
- 携帯電話を借りる

２丁目・サンダンス
- かんなの話を聞く

１丁目・商店街
- 電器店でパソコンを使わせてもらう

３丁目・葉のアパート
- 園木の部屋が荒らされているのを見る
- 201号室の高田と話し、部屋を荒らした男の事を聞く
- 管理人の部屋を調べる
- 友美たちにサンダンスの事を聞く

４丁目・古アパート
- 窪田の部屋を調べる
- 立花のメモを入手

２丁目・サンダンス
- 太陽の絵の前に座る
- 榊と署長の話を聞く

４丁目・古アパート ❶
- 壁の写真の前で「手がかり発見」する

３丁目・葉のアパート
- 103号室の笹木と話す
- 廃ビル駐車場の写真を見せてもらう

２丁目・サンダンス
- 車のキーをもらう

廃ビル駐車場
- 車のボンネットを調べる
- 本物の検案書を入手

事件解決へ

チョットだけ、100パーセント達成のお手伝い！

天地無用！魎皇鬼

PC スーパーCD-ROM²

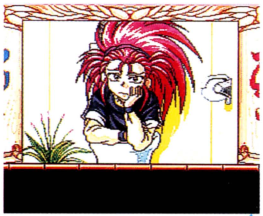
メーカー名：NECアベニュー
発売日：5月26日（発売中）
価格：8200円（税別）
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

狙ったビジュアルを逃すな

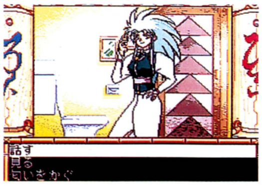
多数のビジュアルがゲーム中に登場し、途中でビジュアルの達成率が表示できる。その達成率の数字が気になる人がかなりいることだろう。そこで今回は、ビジュアルを一枚でも多く見るための手伝いを敢行する。魎呼、阿重霞、砂沙美、鷲羽、美星、白亜の、見逃すにはもったいないビジュアルを各種取りそろえた。これで、達成率がさらにアップすること間違いなしだ。また再販が決定しているので、この機会に入手し、達成率100パーセントにトライしよう。

いきあたりばったりでは進展はない

ストーリーが分岐するとき、適当に近くの部屋に入ってばかりでは、より多くのビジュアルを見るのは難しい。場所だけでなく、自分の選ぶセリフによっても、ビジュアルを見逃している可能性がある。何度も同じ場所に行かないようにして、セリフは、キャラの性格なども考慮に入れて選ぼう。

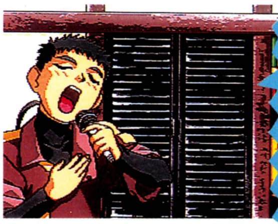


いろんな場所から、思わぬキャラが登場するぞ



変な項目があるが、それを選ぶのもいい

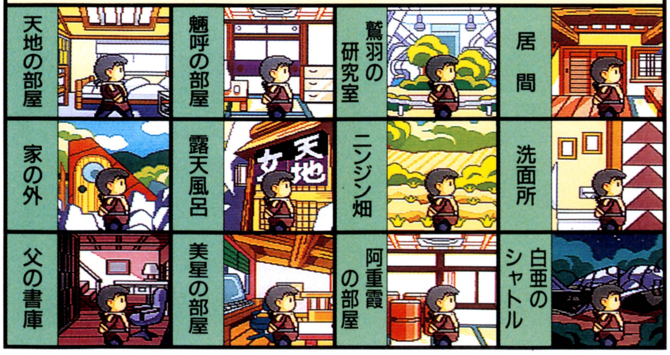
百パーセント目指せ



1つも見逃さないのは至難だ

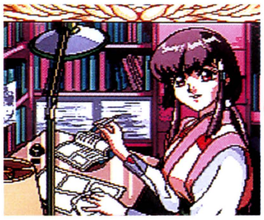
天地が移動できる場所

天地が移動できる場所は、全部で12ヵ所。このうち白亜のシャトルは、白亜が登場すると行けるようになる。このなかから1ヵ所を選んでゲームを進行させるが、1つビジュアルを見てしまうと自動的に次に進んでしまう。うっかり何度も同じ場所を選ばないように。

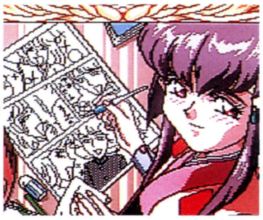


見逃しがちなビジュアルをチェック

今回は、ささいな分岐で見逃しがちな、7点のビジュアルを目標に選んだ。条件をみたしていることを確認し、到達ルートのとおり進んでいこう。また、到達ルートの途中で、新たなビジュアルが見られることもある。ボタンの連打をせず、1つずつ考えて選ぼう。



普段はあまり行かない場所に行ってみると



阿重霞が自分で書いたマンガを見せてくれたぞ

天地を襲う魎呼

1日目の昼に発生する。朝食を食べたあと、すぐに魎呼の部屋へ行く。すると魎呼が酒を飲んでいるので、いっしょに酒盛りをする。ここで、だれが一番好きか聞かれるので、美星以外の名前を答えよう。すると、そのあと洗面所へ瞬間移動し、天地が魎呼に迫られる。

到達ルート
- 朝食を食べる
- 魎呼の部屋へ行く
- 魎呼と話す
- 美星のことを話さない
- 洗面所へ行く

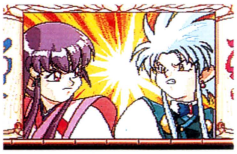
目標ビジュアル	
条件	途中で美星が現れない



洗面所で魎呼に迫られる天地。なんてオイシイ役どころなんだろう



かなり酔っぱらっている魎呼。はだけてるぞ



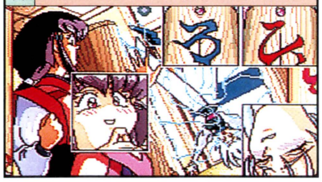
この2人は、どこにいてもすぐ対立するのか

責められる魎呼

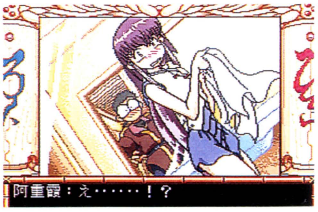
これは2日目の朝に発生する。まずはニンジン畑へ行き、砂沙美から阿重霞が捜していた、という話を聞く。その後洗面所へ行き、中をのぞこう。すると、阿重霞の着替えが見られるぞ。そして、砂沙美から事情を聞いて魎呼の部屋へ行くと、阿重霞と魎呼がいる。

到達ルート
- ニンジン畑に行く
- 砂沙美に阿重霞の話を聞く
- 洗面所に行く
- 中をのぞく
- 砂沙美に訳を聞く
- 魎呼の部屋へ行く

目標ビジュアル	
条件	ニンジン畑に直行する



逆さづりになった魎呼。このシーンでのセリフがこれまた怪しいのだ



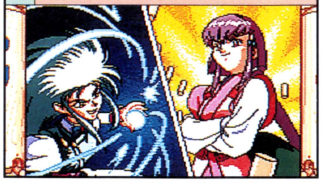
阿重霞の着替えを目撃してしまった！　これも砂沙美のおかげだな

阿重霞のケンカ

まずは、条件を満たしてCルートに入る。そして鷲羽の研究室で、ニンジン畑にいる不審な男を見つけてから畑に向かう。そこで緋室と戦闘に入ったら、わざと負けよう。すると、魎呼と阿重霞が、看病のことで大ゲンカを始めるぞ。

目標ビジュアル

条件：メカ神我人を倒している



2人が、それぞれの力を駆使しての壮絶なバトル！　怖すぎるぞ

到達ルート

- Cルートに入る
- 鷲羽の研究室へ行く
- ニンジン畑へ行く
- 緋室と戦う
- 緋室に負ける
- 看病してもらう



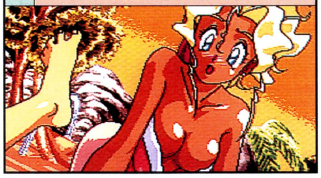
緋室に負け、やっと気がつく天地

美星のナイスバディ

1日目の昼に起こる。まず、露天風呂に直行する。中に入ると、すぐ美星が登場するが、外に出てしまうと見られないので、外に出る行動は避けること。そして、美星といっしょに風呂に入ったら、美星の身体を見続けよう。バスタオルがパラリと落ちるぞ。

目標ビジュアル

条件：露天風呂に直行する



バスタオルがとれちゃってるよ！

到達ルート

- 露天風呂へ行く
- 美星と入る
- 身体を見る
- さらに身体を見る



何があっても、決して露天風呂から離れるな！



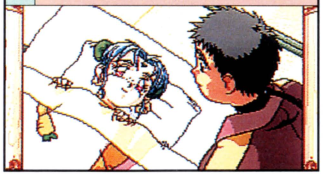
ちゃっかり、いっしょに入浴しちゃう天地

病気になった砂沙美

2日目の朝のイベント。まず、阿重霞の部屋へ行って、砂沙美を起こす。ここで砂沙美の病気がわかるので、薬を探しに出掛けよう。薬を見つけたあと、阿重霞の部屋に戻ると砂沙美に薬を飲ませる。

目標ビジュアル

条件：阿重霞の部屋へ直行する



2人のほのぼのとしたビジュアル

到達ルート

- 阿重霞の部屋へ行く
- 砂沙美の病気を知る
- 洗面所へ行く
- 居間へ行く
- 美星の部屋へ行く
- 阿重霞の部屋へ行く



砂沙美が病気なので、美星が何やら作っているが…

鷲羽と一緒に寝る

1日目の夜、ほかの部屋へ行かずに自分の部屋にいる。すると、鷲羽がやってくるので、いっしょに寝ることにする。その後眠れずにいると、ごそごそと動くものがいて、2人とも勘違いをする。

目標ビジュアル

条件：自分の部屋から出ない



すごくかわいい鷲羽ちゃんの寝顔

到達ルート

- 自分の部屋で寝る
- 鷲羽が入ってくる
- いっしょに寝る
- 寝つけず起きている
- 魎皇鬼が来る



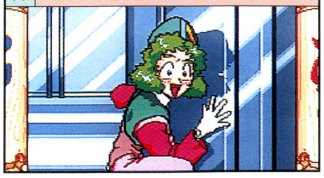
もぞもぞ動くものに、激しく勘違いする2人…

怪しい白亜

Aルートに入り、白亜の登場するイベントが発生したら、夜に洗面所へ行く。そして廊下に出ると白亜がいるので、あとをつけよう。そのままあれこれ調べる白亜と話をすることができるぞ。

目標ビジュアル

条件：砂沙美が病気になった



おどろかされてぎょっとする白亜

到達ルート

- Aルートへ行く
- 宇宙から白亜が来る
- 白亜が寝込む
- 白亜の情報を入手する
- 洗面所へ行く
- 廊下へ出る

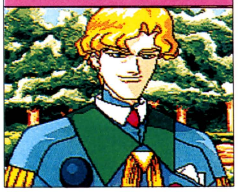


性格も会話も、ちょっとボケている白亜なのだ

その他の人たちと会うには？

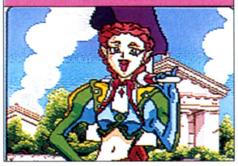
目標ビジュアルになかった人を見たい、という人は、こちらを参考にしてほしい。まず魔姫美は、メカ神我人に会わず、Bルートに入ると登場する。緋室は、砂沙美が病気になったらAルートで、メカ神我人を倒したならCルートで登場する。また、魎皇鬼の単独ビジュアルなら、ニンジン畑が有力。

緋室



緋室は、AルートかCルートで登場するぞ

魔姫美



魔姫美は、Bルートで登場するのだ

魎皇鬼



魎皇鬼は、たいていニンジン畑にいるのだ

どのキャラでも確実に勝利できる方法を伝授！

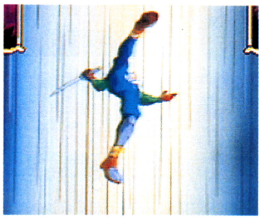
天外魔境 電脳絡繰格闘伝

FX CD-ROM

メーカー名:ハドソン
発売予定日:7月28日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:アクション
継続機能:コンティニュー
その他:最大2人プレイ可

効果的な攻撃、完璧なガードを身につけろ

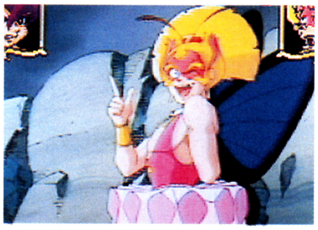
対COM戦では相手の状況を把握し、その場に合った行動ができるようになってこそ勝利を得ることができる。ここでは、攻めと守りに分けて、対COM戦での有効な行動パターンをいくつかにわけて紹介していこう。相手のスキをついた有効な攻撃、回避による完璧な防御を身に付けてオールクリアを目指そう。


攻撃がヒット。相手は吹っ飛んでいくぞ


相手の技を防御。これで直撃を避けるのだ

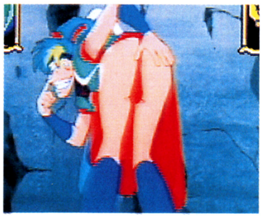
攻め 確実なチャンスに攻撃を決めろ！

対COM戦では、やたらと大技を狙ったり、ただやみくもに攻撃をしても相手にスキを与えることになるだけだ。戦闘中の相手のわずかなスキを見逃さずに、少ないチャンスを自分のものにしよう。決してあせらずに、確実に攻撃を決めていくことが、勝利への第一歩なのである。


相手が挑発している。今のうちに攻撃を決めて、ダメージを与えろ

各行動の長所、短所を理解

各キャラは大きく分けて6つの行動ができるが、どの行動にもそれぞれ長所と短所がある。これらを理解してこそ、有利に戦闘を進められる。詳しくは下の表を見て参考にしてほしい。

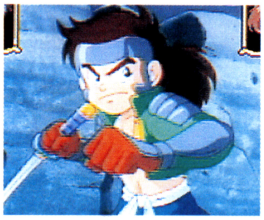

挑発はスキが大きく、このあとの反撃が怖い

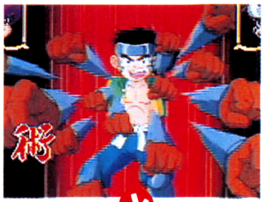
各行動の長所、短所

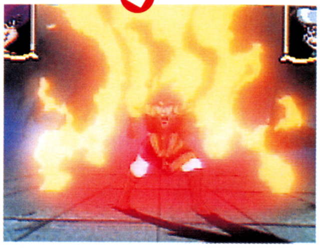
	長所	短所
挑発	技ポイントを回復できる	スキが大きく反撃されやすい
防御	攻撃、技をガードできる	術をガードすることができない
回避	全ての攻撃を回避できる	技ポイントを消費する
攻撃	出るまでが早い	威力がなく、技や術に潰される
技	溜め時間がない	術に潰される。技ポイントがないと使えない
術	威力が高い	出るまでが遅く、出した後のスキが大きい

相手の動きを見て行動

このゲームはリアルタイムで展開されているので、常に画面に注目し、相手の動きや技ポイント、術メーターをしっかり観察しよう。さらに、相手が何をしてくるのかを予測しつつ、それに合わせた行動をとるようにしよう。

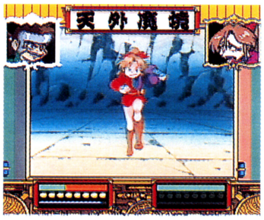

常に、時間は進んでいる。もたもたするな


敵の技による攻撃。このままでは直撃だ

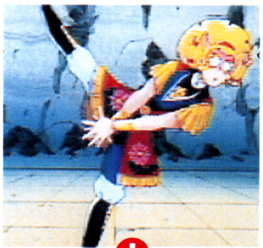

前もって術エネルギーを溜めておけば、術で反撃できる

術メーターを溜めつつ行動

常に術メーターを溜めつつ行動すれば、出るまでに時間のかかる術をすばやく出すことができる。術メーターを溜めながらでも、他の行動はできるので、相手の攻撃を回避しつつ、その間に術メーターを溜めておくこと。こうすれば有利に闘えるぞ。



術メーターを溜めるだけではもったいない



術メーターを溜めながら行動すれば、相手の術を回避してすぐに攻撃できる。術を使って反撃しよう！

相手の攻撃を潰す

相手が強力な術を出そうと術メーターを溜めていたら、術メーターが溜まる前に、出るまでが早い攻撃をしかけよう。また、強い術を使うのも有効だ。これで、相手の術を潰すことができる。こうやって相手の攻撃を潰していくのだ。なお攻撃の優劣は、左の表を参照してほしい。



普段はあまり使うことのない通常攻撃も、相手の術を潰すには有効だ


マントーの馬鹿の術。これより強い術を出して反撃すれば…

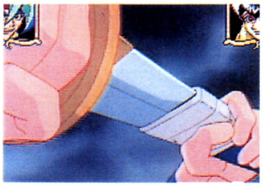

このとおり逆にこちらの術が決まる。術を使われても反撃は可能

守り 防御の鍵は技ポイントにあり

このゲームでは、攻撃や技は防御できるが、術は防御できない。そこで、術をかわすには回避する必要がある。それには技ポイントが必要だ。そこで技ポイントをいかに溜めるかが、重要になってくる。ここでは回避に関係することや、守りのコツを解説しよう。



技ポイントがあれば術も避けられる



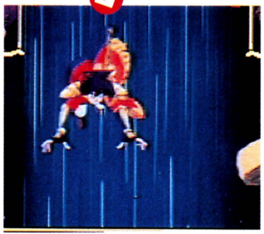
術以外の攻撃は、防御に徹しよう

相手の術は回避する!

回避はすべての攻撃を回避でき、技ポイントのある限り使用できる。ただし相手の術が強力だと消費する技ポイントが多くなるので、術による攻撃のときだけ回避するようにしよう。技ポイントが少なくなると、いざというときに相手の攻撃を回避できなくなってしまう。



敵の術攻撃。直撃すると大ダメージを受ける



回避すればこのとおりノーダメージでかわせる



防御できない術は回避しよう

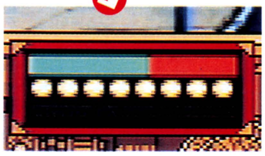
常に技ポイントを多めに!

術ポイントを溜めるには、相手を挑発しなければならないが、なるべく相手が倒れているときにしよう。また、相手が術メーターを溜めていないときに挑発すれば、術による攻撃を受けずにすむ。

術ポイントは、普段から4つ以上溜めておくこと。そうすれば、ほとんどの攻撃を回避できる。



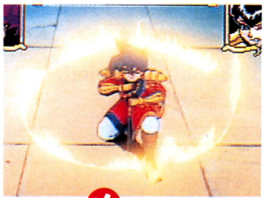
技ポイントが少ない状態



技ポイント最大。これでOK

体力回復はスキを与えるだけ

自分の体力が減ってくると、体力回復をしたくなるが、体力回復はスキが大きく、反撃されやすい。回復以上のダメージを受けることがあるので、どんどん攻めること。



若草の術を使用。体力が回復するが…



このスキを狙い、相手が攻撃してきた



一見便利に見える体力回復だが、スキが大きい

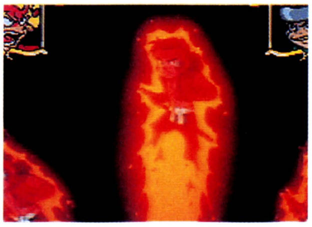
各キャラ別の対COM戦での戦い方

ここでは勝ち抜き戦で使用できる9人のキャラについて、その闘い方を解説する。キャラごとに出せる技や術が異なっているが、基本的な闘い方は同じだぞ。対COM戦でのポイントは、相手が術を使ってくるのを待ち、それを回避して反撃すること。

自来也 分身火炎や火炎龍をメインに

分身火炎や火炎龍の2つの術をメインに使っていこう。この2つは見た目もカッコ良く威力も高いのでオススメだ。技の2段斬りも出るまでが早く有効。

攻撃一覧表	
百飛礎	技
二段斬り	技+上
燕返し	技+右
月の輪	技+下
若草	術
鬼火	術+上
分身火炎	術+右
火炎龍	術+下
ガマ変化	術+左



分身が相手を攻撃する分身火炎



火炎の龍が相手を攻撃する火炎龍

マントー マントーならではの馬鹿の術がオススメ

馬鹿の術や必殺子供拳などの術を使って戦う。マントーの技は見た目は笑えるが威力は決して侮れない。特に必殺子供拳は強力。

攻撃一覧表	
ブン殴り	技
投げ飛ばし	技+上
飛び蹴り	技+右
体当たり	技+下
ミナ	術
唾かけ	術+上
馬鹿の術	術+右
猿飛びの術	術+下
必殺子供拳	術+左



泣きながら攻撃する必殺子供拳

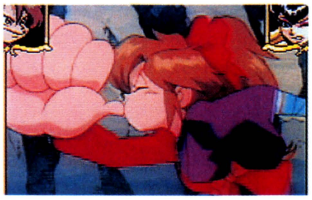


馬と鹿が大勢現れる馬鹿の術

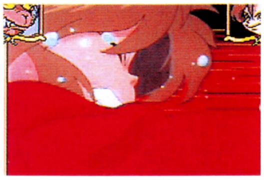
綱手 怪力を活かした術を使え

怪力を活かした綱手の術は強力なものが多い。ウインクや爆裂パンチなどで、一気に押そう。技はブン回しを使っていこう。

攻撃一覧表	
急所蹴り	技
重爆鉄尻	技+上
ブン回し	技+右
大回転斬り	技+下
嘘泣き	術
気合斬り	術+上
爆裂パンチ	術+右
ウインク	術+下
大癇癪	術+左



巨大化した手で殴る爆裂パンチ



泣きながら相手を殴りつける大癇癪

戦国卍丸　超強力な烈虎を決めろ

卍丸は剣を使った攻撃が多いが、術の日輪や龍破斬、技の十文字斬り、卍乱れ斬りでダメージを与えていこう。さらに、出るまでは遅いが、術の烈虎を決めれば大ダメージを与えることができるぞ。相手のスキを狙って術を決めよう。

攻撃一覧表	
朧	技
二段斬り	技+上
十文字斬り	技+右
卍乱れ斬り	技+下
若草	術
炎舞	術+上
日輪	術+右
龍破斬	術+下
烈虎	術+左



剣からエネルギー球を出す日輪


炎の虎と共に相手に体当たりをする強力な烈虎

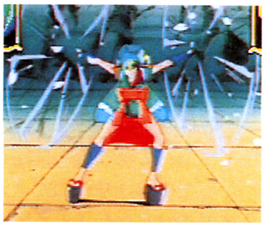
カブキ団十郎　口喧嘩をメインに使い、花嵐でトドメ

カブキの技は見ためにハデなものが多い。術は花嵐や爆雷などメインに、技は口喧嘩を使って攻撃していこう。ただし、どの攻撃も出るまでが遅いので、相手の技に潰されないように、術メーターを溜めながら行動しよう。

攻撃一覧表	
かんざし投げ	技
鷹翔	技+上
口喧嘩1	技+右
口喧嘩2	技+下
若草	術
鬼火	術+上
爆雷	術+右
大見得	術+下
花嵐	術+左



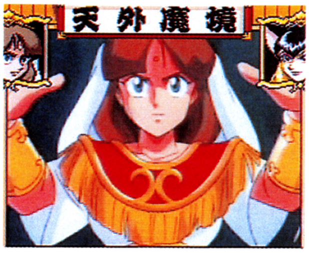
天から雷を落とす爆雷


刀を振り回し、相手を攻撃する強力な花嵐

絹／シロ　メインはシロを使った技で最後は絹が決める

絹／シロは技はシロが、術は絹がメインとなって攻撃をすることになる。技の猛襲や疾風で相手の攻撃を潰して、術の鬼雷砲、猛襲鬼雷砲で相手の体力を減らしていこう。鳥寄せは出るまでが遅いのであまり使わないように。

攻撃一覧表	
襲牙	技
疾風	技+上
猛襲	技+右
鳥寄せ	技+下
若草	術
子忘れ	術+上
鬼雷砲	術+右
猛襲鬼雷砲	術+下
般若面	術+左



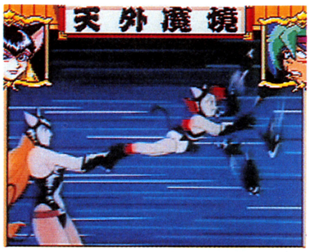
真の力を解放した絹の般若面


猛襲鬼雷砲は鬼雷砲を身にまとったシロが突撃

猫姫／おタマ　猫目フラッシュで押せ

攻撃の中心になるのは、おタマを使ったものになる。技の必殺猫パンチ、術のおタマアタックやエンゼルキッスで攻めよう。術のランダムアタックは、威力は高いが出るまでが遅いので、相手に大きなスキがあるときに使おう。

攻撃一覧表	
噛みつき	技
引っ掻き2	技+上
スネークカレス	技+右
必殺猫パンチ	技+下
ミナ	術
おタマアタック	術+上
エンゼルキッス	術+右
猫目フラッシュ	術+下
ランダムアタック	術+左



猫娘姉妹のエンゼルキッス

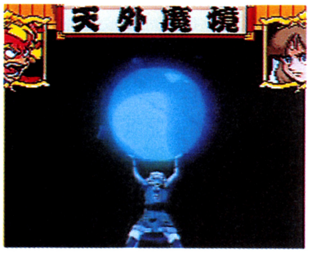


2人で相手を引っ掻きまくるランダムアタック

菊五郎　ゾウマやポストータで一気に倒せ

ふざけた技が多い菊五郎だが、術のほうは強力なものが多い。ポストータやゾウマを中心にして闘っていこう。挑発はほかのキャラよりも長めなので使いどころを間違えないようにしよう。

攻撃一覧表	
薔薇手裏剣	技
毒蔓のムチ	技+上
罵詈雑言1	技+右
罵詈雑言2	技+下
ミナ	術
瞬殺吐息	術+上
ゾウマ	術+右
ポストータ	術+下
クエリアス	術+左



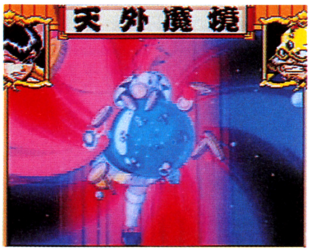
エネルギー球で攻撃するゾウマ


自分の腕を変化させ攻撃するポストータ

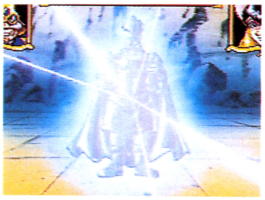
黄金のカンビエ　出るまでが早いダイナモンドを中心に

カンビエの術は出るまでの時間が早いので、術を中心に闘うことになる。中でもダイナモンドや黄金の嵐は威力が高いので、ドンドン使っていこう。技のなかでは黄金の光がオススメ。

攻撃一覧表	
突き2	技
ボランティア	技+上
黄金の光	技+右
斬りつけ	技+下
ミナ	術
ミキハウンス	術+上
アレマーニ	術+右
ダイナモンド	術+下
黄金の嵐	術+左



まさにその名のとおりの黄金の嵐


体をダイヤに変えるダイナモンド

好奇心旺盛なアンテナに“高感度情報”を発信!!

インフォスクラム

TOPICS

オリジナルドラマでアルルが帰ってくる!

『ぷよぷよ　の一てんSPECIAL』

PCエンジンにも移植され、本誌読者にもプレイした人が大勢いるだろう『ぷよぷよ』。そのキャラを使用した、オリジナルドラマカセットが発売されることになった。ゲームに登場するカワイイキャラが、しゃべりまくりの、ギャグ満載のストーリーになっているぞ。発売元はムービック。マンガ専門店などで発売されるぞ。普通の書店やCD店では取り扱っていないので注意してね。

■「ぷよぷよ　の一てんSPECIAL」　マンガ専門店にて発売中。価格：1980円（税込）



アルル役の三石琴乃さんを中心にしての集合写真。声優さんたちのノリの良い演技で収録はスムーズに進んでいた。ちなみにカーバンクルの声は三石さんがやっていた

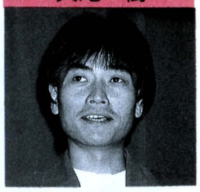
キャスティングも豪華な声優が登場だ

カセットドラマである以上、もちろんキャラがしゃべる。今回の収録にも豪華な声優が揃っていたぞ。主人公のアルル・ナジャ役は三石琴乃さん。サタンさまは矢尾一樹さん。ルルーは冬馬由美さんと、ここまではPCエンジン版と同じキャスティング。ウィッチ役に岩男潤子さん、ハーピー役に井上喜久子さん、パノッティ役に緒方恵美さんとぷよぷよファンのみならず声優ファンにも一聴の価値のあるキャスティングとなっていたぞ。カセットの最後に入っているおのおのの声優さんの自己紹介など、爆笑モノの企画もあるぞ。

三石琴乃



矢尾一樹



井上喜久子



冬馬由美



キャスティングリスト

アルル	三石琴乃	パノッティ	緒方恵美
サタンさま	矢尾一樹	ゾウ大魔王	郷里大輔
ルルー	冬馬由美	ドラコケンタウロス	西原久美子
マミー	子安武人	ウィッチ	岩男潤子
ナスグレイブ	上田祐司	パーピー	井上喜久子

GOODS

君の寝室で唯ちゃんが添い寝

『同級生2』まくら発売!

PC-FXへの移植も決定し、そのパワーをまざまざと見せつけている『同級生2』。その『同級生2』に登場するカワイイ女のコのイラストが入ったマクラが発売されることになったぞ。去る6月3~4日で幕張メッセで開催された東京おもちゃショーのNECアベニューブースにおいて展示されていたので、見た読者も多いかも。マクラは2種類。鳴沢唯ちゃんと杉本桜子ちゃんのイラストが入っているぞ。イラストが等身大で入るので、マクラの大きさも90センチもある長大サイズだ。等身大イラストの裏側には、デフォルメされたカワイイイラストが入るぞ。普通にマクラとして使うも良し、抱いて一緒に寝るも良し、クッションとして使うのもOKだ。しかし、この商品は普通の布団屋さんや、デパートなどでは取り扱っていない。エルフへの通信販売で申し込んでほしい。

■『同級生2』キャラクタマクラ
予定価格：1万800円
通信販売でのみ受付
問い合わせ先：エルフ
TEL：03-5386-9022
月~金の13：00~18：00まで受付



このイラストがマクラになるのだ。これは鳴沢唯ちゃん。主人公を慕ってくれる女のコのひとりだ



これは、杉本桜子ちゃん。病院に入院していて主人公と知り合う女のコ。横の囲みのイラストが裏側のデフォルメだ

CD

なつかしのアニソンを声優が歌う！

『東京デンキKIRAKIRA合唱団』

思わず口ずさんでいる懐かしいアニメソングの数々。誰にも1曲くらいそんな思い出のアニソンがあるのではないだろうか。今をときめく人気声優が、懐かしのアニメソングをカヴァーして熱唱しているCD「東京デンキKIRAKIRA合唱団」2枚目のアルバムが発売中だ。かないみかさんや富沢美智江さん、皆口裕子さんなど人気声優が、自身の思い出の曲を歌っている。収録曲は、おはようスパンク、GU-GUガンモ、ふしぎの海のナディアのオープニングテーマなど全13曲。アルバムのジャケットイラストを『美少女雀士スーチーパイ』の園田健一さんが担当。アニメファンにはたまらない一枚になっているぞ。

■『東京デンキKIRAKIR合唱団 THE TV SHOW』
価格：3000円（税込）発売中
発売元：TDKレコード



「ふしぎの海のナディア」のオープニングを歌っている小野寺麻理子さん



「風の谷のナウシカ」を歌ったナウシカ役の島本須美さん



「GU-GUガンモ」の主題歌、ガンモ・ドキッを熱唱しているかないみかさん。この作品見ていた読者が何人いるのかな？

EVENT

君の町にきらめき高校がやってくる！

『もっと！ときめきメモリアル』イベントキャラバン

文化放送を始め、全国3局ネットで好評放送中のラジオ番組「もっと！ ときめきメモリアル」が、全国7ヵ所でイベントキャラバンをおこなうぞ。気になる内容は、ヒロイン藤崎詩織役の金月真美さん、ラジオのエンディングテーマを歌っている長沢ゆりかさんたちをゲストに呼んでの歌とトークショーとなっているぞ。電波の届かない地域にいて、ラジオを雑音の中でしか聴くことができなくてヤキモキしているリスナーにとっては、たまらないイベントにだね。このチャンスを逃さずに、是非イベントに参加して、ときめき体験して欲しい。問い合わせ先は下の表で紹介しているので詳しいことはそちらまで問い合わせてほしい。



藤崎詩織役の金月真美さん。イベントにゲスト出演するそうなので、本物の藤崎詩織に会えるチャンスだぞ



エンディングテーマを歌う長沢ゆりかさん。オリジナルドラマの中でも、長沢ゆりか役で出演しているぞ

イベントスケジュール

日程・会場	問い合わせ先
7/15 札幌 ターミナルプラザことにPatos	問い合わせ先 アニメイト札幌店 011-219-1223
7/22 東京 足立区産業振興館	問い合わせ先 アニメイト 03-3957-1234
7/23 大阪 つかしんチャーチスクエア	問い合わせ先 サンコーつかしん店 06-420-3781
8/5 埼玉 チルコポルト上尾店	問い合わせ先 大宮ヤマギワ 048-641-7325
8/6 福岡 天神ベストホール	問い合わせ先 キングレコード福岡支店 092-751-4331
8/9 名古屋 中村文化小劇場	問い合わせ先 アニメイト名古屋店 052-453-1322
8/10 静岡 メディアシティ5Fメディアホール	問い合わせ先 アニメイト 03-3957-1234

MOVIE

不死身の戦士たちの永遠の戦い！

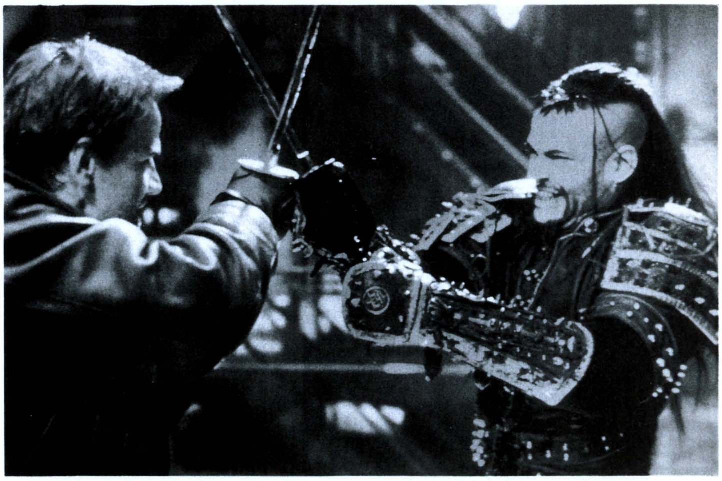
『ハイランダー3』

1986年に第1作「ハイランダー 悪魔の戦士」が上映されてから、10年。ついに永遠の生命を持つ超戦士ハイランダーの戦いに終止符が打たれる。シリーズ最新作にて完結編である「ハイランダー3 超戦士大決戦」がこの夏、全国公開される。

遙かなるスコットランド高地（ハイランド）に出現した超戦士を主人公にしたSFバトルアクション作品だ。主人公、マクラウドを演じるのは前2作と同じく、クリストファーランバート。前2作にもあったシリーズの見せ場である首切り（ハイランダーは首を切り落とすと死ぬ）のSFXシーンや、刀や剣をつかったド派手なチャンバラアクションなど見せ場はいっぱいだ。

主人公コナー・マクラウドの地上最強のパワーを狙って現れた魔導士との戦いがストーリーの中心。10年の長きにわたった物語もついに完結する。シリーズ最後を飾るに相応しい大スケールの物語が展開。今回は、関東近辺の読者を20名10組に試写会の招待券をプレゼントするぞ。

■応募方法：〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PCエンジンファン「ハイランダー3試写会」まで。7月20日締め切りとなります。



首をはねられないかぎり永遠に死ぬことのない、伝説の超戦士ハイランダーたちの戦いがストーリーの中心。剣と刀を使った超戦士たちの迫力ある戦いは、まさにヒロイックファンタジーそのものだ

CD&VIDEO

ゲーム、声優、アニメ関連のAVソフトのリリース情報の中からピックアップしての最新情報をお届けするぞ!!

もっと! ときめきメモリアル from鏡魅羅



キング
発売中／3000円(税込)

本誌でも誌上展開しているラジオ「もっと! ときめきメモリアル」の中で放送されているオリジナルドラマのCD化。4月放送分の4話が収録されている。また、キャラのひとり鏡魅羅のショートダイアリーも収録。

餓狼伝説3 ARRNG SOUND TRAX



ポニーキャニオン
発売中／2500円(税込)

「餓狼伝説3」のサウンドをもとに全キャラのテーマをアレンジ。全曲のアレンジをSNKサウンドチーム新世界楽曲雑技団が担当している。また、ボーカルアレンジとしてブルーマリー役の生駒治美さんの歌が収録されている。

超人学園ゴウカイザー



ポニーキャニオン
発売中／1500円(税込)

大張正巳さんがキャラデザンを担当した格闘ゲームの音楽集。人気声優を使ったキャラのボイスやSEも完全収録している。オマケとしてテーマ曲のボーカルバージョンを収録。ヒーローモノのノリが効いている一曲となっている。

エメラルド ドラゴンvol.2



データム・ポリスター
発売中／3000円(税込)

4月から放送が開始された『エメラルド ドラゴン』のラジオドラマの5月放送分を収録。アトルシャンとタムリンの出会いから旅立ちまでが描かれている。また、笠原弘子の歌う、ドラマのエンディングテーマも収録している。

あすか120% MUSIC MEMORIES+



NECアベニュー
発売中／3000円(税込)

PCエンジン版『あすか120%マキシマ』の音楽集。サウンド20曲ほか、アレンジしなおされたボーカル曲などが収録されているまた、PCエンジン版の声優陣が総出演しているオリジナルのミニドラマが5編収録されている。

ぽっぷるメイルパラダイスVol.3



キング
発売中／3000円(税込)

TBSラジオにて放送中の「TARAKOのファルコムピ〜ヒャララ」で放送されているドラマをCD化。ラジオで放送された4本のストーリーのほかに、ドラマCD用の書き下ろしオリジナルストーリーを1話収録している。



餓狼伝説3

ポニーキャニオン／発売中／6800円(税込)

『餓狼伝説3』の攻略用ビデオ。オリジナルドラマ「サウスタウンシアター」をバックにして、各キャラごとの攻略やゲーム中の名場面などを紹介している。橋本さとし、難波圭一、桧山修之などゲーム中と同じ声優がオリジナルドラマに出演しており、ゲームの攻略だけでなく、各キャラの以外な一面を知ることのできるビデオだ。



神秘の国 エルハザード 第1夜

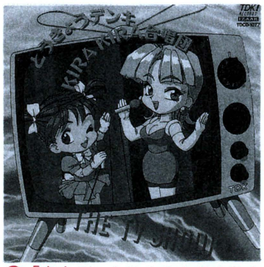
パイオニアLDC／発売中／6600円(税別)

「天地無用! 魎皇鬼」の第1期シリーズの監督、林宏樹さんとTVシリーズ「天地無用!」の脚本家月村了衛さんのコンビが送るOVA。古代遺跡を見つけた高校生たちが、謎の美女の力で異世界エルハザードへ飛ばされて巻き起こるSFドタバタファンタジックコメディ。AIC、パイオニアLDCが制作するOVAシリーズの第1話目だ。

今・月・の・プ・レ・ゼ・ン・ト

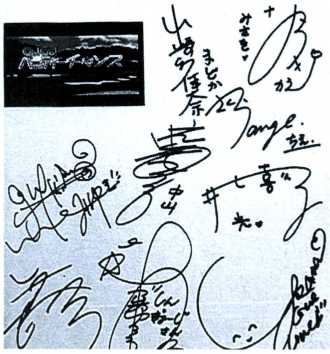
メーカー各社の提供による、今月のプレゼント。プレゼントが欲しい人はハガキに、①希望するプレゼントの番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年(職業)、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは7月29日必着。なお発送をもって発表とします。

①5名



「東京デンキKIRAKIRA合唱団」のCDを5名にプレゼント。懐かしのアニソンに浸ろう!

②1名



「GO! GO! バーディチャンス」の声優寄せ書きサイン色紙を1名にプレゼント。椎名へきるさんや井上喜久子さんなどの人気声優が参加しているぞ

③1名



NECアベニューより実際にアフレコに使用した『天地無用! 魎皇鬼』のアフレコ台本を上下巻2冊をセットで1名に

④5名



NECアベニューの提供により、『天地無用! 魎皇鬼』のテレフォンカードを5名にプレゼント。露天風呂での1エピソードといった雰囲気の場面のイラストが使用されているぞ

あて先
〒105 東京都港区東新橋1−1−16
TIM PCエンジンファン編集部
8月号インフォ・プレゼント係

わくわく声優ランドPRESENTS

声優ホットライン

読者と声優を結ぶ夢のホットライン

第7回

人気声優とのコミュニケーションがとれるこのコーナー。今月はPCエンジン出演回数ナンバー1の冬馬由美さんの登場だ

今月のパーソナリティ

冬馬由美さん



フリートーク&フリーイラスト

輪くん大好き!

私は冬馬由美さんが演じられたキャラの中で「僕の地球を守って」の輪くんが大好きです。他に私の知っている冬馬さんの役っていったらディードとライアとルルーくらいなんです(恥ずかしながら…)。男のコの声を演じられている冬馬さんを知らなかったので、輪くんの声(特に人をキズつける時の冷酷な声)を聞いて「声優さんなんだなー」と思いました。ところで、「森の児山羊ィー♪」は冬馬さんが、歌ったのですか? これからも頑張ってください。

(高知県/龍一郎サン)

輪くんとちびシオンとキャーのイラストがはいっていてて、うれしいな。輪くんは久しぶりの男のコだったんで、すっごくうれしかった役ですね。森の児山羊はわたしが、歌っています。微妙な口パクに合わせてのタイミングが難しかったですね。

ラジオ聴いてます!

4月からのラジオ番組「冬馬由美のYUMI YUME CLUB」がはじまったそうでおめでとうございます! しかししかししかし、私の住んでいる所は文化放送が聴けない! 悲しー。ラジオで冬馬さんの「ちょっとイケイケ姉ちゃんはいっている乙女ちっくな、でも高ビーな役もこなせる明るくて元気で、まるで天使のような声」を聴く方法はないのかなぁ…。

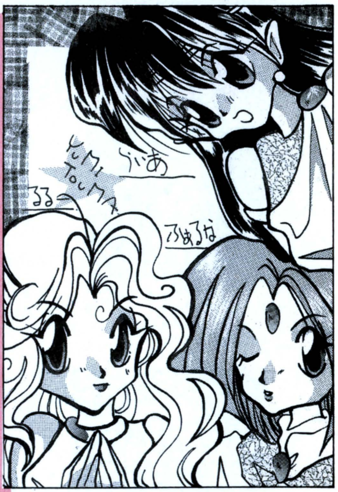
(滋賀県/鯉の滝登り男クン)

ちょっとイケイケ…、ほめてるのかな、これは。文化放送の電波の届かない人はホントにゴメンネ。雑音と闘って聴いてくれている人も本当に多くて、そういうおハガキもいっぱいもらいます。場所によって全然聴けない所もあるので、聴ける方法を知っている人がいたら、教えて欲しいな。



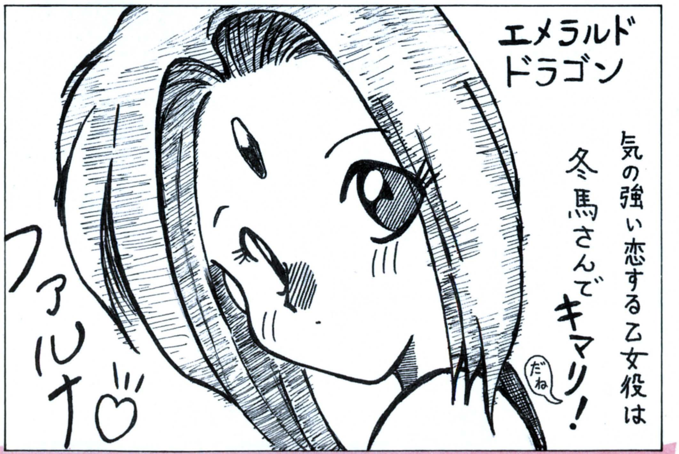
▶宮城県/Ryutyクン

わたしの初めてのレギュラーだった秀太クン。なつかしいなぁ



ルルーとライアとファルナの3人を描いてくれました。女のコからのイラストですね。ありがとう

▲埼玉県/中村由美子サン



▶埼玉県/ああっゆり子さまクン

『エメラルド ドラゴン』のファルナですね。オリジナリティがあってデフォルメされていますね。コロコロしていてすごくカワイイな

なんでも聞いちゃえ! 直撃 公開質問箱

Q:コミックバーガーで連載されているカッパ・トゥ・ザ・ティーチャーの中に出てくる冬馬由美という人は冬馬さんご自身ですか?

(神奈川県/藤原圭介クン)

A:わたしもこれを見たときは驚きました。これは私ではありません。まったく全然違う人です。編集部に尋ねたところ私と同じお名前の方がいらっしゃるそうです。

Q:ストレス解消法はなんですか? (長野県/小池はなよさん)

A:お教えしましょう。私のストレス解消法はショッピング(笑)です。ストレスが溜まっている時とか、お洋服一着でも買うと、なんかすっきりしたなって。特に洋服に限らないんですけどね、買うものは。

Q:「ドラゴンクエスト ダイの大冒険」のゴメちゃんというスライム役を演じられてましたが、ピィーピィー言うだけの役は楽しかったですか?

(東京都/ポール巻きクン)

A:この作品では、ゴメちゃんがすごく演りたかったんです。だから、すごく楽しかったです。私は動物役が大好きなんで、『エメラルド ドラゴン』でもドラゴンをやりたかったんですけどねー。

Q:今まででこの役は私が演じたかったというキャラはいますか?

(福岡県/ウルドの下僕クン)

A:いっぱいあります(笑)。「ドラゴンボール」のハイヤードラゴンでしょ、「遠い海からきたCoo」のCooとか。動物系が演りたかったですね。いまでも演りたいんですけどね(笑)。

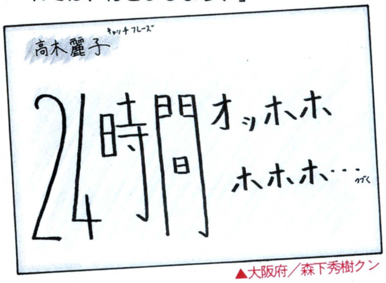
今月のお題目　冬馬由美キャッチフレーズ大賞!!

冬馬由美さんの演じられたキャラをテーマにキャッチフレーズを募集したこのコーナー。始まりました。

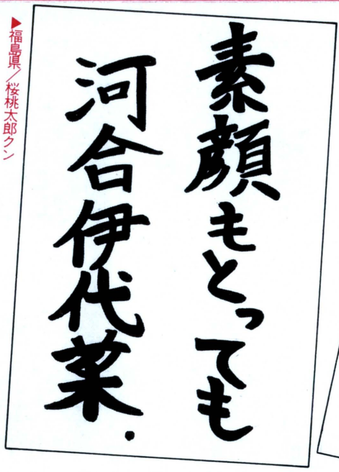
「はい、はじまりましたね」

たくさんのキャッチフレーズが届いたんですけれどいかがですか？

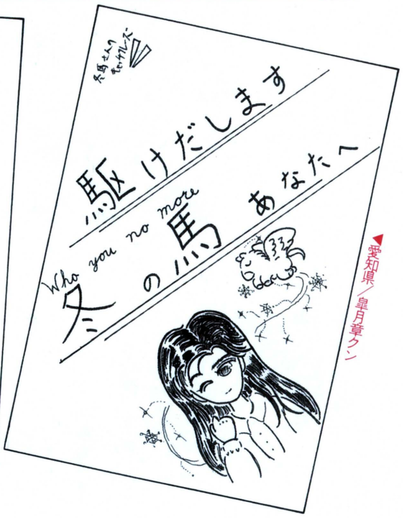
「選ぶのが大変で…、ホントに全部に大賞をあげたいんですけどね。それでは、行きましょう／」



▲大阪府／森下秀樹クン



▲福島県／桜桃太郎クン



▲愛知県／皐月章クン

まずはひとつめです。ハガキいっぱいに書いてくれたキャッチフレーズです。これは、『卒業　グラデュエーション』の高城麗子嬢をテーマにした作品です。

「24時間オッホッホッホッ…、どんどん続いていくんですね、高笑いが（笑）。今、実写版の『卒業R』っていうのがあるんです。私、PCMのラジオで、高城麗子役の武澤志保ちゃんに、高笑いのレクチャーをしました（笑）。以前ドラマCDのオマケで高城麗子の笑い方っていうのをやったんですけど、その延長みたいな感じだったんですけどね。しかし、卒業できずにはや4年。まいったなぁ…（笑）」

では続いて、神奈川県／忠犬ベイ公クンからのキャッチフレーズです。

神様、仏様
冬馬さまっ

ということです。

「ついつい拝んでしまいたくなるような感じになりますって、ハガキに書いてあるんですけど、御利益があるのかなー（笑）」

では、続いていきましょう／　福島県／桜桃太郎クンの作品です。これは、このインパクトを買って、ハガキのまま掲載だ／

「ありがとー、でも、この作品覚えている人も少なくないだろうなー。まじかるタルるートくんの伊代奈ちゃんがテーマですね。いまでは、この伊代奈ちゃんもなつかしいキャラになりましたね」

いくつものキャッチフレーズの中から、審査委員長の冬馬由美さんが選ばれた大賞を発表します／

それは、これだ／

「ペンネーム、皐月章クンの作品が大賞です。おめでとー♡」

JRAのCMにも使えそうなキャッチフレーズですね（笑）。

「そのまま、トゥインクルレースとか（笑）。でも、カワイイイラストも入れてくれて、ホントにキレイにまとめてくれたキャッチコピーですよね。すみのほうに私あてのキャッチフレーズって書いてあってすごく嬉しいです」

INFORMATION

冬馬由美さんの最新情報をチェック。今後の仕事の予定などをいろいろ教えてもらったぞ。

☆今、来年発売予定のOVAの企画，原作をやっています。キャラデザインは『エメラルド　ドラゴン』の木村明広さんに描いてもらってます。現代モノの奇想天外ファンタスティックちょっとだけアクションコメディ（笑）になる予定です。

☆発売中ですけどカセット文庫で「ぷよぷよ　の一てんSPECIAL」というのでルルー役を久々にやっています。

☆毎週木曜日の深夜26：30から30分､「冬馬由美のYUMI　YUME　CLUB」というラジオ番組を文化放送でやっています。よろしくお願いいたします。

☆現在テレビ東京で毎週木曜日18：00から放送中の「ふしぎ遊戯」で、本郷唯という女のコをやっています。

☆『超人学園ゴウカイザー』というNEO・GEO用のゲームでシャイア役をやっています。収録は結構、前に終わったんですけど、6月下旬くらいからゲームセンターに並ぶということなので、みなさんシャイアを使って、遊んであげてください。



✪イラストやキャッチフレーズを手にニッコリの冬馬さん

お便り募集

第9回パーソナリティ　**桜井　智**さん



第9回のパーソナリティは、テレビアニメ「マクロス7」のミレーヌ・ジーナス役で活躍している桜井智さんの登場。PCエンジン関連のゲームにはまだ、登場したことはないが、アニメでは「赤ずきんチャチャ」や劇場版「餓狼伝説」に出演しているので知っている人も多いハズ。おハガキ待ってます。

・・・・・PROFILE・・・・・

9月10日生まれ。代表作は「赤ずきんチャチャ」のマリンなど。声優活動のほかに歌手、舞台での活動をおこなっている。

このコーナーは読者のみなさんのおハガキで構成されています。採用された方には、サイン色紙を抽選でプレゼントするぞ。好きな声優さんとのコミュニケーションが取れるこのコーナー。どんどん投稿してきてね。今月の締め切りは、7月29日の必着になります。

●フリーイラスト＆フリートーク●

お便りやイラストを掲載するコーナー。内容は自由。イラストはハガキ大の紙に白黒で描いて送ってね。

●直撃　公開質問箱／●

読者から寄せられた質問に、直接答えてもらうコーナー。日頃疑問に思っていることをドシドシ送ってね。

●今月のお題目●

今回のお題目は、「キミにささげる名文句」。桜井智さんの演じられているキャラに対する思いを20文字以内のひとつのセリフにして送ってほしい。見事グランプリを勝ち取った人には、プレゼントを用意。名文句を送ってきてね。

あて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16　TIM　PCエンジンファン　**桜井　智○○係**

第8回のパーソナリティ　**9月号**は**天野由梨**さんです。お楽しみに／

PC ENGINE &PC-FX 最新 DATA BANK

4月28日から5月29日までの売り上げBEST10と、7月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。中古ソフトの動向を交えて最新の情報をお伝えする。

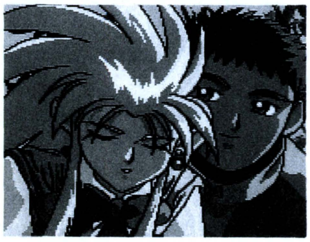
月間売り上げ BEST 10

今月は『空想科学世界ガリバーボーイ』が2位以下を大きく引き離してのトップに。PCエンジン久しぶりの大ヒット作は、正統派RPGだ。

6位に入った『天地無用！ 魎皇鬼』は、元々の出荷量が少なく、予約しても買えない人まで出ている状態。6月30日に再販されたので、まだ持っていない人はお店へ走れ！



『レッスルエンジェルス・ダブルインパクト～』。夢はメインイベンターだ



完全クリアすればオリジナルグッズがもらえる『天地無用！ 魎皇鬼』

4／28～5／29の新作

- 5／19 レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編
- 5／26 天地無用！ 魎皇鬼
- 5／26 機装ルーガII
- 5／26 空想科学世界ガリバーボーイ
- 5／27 リターン・トゥ・ゾーク

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	初	空想科学世界ガリバーボーイ	1386	ハドソン／ロールプレイング '95年5月26日発売／7800円／アーケードカード両対応
2	1	卒業II ネオ・ジェネレーション	462	リバーヒルソフト／シミュレーション '94年12月23日発売／8800円／アーケードカード両対応
3	5	誕生 デビュー	400	NECアベニュー／シミュレーション '94年9月22日発売／7800円／アーケードカード両対応
4	初	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編	355	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年5月19日発売／7800円／アーケードカード両対応
4	4	プリンセスメーカー1	355	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年1月3日発売／8800円／アーケードカード両対応
6	初	天地無用！ 魎皇鬼	288	NECアベニュー／アドベンチャー '95年5月26日発売／8200円／スーパーCD-ROM²
7	2	スーパーリアル麻雀PVカスタム	231	ナグザット／麻雀 '95年3月3日発売／9600円／アーケードカード両対応
8	6	ロードス島戦記II	154	ハドソン／ロールプレイング '94年12月16日発売／7800円／スーパーCD-ROM²
9	初	機装ルーガII	93	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年5月26日発売／8800円／スーパーCD-ROM²
10	9	雀神伝説	37	NECホームエレクトロニクス／麻雀 '95年2月24日発売／6900円／アーケードカード専用

読者の声



本誌アンケートハガキのフリースペースより抜粋

- 「天外魔境II卍MARU」を超えている （東京都／Nクン）
- Huビデオはすごい、最高の出来だ （栃木県／Sクン）
- ストーリーがテレビと違っていてうれしい （青森県／Mクン）
- アニメーションはすごいけど、内容がちょっと… （静岡県／Aクン）
- Huビデオは、アクセスがないのがいい （福岡県／Sクン）
- 8ビットマシンでよくぞここまで （広島県／Iクン）
- セリフの長さにイライラさせられた （愛知県／Kクン）
- クリアした後の横山智佐さんの歌がよかった （石川県／Mクン）

表の見方 ポイントは、㈱あくと、㈱メッセサンオーをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「－」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパー CD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

7月号でのFXアニメ戦略発表の影響か、今月の前人気ベスト10にはFXのタイトルが4本も入っている。また、表には入っていないが、10位以下にも『銀河お嬢様伝説ユナFX』『女神天国II』といったFXタイトルが票を集めている。これまですこし元気のなかったFXだが、20本もの新タイトル発表で、一気に活気づいてきた。来月はどれだけランクインするか、FXから目が離せないぞ。

順位	前回	タイトル	得票	媒体	データ
1	1	同級生	529	PC	NECアベニュー 開発状況90%
2	2	風の伝説ザナドゥII	282	PC	日本ファルコム 開発状況100%
3	初	同級生2	165	FX	NECアベニュー 開発状況30%
4	4	聖夜物語	160	PC	ハドソン 開発状況90%
4	3	天外魔境III NAMIDA	160	FX	ハドソン 開発状況10%
6	5	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス	156	PC	ハドソン 開発状況100%
7	8	あすか120%マキシマ バーニングフェスト	103	PC	NECホームエレクトロニクス 開発状況90%
8	初	ドラゴンナイト4	67	FX	NECアベニュー 開発状況30%
9	初	天外魔境 電脳絡繰格闘伝	58	FX	ハドソン 開発状況90%
10	ー	魔道物語I 炎の卒園児	53	PC	NECホームエレクトロニクス 開発状況80%

今月のPICK UP 天外魔境 電脳絡繰格闘伝



今月9位に入ってきたのは、おなじみ『天外魔境』シリーズの人気キャラクタたちが大暴れする格闘ゲーム。FXの性能を活かした派手なアニメーションはすごいの一言だ。

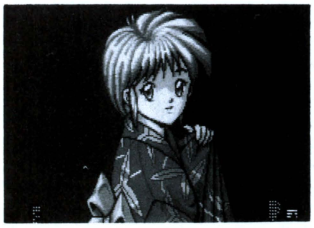
移植希望BEST10

今回からPCエンジンとPC-FXの2つに分かれた移植希望ベスト10。どちらも上位にはおなじみのタイトルが並んでいる。

そんな中で注目したいのが『ときめきメモリアル』だ。現在、プレイステーション、サターンと次々に次世代機への移植が行われている。そんな中で、オリジナルの出たPCエンジンの上位機種、PC-FXへの移植を望む声が高まるのは当然のことだと言えるだろう。



⬆FXの次はPCエンジンに、と期待する声が多い『同級生2』



⬆続編の登場を待ちたいという意見も見られた『ときめきメモリアル』

PCエンジン

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	1	ああっ女神さまっ	216	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
2	2	ポリスノーツ	128	コナミ／パソコン アドベンチャー
3	5	スレイヤーズ	107	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
4	6	英雄伝説III もうひとつの英雄たちの物語	65	日本ファルコム／パソコン アクションRPG
5	10	ラングリッサーII	60	日本コンピュータシステム／メサイヤ シミュレーション
6	8	3×3EYES 吸精公主	53	日本クリエイト／パソコン アドベンチャー
7	ー	同級生2	48	エルフ／パソコン アドベンチャー
8	4	V．G．II 姫神舞闘譚	42	テイジイエル／パソコン アクション
8	3	ぷよぷよ2	42	コンパイル／業務用 パズル
10	8	アイドルプロジェクト	29	ケイエスエス／パソコン シミュレーション

PC-FX

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	2	ポリスノーツ	160	コナミ／パソコン アドベンチャー
2	1	ああっ女神さまっ	142	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
3	8	3×3EYES 吸精公主	106	日本クリエイト／パソコン アドベンチャー
4	5	スレイヤーズ	80	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
5	4	V．G．II 姫神舞闘譚	53	テイジイエル／パソコン アクション
6	6	英雄伝説III もうひとつの英雄たちの物語	44	日本ファルコム／パソコン アクションRPG
6	初	ときめきメモリアル	44	コナミ／PCエンジン シミュレーション
8	7	メルクリウス・プリティ	36	NECアベニュー／パソコン シミュレーション
9	初	ヴァンパイアハンター	33	カプコン／業務用 アクション
10	初	闘神都市II	27	アリスソフト／パソコン ロールプレイング

中古ソフトの動向

すぐそこまで来ている夏休み。ゲーム三昧の生活がキミを待っている。そこでお勧めしたいのが『プリンセスメーカー1』だ。非常に奥の深いゲームなので、じっくり遊んで、最高の娘を育てあげてくれ。

下の表のタイトルは、本誌7月号の月間売り上げベスト10に入ったもので、価格はすべてメッセサンオー（東京本店）のものです。　（6月16日現在）

（問い合わせ先）
株式会社メッセサンオー
☎03−3255−3451

タイトル	販売価格（税別）	買取価格（税込）
卒業II ネオ・ジェネレーション	1400円	700円
スーパーリアル麻雀PVカスタム	5500円	2500円
ドラゴンナイト&グラフィティ	4980円	2500円
プリンセスメーカー1	1980円	1000円
誕生 デビュー	1400円	700円
ロードス島戦記II	1980円	1000円
ときめきメモリアル	5400円	3000円
愛・超兄貴	2400円	1200円
雀神伝説	2200円	1200円
ぷよぷよCD	1800円	1000円

アンケートに答えてゲームをもらおう!

ソフト合計60本

読者プレゼント

応募のきまり 次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号（①～④）を1つ書き（記入欄はハガキ裏の右上）、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）50円切手を貼ってポストまで!　応募の締め切りは7月30日（必着）。当選者の発表は'95年8月30日発売の10月号でおこないます。

今月のプレゼント　15名様

①銀河お嬢様伝説ユナ2　永遠のプリンセス
②プライベート・アイ・ドル
③同級生
④レニーブラスター

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
　1　小学校　　5　専門学校
　2　中学校　　6　会社員
　3　高等学校　7　その他
　4　大学

2 あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
　1　男　　2　女

5 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号をすべて書いてください。

6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

8 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

9 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 これから買おうと思っているPCエンジン、PC-FXなどのゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12 攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
　1　シューティング
　2　アクション
　3　ロールプレイング
　4　アドベンチャー
　5　シミュレーション
　6　スポーツ
　7　パズル
　8　その他

14 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
　1　とても高いと思う。
　2　少し高いと思う。
　3　ちょうどいい。
　4　まあまあ安い。
　5　とてもお買い得。

15 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
　1　新作ゲームの記事が読みたかった。
　2　巻頭の特集記事が読みたかった。
　3　ウルテクが知りたかった。
　4　読者ページが読みたかった。
　5　新作ゲームの発売情報が知りたかった。
　6　攻略の記事が読みたかった。
　7　毎月定期的に購入しているので。
　8　その他。

16 PC-FX本体についてあてはまるものを選び、該当する番号をすべて書いてください。
　1　すでに購入済。
　2　購入を予定している。
　3　しばらく様子を見て検討。
　4　購入予定はない。

17 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
　1　PCエンジンマウス
　2　メモリベース128（セーブくん）
　3　マルチタップ
　4　アーケードパット（アベニューパット6）
　5　ファイティングスティックPC（ファイティングスティックマルチ）
　6　なし

18 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
　01　業務用
　02　パソコン
　03　メガドライブ
　04　ファミコン
　05　スーパーファミコン
　06　セガサターン
　07　スーパー32X
　08　3DO
　09　プレイステーション
　10　その他

19 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPC-FXに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を上の番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。

20 次のうちで、何かしている（しようとしている）ことがあれば、該当する番号をすべて書いてください。
　1　今、ゲームのシナリオを書いている。
　2　近い将来、ゲームのシナリオを書いてみたい。
　3　今、ゲームのプログラミングをしている。
　4　近い将来、ゲームのプログラミングをしてみたい。
　5　今、C．G．を描いている。
　6　近い将来、C．G．を描いてみたい。
　7　今、コンピュータミュージックを作曲している。
　8　近い将来、コンピュータミュージックを作曲してみたい。
　9　その他。

21 FAXに関してあてはまる番号を一つ書いてください。
　1　自宅に家庭用のFAXがある。
　2　自宅にすぐ使える営業・業務用のFAXがある。
　3　近所にすぐ使える営業・業務用のFAXがある。
　4　ない。

22 機種を問わず、年間に買う新作ゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
　1　ほとんど買わない
　2　1、2本
　3　3～5本
　4　6～10本
　5　11～19本
　6　20本以上

23 機種を問わず、年間に買う中古のゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
　1　ほとんど買わない
　2　1、2本
　3　3～5本
　4　6～10本
　5　11～19本
　6　20本以上

24 ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

6月号プレゼント当選者発表（敬称略）

風の伝説ザナドゥII

北海道／阿部　勇介・16歳
青　森／楠美　誠・17歳
茨　城／菅野　宗・25歳
石　川／福岡　祐介・15歳
愛　知／竹下　裕也・19歳
島　根／吉岡堅志郎・20歳
岡　山／増田　淳一・16歳
広　島／広本　宜法・19歳
徳　島／逢坂　武史・18歳
長　崎／鷲野　友子・15歳

空想科学世界ガリバーボーイ

秋　田／半田　信行・25歳
栃　木／鷹箸　美幸・15歳
埼　玉／山口　雅美・23歳
神奈川／福嶋　大三・18歳
新　潟／佐野　諭史・15歳
静　岡／山田　真弘・16歳
大　阪／矢野　敏哉・19歳
鳥　取／庄司　信之・17歳
山　口／伊藤　静・19歳
鹿児島／高元　康一・23歳

将棋データベース棋友

岩　手／林　元気・17歳
山　形／遠藤　淳・17歳
千　葉／荻田　直志・17歳
東　京／松田　憲治・23歳
岐　阜／小森　浩治・35歳
滋　賀／武居　弘司・19歳
大　阪／高島　直樹・24歳
奈　良／前田　冬彦・22歳
香　川／柳田　哲也・16歳
福　岡／池　隆治・16歳

スロット勝負師

茨　城／吉田　和浩・21歳
埼　玉／大木　浩・16歳
石　川／藤立　敏弘・13歳
静　岡／巽　照義・20歳
三　重／近田　英紀・16歳
大　阪／西　森・18歳
大　阪／池田　英新・24歳
兵　庫／新田　高志・30歳
岡　山／原　克之・24歳
広　島／生駒　憲一・18歳

天地無用／　魎皇鬼

北海道／石原　伸央・19歳
岩　手／板垣　英幸・21歳
山　形／星川　隆宏・15歳
福　島／大木　康平・18歳
栃　木／印南　徹・12歳
長　野／田中　勉・19歳
京　都／大久保秀之・23歳
岡　山／佐藤　一史・16歳
愛　媛／加納　紋・16歳
大　分／吉良　雄司・14歳

機装ルーガII

北海道／工藤　大・18歳
群　馬／斉藤　裕・16歳
東　京／小木　智文・15歳
神奈川／長谷川郁子・18歳
山　梨／石原　昌憲・17歳
奈　良／内野　辰夫・18歳
徳　島／住岡　幸一・25歳
愛　媛／久門健太郎・22歳
福　岡／坂口　勝治・24歳
長　崎／古賀　正彰・20歳

※1．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2．商品の発送は、当選発表後1～2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

表1　今号の記事

No.	表1　今号の記事
01	表紙
02	(巻頭特報)天外魔境IIINAMIDAイメージアニメ入手!!
03	(総力特集)同級生
04	(徹底解剖)DE・JA　グラフィック大改善
05	(新作情報)魔道物語Ⅰ　炎の卒園児
06	(新作情報)Go／Go／バーディーチャンス
07	(新作情報)マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
08	(新作情報)将棋データベース　棋友
09	(攻略大全オールディーズ)スペースハリアー
10	(攻略大全XX)風の伝説ザナドゥII
11	(攻略大全XX)プライベート・アイ・ドル
12	(攻略大全XX)天地無用／　魎皇鬼
13	(攻略大全XX)天外魔境　電脳絡繰格闘伝
14	(FX開発レポート)卒業R
15	(FX開発レポート)キューティーハニーFX／パチ夫くんFX　幻の島大決戦／ルナティックドーンFX／ドーター・オブ・キングダム(仮称)／ブルー・シカゴ・ブルース
16	(納涼企画)真怨霊戦記／百物語　恐怖の開発秘話
17	(新着特報直送便)シューティング(仮称)
18	(新着特報直送便)Jリーグパワースタジアム
19	(新着特報直送便)ザ・ティーヴィーショー
20	(新着特報直送便)スチームハーツ
21	(レインボープロジェクト)「ときめきメモリアル」誌上限定通販
22	(レインボープロジェクト)「風の伝説ザナドゥII」タイムアタック
23	(レインボープロジェクト)声優グッズ77名プレゼントほか
24	ザナドゥまるかじり　Vol.6
25	ときめき放課後クラブ　第4回
26	(コミックス)魔導物語　ルルーの大奮闘編　第13回
27	READER'S LAND
28	インフォスクラム
29	声優ホットライン　第7回
30	PC ENGINE&PC-FX DATA BANK
31	読者プレゼント
32	アフレコScramble
33	移植の泉
34	UL-TECH Wonder Land
35	新作発売カレンダー

表2　雑誌名

No.	表2　雑誌名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	週刊ファミコン通信
04	ゲームオン／
05	覇王
06	必本スーパー／
07	㊙スーパーファミコン
08	The　スーパーファミコン
09	電撃スーパーファミコン
10	サターンFAN
11	セガサターン　マガジン
12	The　プレイステーション
13	プレイステーションマガジン
14	電撃プレイステーション
15	V　JUMP
16	LOGIN
17	コンプティーク
18	電撃王
19	MSX・FAN
20	3DO　マガジン
21	ネオ・ジオ・フリーク
22	マイコンBASICマガジン
23	CD-ROMパラダイス
24	ゲームブラスト
25	ゲームチャージ
26	ゲーム・ユウ・ツウ
27	Game Walker
28	ゲーメスト
29	寿現夢
30	バーチャル・アイドル
31	コロコロコミック
32	コミックボンボン
33	月刊マンガボーイズ
34	月刊少年キャプテン
35	月刊少年エース
36	週刊少年サンデー
37	週刊少年ジャンプ
38	週刊少年チャンピオン
39	週刊少年マガジン
40	その他

表3　機種名

No.	表3　機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラーを含む)
02	ツインファミコン／ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ／スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	ウルトラ64(仮称)
07	PCエンジン
08	CD-ROM²
09	CD-ROM²+スーパーシステムカード／スーパーCD-ROM²
10	PCエンジンDUOシリーズ／DUO-R，DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ／メガドライブ2／ワンダーメガ／ワンダーメガ2
14	MEGA-CD／MEGA-CD2
15	スーパー32X
16	セガサターン／Vサターン／Hサターン
17	ゲームギア
18	プレイステーション
19	3DO
20	NEO・GEO／NEO・GEO　CD
21	MEGA-JET
22	レーザーアクティブ+LD-ROMコントロールパック
23	レーザーアクティブ+MEGA-ROMコントロールパック
24	MSXシリーズ
25	PC-9801／8801シリーズ
26	DOS／V
27	マッキントッシュ
28	その他
29	何も持っていない
30	特に買いたくない

表4　ゲーム名

No.	表4　ゲーム名
	……PCエンジン……
001	愛・超兄貴
002	あすか120%マキシマ　バーニングフェスト
003	アドヴァンストV.G.
004	姐(あねさん)
005	アルナムの牙　獣族十二神徒伝説
006	イースⅣ The Dawn of Ys
007	イースⅠ・Ⅱ
008	ヴァージン・ドリーム
009	エメラルド　ドラゴン
010	風の伝説ザナドゥ
011	風の伝説ザナドゥII
012	カブキ一刀涼談
013	餓狼伝説SPECIAL
014	機装ルーガII
015	銀河お嬢様伝説ユナ2　永遠のプリンセス
016	空想科学世界ガリバーボーイ
017	ゲッツェンディーナー
018	Go／Go／バーディーチャンス
019	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説　激闘編
020	3×3EYES　三只眼變成
021	ザ・ティーヴィーショー
022	Jリーグパワースタジアム
023	雀神伝説
024	シューティング(仮称)
025	将棋データベース　棋友
026	真怨霊戦記
027	スーパーシュヴァルツシルト2
028	スーパーリアル麻雀PVカスタム
029	スチームハーツ
030	スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム
031	スペースファンタジーゾーン
032	スロット勝負師
033	聖夜物語
034	卒業II　ネオ・ジェネレーション
035	ソリッド フォース
036	誕生　デビュー
037	DE・JA
038	天外魔境II卍MARU
039	天外魔境　風雲カブキ伝
040	天地無用／　魎皇鬼
041	同級生
042	ときめきメモリアル
043	ドラゴンナイト&グラフィティ
044	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説
045	熱血レジェンド　ベースボーラー
046	美少女戦士セーラームーンCollection
047	百物語　ほんとにあった怖い話
048	フォーメーションサッカー95 dellaセリエA
049	ぷよぷよCD
050	プライベート・アイ・ドル
051	プリンセスメーカー1
052	プリンセスメーカー2
053	ボンバーマン　ぱにっくボンバー
054	マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
055	魔導物語Ⅰ　炎の卒園児
056	女神天国
057	メタルエンジェル2
058	もってけたまご
059	モンスターメーカー　神々の方舟
060	Linda³
061	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト　団体経営編&新人デビュー編
062	レニーブラスター
063	ロードス島戦記II
	……PC-FX……
064	アニメカードゲーム(仮称)
065	アニメフリークFXⅠ
066	アニメフリークFXII
067	アニメフリークFXIII
068	英雄志願(仮称)
069	お嬢様捜査網
070	ガールズ・オン・ザ・パーム・トップ
071	きゃんきゃんバニーDX(仮称)
072	キューティーハニーFX
073	銀河お嬢様伝説ユナFX(仮称)
074	紺碧の艦隊
075	上海　万里の長城
076	スーパーパワーリーグFX
077	ゼンキ(仮称)
078	全日本女子プロレス　クイーンオブクイーンズ
079	続・初恋物語　修学旅行
080	卒業R
081	卒業IIFX
082	TEAM INNOCENT
083	チップちゃんキィーック／
084	天外魔境　電脳絡繰格闘伝
085	天外魔境IIINAMIDA
086	ドーター・オブ・キングダム(仮称)
087	同級生2
088	ドラゴンナイト4
089	バーチャルインベーダー(仮称)
090	パチ夫くんFX　幻の島大決戦
091	バトルヒート
092	パワードールFX
093	ファイアーウーマン　纏組
094	ファーランドストーリーFX(仮称)
095	ブルー・シカゴ・ブルース
096	ペブルビーチの波濤(仮称)
097	麻雀FX
098	麻雀(仮称)
099	麻雀悟空　天竺
100	負けるな／魔剣道Z
101	マスターズ　遥かなるオーガスタ3(仮称)
102	女神天国II(仮称)
103	ラスト・インペリアル・プリンス
104	ラスト・レベレーション(仮称)
105	リターン・トゥ・ゾーク
106	ルナティックドーンFX
107	レーシング(仮称)
	……LD-ROM²……
108	ヴァジュラ弐
109	GOKU
110	美リュージョンコレクション　坂木優子
111	美リュージョンコレクション　渡辺美奈代
112	メロンブレイン
113	UFO&E・T

アンケートに答えるうえでの注意

1．記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください(ボールペンの赤や色鉛筆は不可)。

2．数字は１つのワクに１文字

数字は必ず１ケタを１つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3マスを使って記入してください。１つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例：[ ][ ][10]　良い例：[0][1][0]

3．間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、１は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。１はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例：[1][4]　良い例：[1][4]

4．郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5．移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。

PC-FX開発レポート①

撮影現場に直撃取材を敢行！

卒業R



女子校の教師となり5人の問題児を教育していく育成シミュレーション『卒業』。PC-FX版では、なんと『卒業』が実写版として登場する。ビデオ撮り込みで展開するリアルな『卒業』の開発状況をレポートする。

FX CD-ROM

メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:未定

開発状況30%(6月19日現在)

すべてのイベントがビデオ撮り込みで展開

実写になった『卒業』ワールド

さまざまなジャンルで展開を続けている『卒業』。その新たなる展開としてタイトルが発表されたのが『卒業R』だ。Rの意味はリアル。前作まで、CGで描かれた少女を育てていた『卒業』に登場する生徒5人組が、実写の撮り込み映像に変更されているのだ。実写版ということで、今回の開発もゲームシステムの前に各イベントや、基本画面用に撮り込む映像を撮影することから始まっている。



◎全編実写撮り込みの『卒業』。Rとはリアルの意味で、今までの『卒業』とは一味も二味も違うぞ

5人娘ももちろん実写で登場

竹井正樹さんの描いていた2次元の女のコから、実写へと生まれ変わった問題児5人娘たち。オーディションの中から選ばれた彼女たちの雰囲気は、まさにゲーム中の問題児たちそのもの。実写版という個性を出しながらも、あのキャラだと一目でわかる。



志村まみ
白井聡子

◎天真爛漫娘、志村まみ役の白井聡子さん。志村まみは、自分に近くて、地で演じられる役とのこと



新井聖美
渡辺浩美

◎お人好しのツッパリ、新井役の渡辺浩美さん。バスケットボールや水泳が趣味のスポーツギャルだ



高城麗子
武澤志保

◎高飛車お嬢様高城役の武澤志保さん。実際の自分と高城麗子とのギャップが大きかったとのこと



加藤美夏
沢知かな

◎元気はつらつ少女の加藤役の沢知かなさん。趣味が音楽鑑賞。特技がどこでも寝られること



中本静
前田美紗子

◎中本静役の前田美紗子さん。中本の女王様モードの撮影がちょっと恥ずかしかったそうだ

制作発表からクランクアップまで
『卒業R』を完全密着取材

PC-FXだけに止まらないビッグプロジェクトとしてスタートを切った『卒業R』。ここでは、『卒業R』の制作発表会から、イベントなどのビデオ撮影の終了までを、NECアベニューのプロデューサー多部田俊雄さんのロケ日記を交えて、紹介していこう。

60社以上が集まった制作発表会

ヘッドルーム、NECアベニュー、バンダイビジュアルの共同プロジェクトとして開かれた制作発表会。当日、会場を訪れた取材陣の数は60数社。それだけ『卒業』という作品への関心の高さがうかがえる。この日、『卒業R』に登場する女のコたちが紹介され、取材陣の前でお披露目された。



↑制作発表会には３社の代表の方が勢ぞろいしていた



↑本誌読者におなじみのＮＥＣアベニューのプロデューサー多部田さん



↑ひとりずつ『卒業Ｒ』に対する意気込みなどを語ってくれた



↑制作発表会に訪れた取材陣の前でポーズをとる中本、高城、志村、加藤、新井の５人。ここから『卒業Ｒ』の歴史は始まったのだ

撮影開始は登校シーンから

『卒業R』の舞台である、清華女子校。もちろん、ゲームのメイン舞台でもある。ロケ現場も実際の学校を使用しておこなわれている。加藤の自転車通学での登校シーンや、卒業式のシーンなどが収録された。とてもこのロケがゲームの収録とは思えない雰囲気で、収録は進んでいった。



↑収録の中のひとコマ。女子校生はハシが転んでもおかしい年頃だよね





↑水分を補給中かな
↑収録した画面を見るスタッフと新井と加藤



↑加藤美夏の登校シーンの撮影風景。そうか、加藤は自転車通学をしていたのか。しかもこの自転車は…



↑卒業証書を手にして、卒業式の収録中の一コマ。収録中、５人はチームワーク良く、お互いの役名で、呼びあっていたぞ



↑ヘアメイクさんにメイクを直してもらっている。実写の宿命で、収録中、何回もメイク直しをしていた

多部田さんのロケ日記①

千葉県の某高校を借りての登校シーン。これは、彼女たちにとっても初のドラマ撮りであり、５人とも、一様に大緊張をしている。中でも志村は、食事の最中も、トイレに行くときも台本を離さずにわずか3行のセリフを覚えるのに必死だった。ちなみに、撮影に使用した清華女子校の制服は、彼女たち個人にあわせて創られた完全なカスタムメイド品なのだが、実はスカートのウエストの部分が、わからないように2センチほど大きめに作ってあるのだ。

●多部田先生の通信簿・新井聖美編：長身に端正な顔だちのハードボイルド系の外見とは大きく異なり、ものすごくナイスな性格をしている。その思慮に満ちた発言は関係者の心臓をえぐることも多く、発表会の記者会見時には取り押さえて、口を塞ぎたくなるような発言をてんこ盛りにしてくれた。普段は優しい目をし

山中湖でのプール開きは寒くて大変

夏休みのイベントとプール開きのイベントの収録がおこなわれたのは山中湖畔のリゾートプール。ロケの時期は、まだ5月の下旬。日差しが暑いくらいの日もあるとはいえ、まだまだ泳ぐには早い気も…。しかも、ロケ当日は気温が低く肌寒いくらい。しかし、彼女たちは元気良くプールで泳いでいた。でも、寒そうだった。



⬆メイク中のまみちゃん。水に入ってメイクが落ちるとなおしていたぞ



⬆この日は肌寒く水泳には不向き。待ち時間では毛布にくるまっていた



⬆まちくたびれたのか、デッキチェアで毛布にくるまったままネムネム状態のまみちゃん



⬆控室での待ち時間。このすきにちょっとおやつタイム



⬆各キャラの個性が出ている水着姿。5人ともプロポーション抜群で、目のやり場に困ってしまう

多部田さんのロケ日記②

ロケ地を山梨県山中湖に移してのプール開きのシーン。このシーンは、あのTBSのドラマ「人間・失格」の撮影で使われたものと同じプールで撮影された。この日は天気予報によると雨だったのだが、幸か不幸か、曇りの合間に日が差してくるという天候になり、開閉可能なプールのガラスドームはいっぱいに開かれた。映像としては、いかにも夏の1シーンといった雰囲気だが、その実はスタッフと5人の女のコが、高原の寒さに震えながらの撮影になった…。

お正月の晴れ着姿でニッコリ

プールの時とはうってかわって暑いくらいの気温となった初詣の収録日。女のコらしく、晴れ着姿は清楚なイメージだ。違った一面の見られるイベントの収録風景だ。



⬆長い階段を登っていく。晴れ着だと歩きにくそうだ



⬆晴れ着姿で収録が進む初詣イベント。やっぱり女のコらしいよね



⬆晴れ着姿でフーセンガム…。現代っ子らしいけどお行儀悪いかもね⁉

多部田さんのロケ日記③

5月だというのに、真夏のような炎天下。今日は晴れ着のシーンの撮影だ。山中湖のプールでの撮影の時には、「寒くて死ぬ」と言っていた彼女たちが、今日は「暑くて死ぬ」とのたまっている……根性入れろ。どうも近ごろ、彼女たちが心なしかふくよかになって来ているような気がするが、気のせいだろう。ロケバスの中に、ポッキー、ビスコ、キャンディー、ポテトチップスなどのお菓子の山を見たような気もするが……気のせいだろう、きっと。

スタジオでイベント撮影

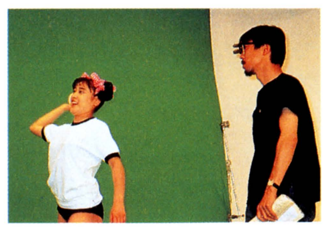
収録はロケだけじゃなく、ビデオ合成を使ってのスタジオでの撮影もおこなわれていた。ここでは縁日やアブないアルバイト、スキーイベントなどの収録がおこなわれていたぞ。



⬆ひょっとこのお面に隠れているのは中本役の前田美紗子ちゃん



⬆中本のアブないアルバイト姿のバニーガール。ちょっとドキドキだね



⬆体操服で体育の授業の撮影

多部田さんのロケ日記④

ブルーバックを背に、特撮スタジオでの収録が始まった。このブルーバックに背景のシーンを、ビデオ合成するのだ。このスタジオの中で各イベントシーンやエンディングを撮影するのだが、控室にある衣装の数がものすごい。シチュエーション的には1人辺り30着ものコスチュームがあり、一部は共通で使用したものの、結局は100着以上のコスチュームが用意された。この日から4日間、撮っては衣装替え、また衣装替えのハードな日々を送ることになる。

●多部田先生の通信簿・加藤美夏編：長かった髪を撮影用にバッサリ切り、美夏役に挑んでくれた。暑さにも寒さにもネをあげず、ガンバリ続けた根性はまさに加藤美夏そのものである。なお、この根性維持の秘訣は、居眠りにあるらしく、撮影の最中にスキをみてはウトウトしていたらしい。ソバ屋の出前用チャリンコが異様なほど似合い、彼女のチャリテクが見れるオープニングシーンは圧巻のものとなろう。

ハウススタジオにてクランクアップ

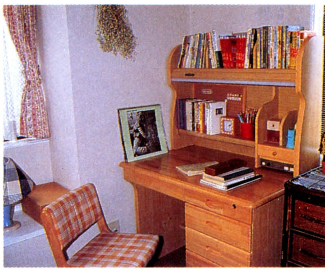
長かった撮影期間もあっと言う間に過ぎ、オープニング用の撮影を残すのみ。学校生活以外で、生徒たちのプライベートが覗ける部分の収録だ。一軒家の中がそのままスタジオとなっており、その中に中本の部屋、高城の部屋、そして志村家のダイニングキッチンが造られ、収録は無事に終了。



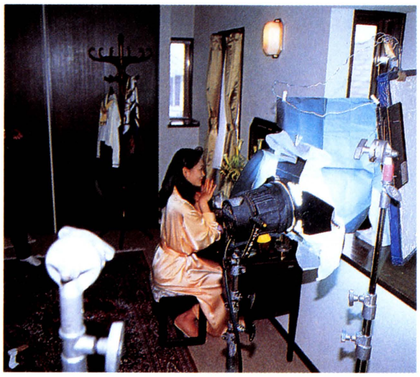
これがスタジオの外観。ちょっと見には絶対にスタジオとワカラナイ



おはようございまーす状態の前田美紗子ちゃん。このノビがうまくできないと練習してたぞ



ハウススタジオの中に再現された中本の部屋。机の上には参考書がいっぱい並んでいる。シンプルながら、女のコらしい小物が並んでいる





シルクのガウン姿で、高城の支度シーンの撮影に望んだ武澤志保さん。ゴージャスな雰囲気だね

多部田さんのロケ日記⑤

テレビドラマなどの、ご家庭シーン撮影用に建てられたハウススタジオを借りての中本静、高城麗子、志村まみのオープニングに入るプライベートシーンの撮影が始まった。ここにきて、映像スタッフのこだわりはピークに達し、中本のベッドサイドや、高城の化粧台の美しさ、志村の大迫力の大口などなど、芸術の域にまで昇華しつつある。この日、すべての映像が撮り終わり、彼女たちを見送るスタッフ一同の目は、心なしかうるんでいた。

おもちゃショーのイベントでドキドキ♡

幕張メッセでおこなわれた東京おもちゃショーのイベント出演。前日は深夜遅くまでスタジオでの収録があり、午前3時頃に海浜幕張近くのホテルへチェックイン。イベント当日。朝早くからメイクや衣装に着替えるのに忙しそう。イベントではＮＥＣブースに来てくれたユーザーへの紹介がおこなわれていた。



夜明けの幕張メッセ。いざ出発！



すごい数のユーザーでうまったメインステージ前



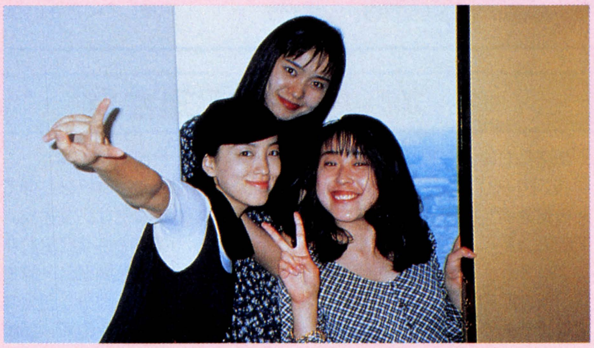
無事イベントも、終了しご飯の時間。でも、次があるから制服のまま



ホテルでメイクの真っ最中。イベント前で忙しさ大バクハツだ



準備オッケー！　というわけでイベント会場に急いで向かうぞ



イベントと取材を終え、帰路につく。お疲れさまでした



ＮＥＣブースのメインステージでのイベント。ＰＣエンジンユーザーとの初体面の瞬間

多部田さんのロケ日記外伝

東京おもちゃショーでのイベントは、大盛況の内に幕を下ろした…、と書きたいところなのだが、ナレーション原稿は上がらないわ（私の責任だけど）、志村は寝坊して（前日が深夜だったため）朝飯に来ないわ、中本は貧血で倒れるわ（マジ）で、もうてんやわんや。ついでに言うと、ひさびさに清華女子校の制服を着た彼女たちから「制服のスカートのウエストがキツくて苦しい」と言う苦情が発生……お前たちっ、本当にいい加減にせいやっ!!

●多部田先生の通信簿・志村まみ編：「志村と違って、私はとっても賢いもんっ！」といって言た白井であったがロケ２日目にしてスタッフ間で「ナチュラル志村」「ごと志村」などと呼ばれるようになっていた志村を演じるために生まれてきたような子。スタジオ録音時には、調整室に入ってくるやいなや「トイレに本物の生エビが泳いでいた！」と真顔で話しはじめ、関係者のドギモを抜いてくれた。

今度の生徒はどんな娘？
5人娘の素顔に迫る！

プレイヤーが育てていく5人の問題児たち。この5人を演じている彼女たちはいったいどんな娘なのだろう。『卒業R』の撮影期間の中で、新井、加藤、志村、高城、中本の5人は彼女たちと融合し新しい息吹を吹き込まれていった。そこで、問題児5人組としての彼女たちではなく、素顔の彼女たちへ直撃インタビュー。彼女たちの魅力に迫るぞ！



⬆問題児５人娘を演じている５人の女のコたちに、『卒業Ｒ』のことや収録の思い出を語ってもらったぞ

ナレーション録りで最後の仕上げ

去る6月14日に、『卒業R』の最後の収録であるナレーション録りがおこなわれた。また、この日はナレーションと同時に校歌のレコーディングも兼ねていた。ゲーム中に使用する録音作業もこれでひとまず終了。自分自身の役との別れが寂しいとみな語っていた。



⬆スタジオでの記念撮影。全員そろうのもひとまずはこれで最後



⬆ブースの中にひとりひとりが入って収録が進んでいったぞ

新井聖美役　渡辺浩美

編集部：まず新井聖美役の感想を。

渡辺浩美さん(以下渡辺)：実際のわたしの性格とは全然違うコですね、新井は。大変でしたけど新井聖美を演じるのは楽しかったです。

編集部：では新井以外で演じたいキャラは？

渡辺：高城麗子をやりたいですね。ああいう世間離れしている役（笑）にひかれるんです、わたし。



⬅新井のオープニングナレーション部分の収録中の渡辺浩美さん

編集部：オーディションはどうでした？

渡辺：最初から、新井役だったんですよ。どうしてか(笑)。別にロングのスカートとかじゃなくて、オーディションの時は短いスカートをはいて行ったんですけどね（笑）。

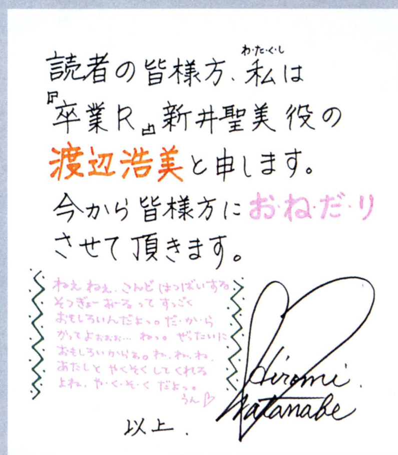
編集部：撮影は終了したんですが感想は？

渡辺：そうですね。自分自身好きな役だったので、もうできないのかなーと。演技をした事自体初めてで、すごく思い出深いですね、新井聖美という女のコは。

編集部：では本誌読者に一言お願いします。

渡辺：わたしは新井聖美になりきって、精一杯、新井を演じましたので、どうぞ、応援してくださいね。

わたしのどき♡どき♡メッセージ



加藤美夏役　沢知かな

編集部：加藤美夏役の感想を。

沢知かな(以下沢知)：この娘は、元気がとりえの普通の女のコですね。無理しないで自然に演じられました。

編集部：『卒業R』のロケの思いでは？

沢知：スタジオでの撮影ですごく緊張したんです、初めてのことだったんで。セットがない状態での撮影だったんで、雰囲気を掴むのが大変でしたね。

編集部：収録された中で必見のシーンは？

沢知：全部（笑）。全部見て欲しいです。

編集部：ご自身の高校生活での加藤との共通点はありました？

沢知：加藤美夏とわたしって結構似ていると思うんです(笑)。この役のことを友達に話したら、そのまんまだね、と言われました（笑）。

編集部：高校時代は共学ですか？

沢知：私立です。女子校。すんなり、清華女子校の生徒になれました（笑）。

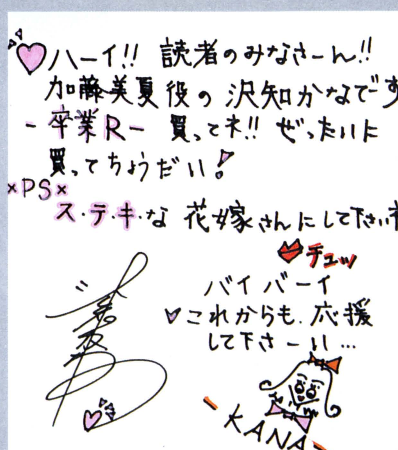
編集部：本誌読者に一言お願いします。

沢知：わたし自身、自分なりに一生懸命にがんばったので、加藤美夏と同じく、沢知かなをこれからも見てください。



⬆清華女子校校歌、清華の乙女をレコーディング中の沢知かなさん

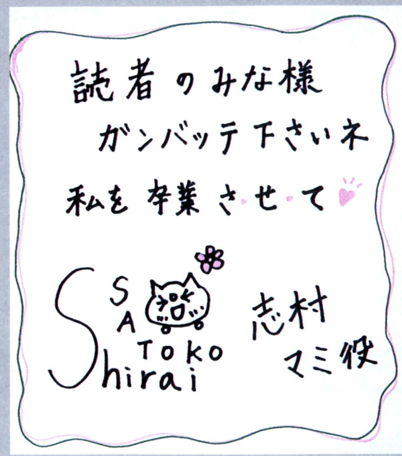
わたしのどき♡どき♡メッセージ



●多部田先生の通信簿・高城麗子編：インタビューを受けるたび「私、高城と正反対なんです」と言いつづけ、あの「おーっほっほっほっ！」という高城笑いにも、かなり抵抗があったようだが、超高級品指向であったり、緒形拳（直人じゃなくて）のフアンでシブ好みだったりと、共通点は数多く見受けられた、空手をたしなむ以外は普通の女のコで、品行方正にして、問題発言も少なかった。

志村まみ役　白井聡子

わたしのどき♡どき♡メッセージ



編集部：志村まみ役はいかがでした？

白井聡子(以下白井)：楽しかったです。とっても。でも、収録中は緊張してました。カメラに向かって演技するというのが、初めてで。

編集部：撮影の思いでは？

白井：プールのシーンとか、スタジオの中での撮影が印象深いですね。



志村役の白井聡子さんの収録風景。髪を切ったのであの髪形じゃないぞ

編集部：その中で一番印象的だつのは？

白井：どれも印象的なんですけど、文化祭のシーンとかディスコのシーンとか、ありますけど、一番嬉しかったのは、ウエディングドレスを着たことです。

編集部：自分と志村の共通点はありますか？

白井：けっこう甘えん坊なところが似てるかなって思います（笑）。

編集部：志村のオープニングで朝御飯を食べるシーンがありますけど…。

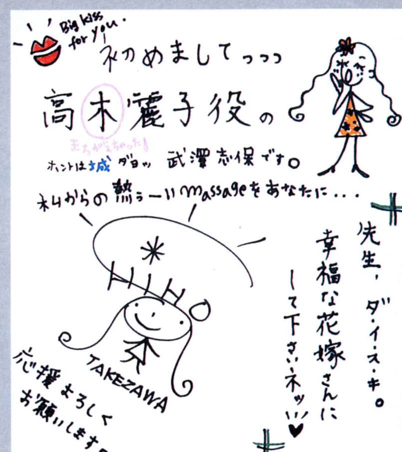
白井：収録の最後のシーンだったんですけど、あの、高く何層にもなったサンドイッチとか食べました（笑）。

編集部：最後に本誌読者へ一言お願いします。

白井：がんばって志村まみちゃんを育ててくださいね（笑）。

高城麗子役　武澤志保

わたしのどき♡どき♡メッセージ



編集部：高城麗子の印象はどうでした？

武澤志保(以下武澤)：最初は、わたし自身とかけ離れた役だったので、難しかったんですけど、最後のほうで馴染んできたかなって。

編集部：高飛車な部分とか？

武澤：いや(笑)、高飛車っていうか、言葉の言い回しとか、仕種とかです。

編集部：撮影で印象に残ったものは？

武澤：ウエディングドレスが着れたことですね。一度着たくて着たくてたまんなったんで。かないました（笑）。

編集部：声優さんとの共演はどうでした？

武澤：冬馬由美さんにおーっほほほっていう高笑い講座をしてもらったんです。練習ではうまくできるんですけど、いざラジオのブースに入ると、緊張してうまくできませんでした（笑）

編集部：高校時代はどうでした。

武澤：女子校で普段はきゃぴきゃぴとした志村みたいな服を良く着てました。

編集部：本誌の読者に最後に一言。

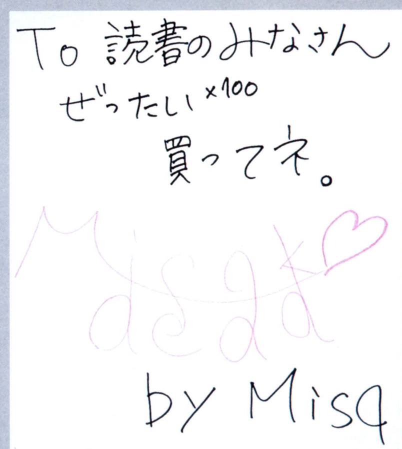
武澤：高城麗子を幸せにしてくださいね。先生、愛してるわ（笑）。



高城麗子の武澤志保さん。続編があれば高城の高笑いをやりたいそうだ

中本静役　前田美紗子

わたしのどき♡どき♡メッセージ



編集部：中本静を演じてみていかがでした？

前田美紗子(以下前田)：すごい真面目で、病弱で頭の良い女のコなんですけど、わたしとはけっこう違うところがあって難しかったです。

編集部：今回の収録での思い出は？

前田：衣装がいっぱいあるのが、すごかったです。メイクさんとかスタイリストさんがすごく忙しそうでした。



中本役の前田美紗子さん。学校帰りにそのままスタジオへ来ていたぞ

編集部：中本と言えば女王様モードですが収録はどうでした？

前田：え？　どうでしたと聞かれても（笑）。なりきるのが大変でした。でも、すごく恥ずかしかったです(笑)。妙にほかのシーンよりも撮影の時間が長かったような（笑）。

編集部：現在、高校生の前田さんなんですが、役にはすんなり入れました？

前田：学校も女子校で年齢も同じなんで、女子高生になるには全然違和感ないけど、中本の性格になるのが難しかったです。

編集部：最後に本誌読者に一言お願いします。

前田：5人全員、役になりきってがんばったのでみなさん買ってください（笑）。

●多部田先生の通信簿・中本静編：最初に出会ったとき、やたらとアニメ声をしていたので、風邪をひいているのではないかと思っていたが、それが地声であるとわかったのは、1ヵ月以上たった後だった（どのくらいアニメ声かというと、某大手声優プロダクションの先生に「業界デビューすればすぐにスター」と言わしめたほど）。色白で華奢な肢体。わけの判らない性格は「ホムンクルス」を地でいっている。

開発レポート②

キューティーハニーFX

FX CD-ROM

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

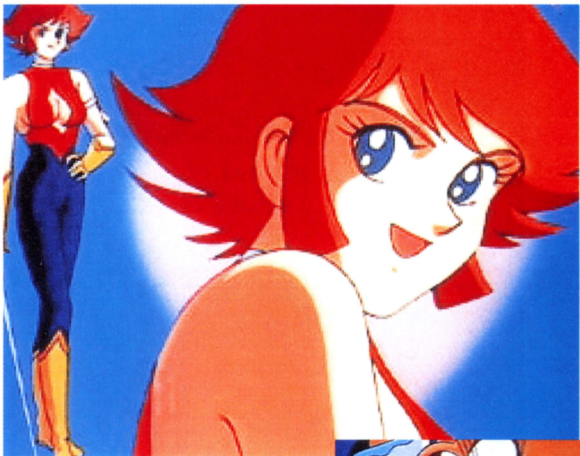
開発状況:60%(6月19日現在)

今夏の発売に向けて開発が進められているこのゲーム。「'95年東京おもちゃショー」ではオープニングのビジュアルシーンは出展されていたが、それ以外の画面はまだ見られなかった。現在までの開発状況と発売時期を調べてみた。

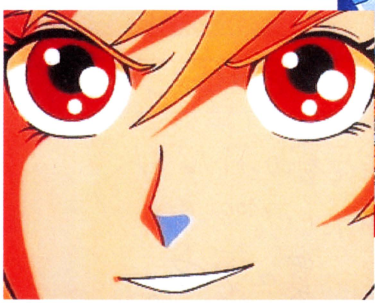
ビジュアルシーンを現在開発中

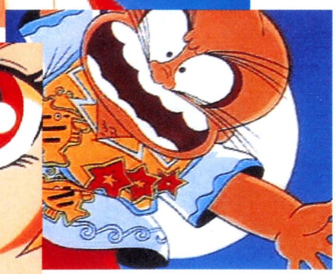
ゲームはテレビアニメや現在発売しているOVA版をもとに製作されている。ストーリーなどは完全なオリジナルのアドベンチャーゲーム。登場するキャラクタも主要な人物をのぞいてオリジナル。

現在の開発状況は、少し遅れており、9月下旬の発売になりそう。



⬅今までFX版の画面写真は紹介されていなかったが、ついに発表となった。戦闘シーンなどはまだ開発中とのこと。今後の発表に期待





⬅➡テレビアニメやOVA版に登場した主要人物もいるぞ!

ハニーの変身シーンはどうなる!?

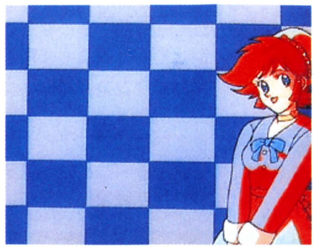
倫理審査を発表したときに『キューティーハニーFX』は「一般向けソフト」と公表されていた。最終決定ではないが、現状での変身シーンは「乳首は隠すが、露出的には多いかも」とのこと。ファンの人は期待してもいいのでは!?



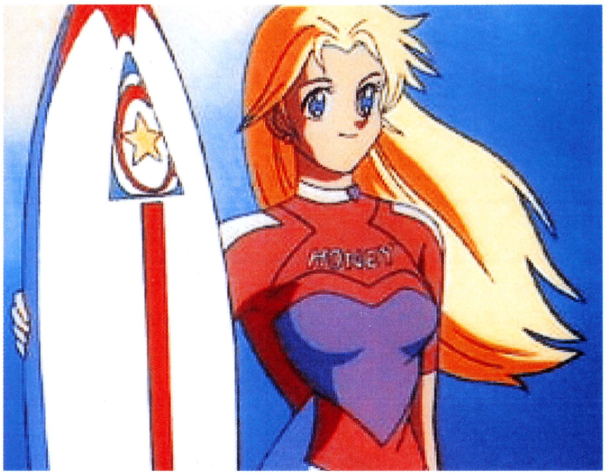
⬅イメージ的にはテレビアニメに近いかも

プレイヤーの行動で冒険はさまざまに変化

ゲームの基本的な進め方は、コマンド選択方式となり、場所の移動、アイテムの収集、会話や状況の確認で進んでいく。そのときに持っているアイテムや情報で物語の進み方は変わっていき、マルチエンディングになっているのだ。また、戦闘シーンも用意され、これもコマンドを選択して戦う。



⬆プレイヤーはハニーと共に行動



⬅サーファー姿のハニー。シナリオには直接関係のないサービスイベントも用意されているとのこと

おなじみハニーの七変化!

さまざまな姿に変身するのが魅力のひとつ。もちろん、このゲームでも多種多様な姿に変身する。今回はその姿の一部を公開。ゲーム中、どの場面で変身するのかは、もう少し先でのお楽しみ。



いろんな姿に変身

如月ハニー
⬅➡通常の姿。チョーカーの♡の部分を押せば変身

キューティーハニー
➡戦闘姿では最もポピュラーなもの。この姿が「キューティーハニー」

ファンタジーナイトハニー
➡戦闘姿のバリエーションのひとつ。オリジナルの姿

コンバットハニー
➡戦闘姿のひとつ。いろんな場所での戦闘が予想される

開発レポート③

パチ夫くん FX 幻の島大決戦

FX CD-ROM

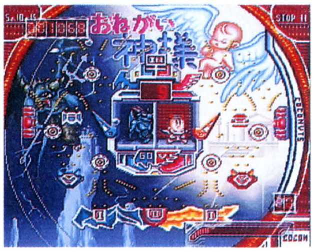
メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：8月
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：パチンコ
継続機能：コンティニュー
その他：なし

開発状況：80％（6月19日現在）

PCエンジンでおなじみの『パチ夫くん』シリーズの最新作。このゲームも今夏に向けての開発が進められ、現在までにパチンコ台や一部のビジュアルシーンが完成している。また、ゲームの詳細もかなりみえてきたぞ！

今回のパチ夫くんは案内役

今までの『パチ夫くん』はパチ夫くんが主人公となって、パチンコをプレイしていた。今回のパチ夫くんは、案内役として登場するだけで、特にゲーム中では関わっていない。そのかわりに、8人のキャラクタが用意されているのだ。プレイヤーはその中から1人を選んでパチンコをプレイしていく。



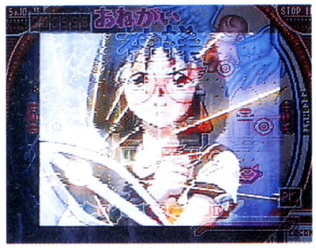
⬆おなじみのパチンコゲーム



⬅今までのシリーズとは違い、パチ夫くんは今回は案内役。優勝者に用意された「なんでも自分の望みがかなえられる権利」を巡ってかなり激しい戦いが予想される。お好みのキャラクタで優勝を目指せ！

キャラクタごとに必殺技を用意

8人のキャラクタには、それぞれ必殺技が用意されている。詳細はまだ判明されてないが、盤面が変化していくものになっているとのこと。必殺技の使用時は盤面上でキャラクタの動作が、半透明なビジュアルシーンでアニメーションする。各キャラクタにいくつか技が用意されているのだ。



⬆各キャラクタで必殺技を用意

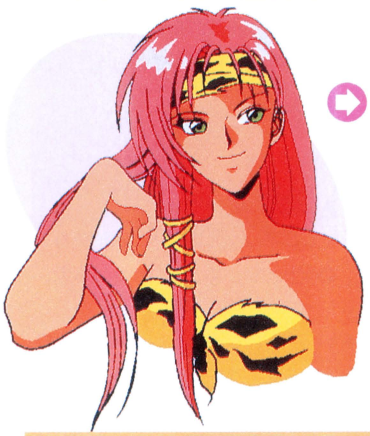




⬅⬆キャラクタのビジュアルはセル画から起こしたフルアニメーション。必殺技で盤面が変化していくのだ

パチンコ台もそれぞれに用意

現在までに判明していることは、各キャラクタに必殺技があるほかに、専用台が用意されている。これは、各キャラクタの出身地をモチーフにした台になっている。例えばジャングル出身の「リエッタ」は“大冒険島”という台が用意されているのだ。





⬅⬆このキャラクタが「リエッタ」。それぞれの専用の台がある

アフレコはすでに終了

『パチ夫くんFX～』のアフレコは4月に行なっており、すでに終了。アフレコの収録は各キャラクタごとに実際のビジュアルシーンをビデオで流して声を合わせていた。セリフのタイミングを合わせるのが結構微妙でやり直しも何度か。しかし無事にアフレコは終わったので、なんとか8月中にゲームを発売できそうだ。



⬆アフレコは全部終了。あとは開発陣のがんばりに期待しよう

開発レポート④

ルナティックドーンFX

FX CD-ROM

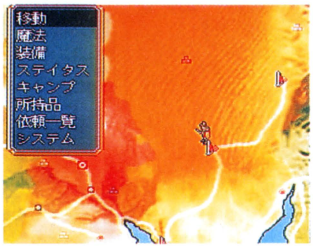
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:8月25日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

開発状況:80%(6月19日現在)

7月7日に発売を予定していたが、発売日が急きょ8月25日に延びてしまった。編集部では、発売日が延びた理由と現在、どこまで完成しているのかをチェック。また、FX版はパソコン版とはどの部分が違うのかを紹介。

マルチシナリオで進むRPG

パソコン版で発売されたRPG『ルナティックドーン』の2作品を移植。ゲームはこの2作品両方をアレンジしてつくられており、ビジュアルシーンをはじめとしてさまざまなところに改良が加えられている。ゲームは自由度の高いものになっており、プレイヤーにはとくに決まった目的はもたせていないのが特徴的だ。



プレイヤーは行きたい場所を選択すれば、その場所に進む

開発の遅れは戦闘シーンが原因

このゲームの発売日は7月7日と発表されていたのだが、8月25日に延びてしまった。発売日が延びたのは、開発に遅れが生じたということだ。実際、どの部分で開発の遅れがでたのか聞いてみたところ、「戦闘シーンを満足のいくものにするため、鋭意開発中です」とのコメント。6月末には最終調整に入るとのことだ。


現状では、敵とぶつかれば戦闘シーンへと画面が切り替わる予定

ここで開発が難航…



現在のサンプルでは戦闘のバランスが調節されていない。魔法の場面も開発中とのこと

パソコン版をもとにグラフィックを改良！

パソコン版と比べて主な変更点は、町やデモ絵などが全てFX用に描き変えられている。また、目的地の地名を指定するだけで移動できるようになり、フィールド上を動き回ることはなくなっている。戦闘パターンやアイテム類の数も増えているのだ。

鮮明なグラフィックには必見！


新しく描き起こされたビジュアルだ





マルチシナリオなので、どれだけのビジュアルが見られるか!?

アイテムや戦闘パターンもより充実

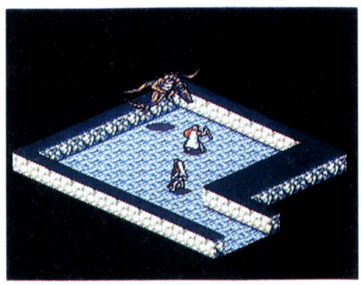
アイテム数は全部で300以上、登場人物に関しては、約60人が用意されている。魔法は火、雷、氷系など8系統、全部で60種類のものが用意されており、さまざまな場所での戦闘シーンも用意。


町によって売っているアイテムが異なる。その町だけの武器なども


町や会話のパターンも数多く用意されているのだ



コマンド一覧。装備類をチェック


ドラゴンなどのRPGではおなじみのモンスターも登場するぞ！

開発レポート⑤

ドーター・オブ・キングダム（仮称）

FX CD-ROM

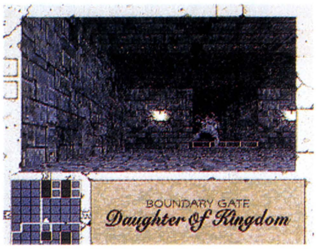
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:12月
予定価格:未定
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

開発状況:40%(6月19日現在)

年末の発売を予定しているこのゲーム。NECホームエレクトロニクスからは「順調に開発は進んでいる」とのコメント。現在までの開発状況はダンジョン内のグラフィック、キャラクタのイラスト関連を製作中だ。

リアルに描き込まれたグラフィック

年末の発売予定ではあるものの、おもちゃショーでは早くもダンジョン内や戦闘シーンのデモが展示されていた。そのデモのビジュアルでも、テーマである「リアル」が再現され、壁や通路などのグラフィックはかなり細かく描かれていた。今月はとくに新しい画面写真の紹介はないが、今後早い時期に、続報を紹介できるだろう。



○壁の明かりを頼りに、ダンジョンを進む。しかし奥には敵の姿が

新たなキャラクタイラストを公開

以前公開されたイラストはイメージ的なものだったが、今回はキャラクタの特性などがわかるものになっている。登場する4人のメインキャラクタのうち2人と、1枚のイメージイラストを紹介。



○何か意味深な雰囲気を持つイラスト

主人公:フィン

○このゲームの主人公。特性は戦士で一定のレベルの魔法を使うこともできる。駆け出しの傭兵で国々を巡り歩いていた

○特性は僧侶系の女魔導士リプス。幼いころに別れた妹を捜すために冒険に旅立つ

開発レポート⑥

ブルー・シカゴ・ブルース

FX CD-ROM

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:10月
予定価格:未定
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

開発状況:50%(6月19日現在)

LD-ROM²などで発売され、FXをはじめとした、次世代機の各ハードに移植が決定している。このFX版は、特にオリジナルの部分はないということだが、アフレコも終了して開発は順調に進んでいるようだ。

時間の概念を持ったアドベンチャー

もとはパソコン版で発売された『J.B.ハロルド』シリーズの推理アドベンチャーゲーム。このゲームには4日間といった捜査期間が設定されており、プレイヤーはこの期間内に情報収集して犯人を捜し出していく。ゲームはコマンド選択で進んでいくが、質問の内容などで相手の反応が変化するので、慎重な捜査が必要だ。



○この殺人事件を4日以内で解決しないとゲームオーバーになる

全ての映像が実写からの取り込み

映像は全て実写からの取り込みで、セリフも日本語版に吹き替えられる。FX版のアフレコはすでに済んでいるので、現在の開発は映像を取り込んでいるところ。

FX版ではゲーム中のセリフが全部吹き替えなので、字幕は削除されている。したがって吹き替え済みの洋画を見ている感じだ。



○5月に行われた、日本語への吹き替えのアフレコシーン



○犯人を捜すため、シカゴ警察でテッド刑事と一緒に捜査していく

納・涼・企・画

2大心霊タイトルにまつわる話を大特集

真怨霊戦記／百物語 恐怖の開発秘話

偶然の一致か、今年の夏は、心霊現象をテーマにしたタイトルが2本発売される。制作者が体験した奇妙な現象を追跡、報告しよう。

真怨霊戦記

PC

●メーカー名：フジコム　●発売予定日：9月中旬
●媒体：スーパーCD-ROM²　●予定価格：8500円（税別）
●ジャンル：アドベンチャー　●開発状況：80％（6月19日現在）

この『真怨霊戦記』は、怨霊に襲われた街を舞台に、霊体との戦いを描いたアドベンチャーゲーム。

移植にあたり、オリジナルと同じソフトスタジオWINGが制作。オリジナルに新たなグラフィックやアニメーション処理を大幅に追加しており、PCエンジンに合わせたアレンジを加えて移植したものとなっている。

怨霊に襲われた街を救うために戦う

主人公は銀行でプログラマーをしている北原弘行。ある日、全身黒ずくめの男と奇妙な生き物に襲われ、病院に担ぎこまれることになってしまうのだった。

野犬にかまれたという医師の診断に、納得がいかない主人公は、独自の調査を開始する。やがて、街全体が怨霊に取り憑かれていることが判明するのだった。

まずは、街を移動して情報を収拾、さまざまな人々に情報や協力を得て、怨霊を追い詰めていく。30日間で怨霊を退治できない場合、街に餓鬼が押し寄せて、地獄と化してしまうのである。



⬆街のあちこちへ移動し情報を収集



⬆街に巣くう怨霊との対決。法力を駆使して、怨霊を無に返さなければならない



⬆このゲームには昼夜の概念があり、夜になると怨霊が街のあちこちで活動を始める

作曲中に聞こえる異音

音楽　K．Sさん

こういった霊を扱うたタイトルを制作していると、シンセサイザーが勝手に鳴ったりと、不思議なことが起きてしまうようです。

作り終わった曲を試しに流したときの事です。

よく聞いていると曲に合わせ、女性のコーラスが聞こえてくるのですが、始めは私ひとりの錯覚かと思っていたのです。

しかし、側にいたスタッフに聞いてみると「確かに今聞こえた」というのです。さらに、もうひとりに聞いてみても同様な答えが返ってきました。やはり、女性のコーラスらしき歌声が曲に合わせてメロディを奏でるように聞こえたというのです。

1人2人が聞いたのならば、耳の錯覚ということもあるでしょうが、この声は開発室にいた全員が聞いていたのでした。

それを聞いた途端に鳥肌がたってゾッとしてしまいました。

また、これはほかのゲームの曲を作っていたときに起きた話です。

その日は開発も追い込みにさしかかっており、徹夜で作曲をしていました。

ちょうど夏の暑い時期で、一通り曲を作り終え、作業がひと段落したとき、どうせなら、クーラーの風よりも外の風を入れようとドアを開けたのです。

すると、ドアの前にはどこから集まってきたのか、10匹近くの猫が並んで、こちらをジッと見つめていたのです…。



『怨霊戦記』をめぐる怪異
ソフトスタジオWING 社長 武田さん

この体験は『真怨霊戦記』ではなく、パソコン版の『怨霊戦記』を制作していたときの出来事です。

当時、会社のあった場所の裏側が、墓場という立地条件もあり、3日に1度は自動ドアが勝手に開いてしまう、奇妙な音がするなど、そういった現象は日常茶飯事でした。

開発スタッフも自然に霊感の強い者が集まっていき、集まるべくして集まったメンバーという感じでした。

なかでも、ゲームデザイナーの宗野晴彦君はスプーン曲げなんかは、簡単にやってのけ、体から金粉を出すこともできました。

また、『怨霊戦記』のシナリオを書いていた私自身も、暗闇を凝視するとテレビの画面のように、ぽっかりと空中に映像が浮かんできて、一週間先とかの、いろいろな情景が見えたりするようになりました。

たまに、霊とかそういったものもが浮かんでくることがあって、そういうときは、鼻から息を吸ってフッと吹き飛ばすようにして祓うのです。

あるとき、夢に「酒や遊びを控えないと、神通力が消えてしまうぞ」と啓示が現れたのですが、そのときに「神通力はいらない」と返答すると、それ以来、そんな力はこれっぽっちもなくなってしまったのです。

『怨霊戦記』の開発室自体がそういった雰囲気なので、もう何が起こっても感じない状態になっていて、不思議な現象が起こっても「また起きたのか」と思うぐらい、霊現象に無関心になってしまいました。

勝手に自動ドアが開いても、「今ドアが勝手に開いたな」「また霊やろ」というような会話が交わされていたぐらいです。

逆に、ユーザーから不思議な現象が起きたと、反響がすごかったのです。「今、『怨霊戦記』をプレイしているのですが、隣に霊が取り憑いてしまって、帰ってくれないのです。どうすればよいのでしょう」とか、「授業中でもゲームの音楽が、ずっと流れてくるのです」といった問い合わせが多数寄せられました。



大人だけに見えた円盤
ソフトスタジオWING 社長 武田さん

この体験は、まだ『怨霊戦記』を制作する以前のことで、心霊現象という訳ではないのですが、非常に不思議なことに出会った話です。

当時、まだ中学生だった娘と一緒に、自宅近くの公園へ散歩に出かけていたときのことです。

もう夕方に近い時刻になっており、日が沈み始めて空は暗くなり始めていました。

ふと気がつくと、異常な明るさで発光する物体が、少し日の落ちた空に浮いていたのです。

最初はヘリコプターかな、と思ったのですが、それにしては明るさが異常に明るいのです。

飛行機とも異なっており、移動する速度が極端に遅いのです。なにより航空機なら、翼の端に付いている翼端灯がチカチカと明滅するので、一目でそれと判断できるはずです。

当然、人工衛星の見間違いでもありませんでした。その光点は、連続した移動を続けるではなく、ときどき静止しながら、ジグザグに飛行していたのです。

私は「あれは間違いなく空飛ぶ円盤だ」と確信し、じっくりと観察を始めました。

そのとき公園には、私たちのほかに子供たちが遊んでいました。

ところが「ぼくたち、あそこにUFOがいるよ」と教えても全然興味を示さず、子供たちはそのまま砂遊びを続けていたのです。

その場にいた、中学生の私の娘には見えたUFOが、子供たちにはまったく見えていなかったのです。

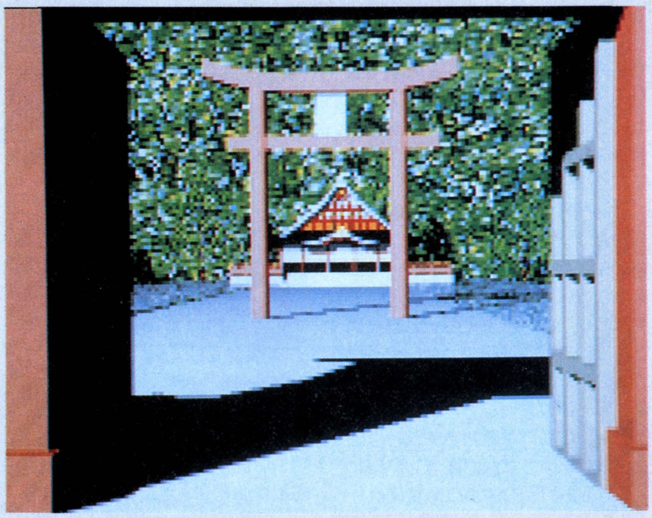
自宅は公園から300メートル程度と、さほど離れてはいませんでした。私は急いで自宅に戻り、妻や近所の人たちを呼んできました。

向かいに住んでいる、理髪店の主人も「あれが空飛ぶ円盤か、初めて見る」と珍しがっていました。

そのまま、近所の人たちと観察を続けていると、その物体は突然、急速に暗くなり、瞬間的にスッと動いて私たちの視界から消えてしまったのです。

近所の住人を含めた複数の大人が、空飛ぶ円盤を目撃しているのに、同じ公園で遊んでいた子供たちは、まったく見えていなかったという、不思議な現象でした。

空飛ぶ円盤にも、幽霊のように見える人と見えない人がいるのか、と不思議に感じました。逆に、子供だけが見たというなら、見間違えということで終わったでしょうね…。



百物語 ほんとにあった怖い話

PC

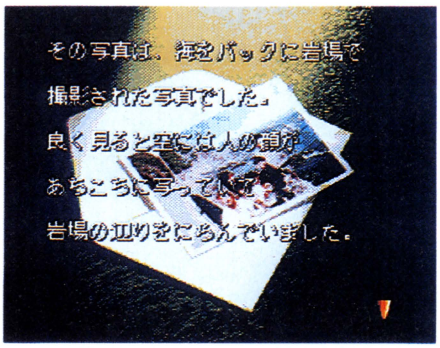
●メーカー名：ハドソン　●発売予定日：8月4日
●媒体：スーパーCD-ROM²　●予定価格：6800円(税別)
●ジャンル：デジタルノベル　●開発状況：100%

朝日ソノラマから刊行されている、「ほんとにあった怖い話」に投稿された、読者の恐怖体験を集めた怪談集だ。

怪談が一話終わるとロウソクを一本ずつ吹き消していく、百物語形式で進行する。芸能界で怪談を語らせたら、右に出る者はいないといわれる稲川淳二さんが監修しており、怖さはお墨付きだぞ。

実際に起きた超常現象を100話収録

怖い話は全部で100話用意されており、内容は4種類にわけられる。メインは「ほんとにあった怖い話」で、全体の70話を占める。そして、学校で起きた不思議な現象を紹介する「学校の七不思議」が7話。関東地方の心霊スポットのデータと、そこで起きた現象を知ることができる「心霊現象マップ」が13カ所となっており、稲川淳二さんの語る怪談を収録した「スペシャルストーリー」が10話分用意されている。





⇧監修の稲川淳二さんが、実際に語った怪談も10話収録している。かなり強烈だ

⇦投稿された怖い話など、実際に起こった怪奇現象を100話も収録している

天井から聞こえる唄声

ハドソン　和　西谷さん

この『百物語』制作中には、いろいろ不思議なことが起きました。

これは、稲川淳二さんの体験談をレコーディングしたときに、あるスタッフが体験したものです。

そのスタッフは稲川さんの怪談の聞き役として、稲川さんと2人で録音室に入っていました。

ふと、気がつくと天井の方から、人が歩き回っているような音が聞こえてくるようなのです。初めは気のせいかな、と思っていたのですが、しばらくすると足音は女性の歌声に変わっていました。

そのときは2階にもスタジオがあり、レコーディングでもしているのかな、と思っていました。

ところが…、収録が終わりミキサーの方に聞くと2階にはスタジオなどないそうで、その日は同時におこなわれた収録もないということでした。そして、収録したテープには足音や歌声など、どこにも入っていなかったのです…。



心霊現象地帯を体験レポート

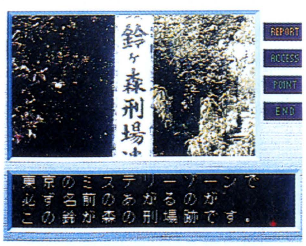
『百物語～』の「心霊現象マップ」で紹介されている心霊スポットは、本当はどれぐらい怖いのかを実際に出かけ、身をもって知る特別企画。当初は編集部から近く、知名度も抜群の「将門の首塚」に行ってみようという意見もあったが、あまりにも危険なので、目的地は東京都大田区にある「鈴ヶ森刑場跡」に決定。

「鈴ヶ森刑場跡」は国道15号線と旧東海道が交差する地点にある。良く気を付けて見ないと、見過ごしてしまうほど狭く、目立たない。

昔の刑場は、当然もっと広い敷地だったのだが、現在ではほとんどが道路の下である。現存しているのは、磔や火あぶりの刑をおこなうための台座や、はねた首の血を洗うために使われたという井戸が残っている。

これを取り囲むように慰霊碑が立ち並び、ちょっと異様だ。なぜこんなに慰霊碑が必要なのかはわからないが、この周囲の道路で頻発する、交通事故に関係があるのではないか。

取材に同行したスタッフは全員いまのところ無事である。しかし、こういった場所は軽い気持ちで訪れるべきではないというのが、今回同行した全員の共通した意見である。



⇧この鈴ヶ森刑場跡の近辺は、交通事故が多発する場所として有名だ





⇧⇨編集部員が読者の代わりに、深夜に現場に行ってみたぞ。非常に恐ろしい場所だった。面白半分で行くのなら止めたほうがよい

番外編 業界関係者に聞く 不思議体験談

この時期にはつきものといった感じの怖い話だが、ゲーム業界は意外とこういった現象の話をよく聞く。普通の仕事にくらべて、深夜に及ぶ仕事が格段に多かったりするので、不思議な現象に遭遇する確率も高いのではないだろうか。ここでは、不思議な体験談を持つ方々にご登場いただき、お話をしていただいた。

闇に浮かぶ白い服の女

日本コンピュータシステム 広報 佐藤さん

これは、会社が西新宿の三井ビル29階にあった頃の出来事です。

このビルは、夜10時に全照明が消えて真っ暗になるため、トイレに行くために廊下を手探りで歩かなければならないほどでした。

ある日、残業で残っていると、トイレに行きたくなり、懐中電灯を持ち、廊下へ出ました。

無事、トイレを済ませて玄関の前まで戻り、ドアを開けようとしたとき、背後に妙な雰囲気を感じました。振り返ると、暗闇の中に真っ白い服を着た女性がこちらを向いて廊下に立っていたのです。

そのとき、私は非常におかしいことに気がつきました。懐中電灯を消して真っ暗なのに、いくら白い服を着ているとはいえ、あんなにハッキリと姿が見えるのか…。

ふたたび振り返ると、そこにはただ、真っ暗な空間があるだけでもう何も見えませんでした。



ほかにも深夜の会社で、いろいろと不思議な現象に遭遇している

伊藤博文のタタリ!?

ライトスタッフ 営業 笠井さん

当社は、閑静な住宅街という恵まれた環境にあるのですが、そのテのお話にはこと欠きません。

特に開発室のある3階では、金縛りにあったスタッフは数知れず。また、夜中の2時ごろになると、社長室にラップ音が響いたり、怪しい影が現れた事もあります。

原因はわかりませんが、伊藤博文公の墓所がすぐ北東にあることと、何か関係があるのかも知れません。会社から見ると、ちょうど鬼門にあたる方角なのです。社長がお清めのために盛り塩を置いたのですが、事もあろうに落っことすという事件が起こりました。

落としたA．K氏（仮名　注：タムリンの産みの親）が、今までそのテの現象に全くあったことがない人なので、被害は周囲におよぶんじゃないかと少し心配です。



これが問題のA．K氏の仕事机。霊とは無縁の生活を送ってます

アフレコの不思議体験

『真怨霊戦記』岡野依姫役　野上ゆかなさん

うーん、実際にそういう怖い現象があるないは別にして、アフレコ（録音）スタジオには、そういう、出るっていう話は多いです。

わたし自身は…、そうですね、わたし自身の体験的にはスタジオのある所、例えば角の椅子とかに、行くと寒気がするとか、すごく嫌な気分になるとかってことは、ありますね。昔からふっとなにか見たりとか、気配を感じるとかあったこともありますし。

でも、役者（声優）さんの中では、絶対に信じない人と、信じるっていう人にわかれるんじゃないかな。あと、わたし自身がふしぎだなぁと思うお話としては、同じ事務所の声優さんの、天野由梨さんとの出会いは、運命的でした。

わたし、最初に会った時に、由梨さんにオーラっていうか、そういう感じのものを感じたんです。あれは、本当に運命的なものを感じますね。でも、お仕事は一緒になることはほとんどないんです。この『真怨霊戦記』のお仕事で久しぶりに会ったんですけど。

そうそう、収録の時は、お経とか祝詞とかが飛び交っていたんです。アフレコは教会系のスタジオなんですけど、出るっていうスタジオだと、収録中になにか怖いことが起きたかも知れませんね。



野上さんが演じる岡野依姫は、荒吐神社の巫女でカギを握る役

顔をなでる幽霊

ナグザット　広報　きむりん

今は移転して別のビルで仕事をしていますが、当時は誰もいない入口の自動ドアが勝手に開いたり、深夜になるとパキパキとラップ音が天井から聞こえるなど、奇妙な現象がよく起こっていたのです。

あれは去年の春ぐらいだったと思います。前日からの徹夜がたたり、睡眠不足だった私はイスを並べ、会社で眠り込んでしまいました。寝たのは確か午後の6時か7時ごろだったと思います。夕食も取らずに翌日の朝まで眠るつもりでした。ところが…。

寝不足だった私はおそらく何があっても起きないだろうと確信していました。

もちろん同僚たちも、私が前日から徹夜していることを知っているので、起こそうとする人は誰もいないはずでした。

しかし、誰かが私にイタズラをして、私の顔をなでるのです。くすぐったいような感触に耐えられず、私はハッと目を覚ましました。

ところが、目を開けてみると、周りには誰もいないのです。もちろんイタズラをする人などいるはずがないのです。直観的に私は「幽霊だ!!」と思いました。

しかし、そんな事に動じる私ではありません。また、そんなことにかまうのも面倒なくらい眠かったので、また眠りの床につき、翌朝まで爆睡をかましたのでした。

しかし、あのときもし起きあがっていたら何が見えたのでしょうか。怖いもの見たさで興味はあるのですが…。



会社が引っ越してから、そういった現象は起こらないそうだ



憧れの声優たちのアフレコ現場を直撃取材だ！

アフレコScramble 同級生SPECIAL

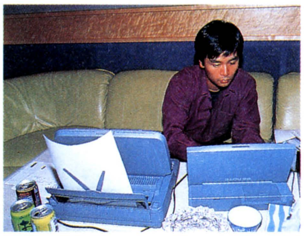
今月は、まるごと『同級生』のアフレコに完全密着。2ヵ月連続のスペシャル企画としてお届けするぞ。それでは、スタジオへ、テイクオフ！

PCエンジン

同級生

メーカー名：NECアベニュー　発売予定日：7月28日　予定価格：8800円

幕張メッセで開かれた東京おもちゃショー明けの6月5日から始まった『同級生』のアフレコ。凄まじいまでの過密スケジュールの中、収録は開始。今回、声をあてる声優は総勢22名。本誌7月号において発表したキャスティングを見れば分かるように、ベテランや人気声優を配役した豪華な声優が揃い、毎朝10時からアフレコは開始されていた。毎日、夜11時までスタジオが押さえられており、そのまま編集もおこなわれていた。編集部が、取材中に驚いたことは、今回の録音ディレクターであり、製作プロデューサーであるNECアベニューの多部田俊雄さんが、声優との打ち合せの合間に台本の改訂をおこなっていたこと。これは、声優との打ち合わせの中で得たインスピレーションを、その場で収録に反映させるための作業だとのことだった。時間との戦いであるアフレコ現場において、あえてそういう作業をおこなうのは、クオリティのアップを図り、より良い作品を創り上げようという姿勢の現れなのだろう。綿密な打ち合わせの後、収録が開始されていった。



⇧スタジオ内で、改訂を進める多部田さん。相棒は98ＮＯＴＥと文豪ミニだ

鈴木美穂　収録日：6月7日　丹下　桜

本誌読者にはもう、おなじみの丹下桜さん。演じるのは主人公の同級生で、ろりろりフェイスの鈴木美穂ちゃん。普段、ゲームやアニメなどでは、活発で、いつも元気な、きゃぴきゃぴとした役が比較的多い丹下さん。だが今回の美穂ちゃん役は、引っ込み思案のおとなしい少女。今までとは違った一面の丹下桜を見る（聴く）ことができるぞ。



アニメと違ってひとりだけのアフレコは難しいです。収録中に勢い余ってイスに足をぶつけたりとひとり賑やかにしてしまいました。

⇧鈴木美穂役の丹下桜さん。美穂ちゃんのようなおとなしめのキャラは数少ないとのこと。コメントにもあるように、にぎやか（？）な収録が続いていた

斉藤真子　収録日：6月5日　萩森侚子

先負学園の校医、斉藤真子先生役を演じるのは、萩森侚子さん。『卒業II　ネオ・ジェネレーション』に犬塚さおり役で出演しているので、その声を聞いたことのある読者もいることだろう。この『同級生』では学園の校医であり、主人公の卓郎を見守る、大人の女性を演じている。学校内や斉藤薬局など、イベント数の多い真子先生。セリフの量もかなり多かった。しかし、とくに問題もなく初日のアフレコは終了。

この『同級生』のアフレコでは、ん〜、セリフが多かったですね（笑）。その分、斉藤真子の細い所まで演じられた気がしますね。真子というキャラはいろんな意味で、魅力的な女性ですね。卓郎を手の上で遊ばせているお釈迦様といったところでしょうか（笑）。プレイヤーの人も、ゲームをプレイする時はぜひ保健室に来てくださいね。





⇧真子先生役の萩森さん。優しい真子先生を、しっとりと演じられていたぞ

桜木京子　収録日：6月7日　柳瀬なつみ

PCエンジン版のオリジナルキャラ、桜木舞ちゃんの妹、桜木京子ちゃんを演じる柳瀬なつみさん。代表作として、『お嬢様捜査網』の竜崎陽子役がある。多部田さんとの打ち合わせを終え、スタジオ内のブースへと入っていく柳瀬さん。そして、スタジオの中からは、元気で活発な桜木京子ちゃんの声が響いてきた。アフレコは、ときとして多部田さんの指示が飛びながら、順調に進んでいき、予定時間通りに終了した。





⇧桜木京子役の柳瀬なつみさん。おとなしそうな感じの方だった

この『同級生』のアフレコはすごく楽しくて、あっという間でした。わたしの演じた桜木京子ちゃんは、元気で明るくて、そしてちょっと生意気で…。そこも、またカワイクて…。一番演じてみたかったタイプのキャラです。京子ちゃんは大好きです。もう少しでユーザーのみなさんに会えるので、思いっきり遊んでくださいね。

田中美沙
収録日：6月7日

小野寺麻理子

『同級生』登場キャラ中人気ナンバー1の人気を誇る、田中美沙を演じるのは、『プライベート・アイ・ドル』のメイ・スター役の小野寺麻理子さん。スポーツ万能、男勝りで活発なバンビちゃん、田中美沙のセリフを、テンポ良くこなしていた。収録そのものも、ほとんど問題なく終了していったぞ。



次に収録する小野綾子さんとポーズ



男勝りで元気な美沙役は楽しかったです。卓郎クンに対する、美沙の微妙な乙女心の変化とか、聴いてほしいですね。

田中美沙役の小野寺麻理子さん。ハキハキとした元気の良いところは美沙にそっくりかも。でも、なんとなく第一印象がさとみに似ているなって思うのは取材班だけ？

芹沢よしこ
収録日：6月7日

井上喜久子

先負学園の教師で、主人公卓郎の担任、芹沢よしこ先生を演じるのは井上喜久子さん。いろんなPCエンジンゲームに出演されているので、本誌読者には、もうおなじみの人だよね。今回の『同級生』では、卓郎を心配する担任の先生。多分ゲーム中では一番出会う確率の高い人じゃないだろうか。台本にあるひとつひとつのセリフについて、多部田さんと密な打ち合わせの後、収録はスタート。順調に進んでいったぞ。



NECアベニューのプロデューサー、多部田さんと、打ち合わせ中の井上さん。イラストを見ながら、台本のセリフひとつひとつに質問をしていたぞ

黒川さとみ
収録日：6月7日

小野綾子

黒川さとみ役の小野綾子さん。おもちゃショーのNECアベニューのイベント司会をされていたのを見た読者もいるかも。ゲーム中のイベントの数の多いさとみだけあって、セリフの数もハンパじゃなく多い。しかし、収録が始まると、トントン拍子に進んで終了した。

ゲームでこんなに沢山のセリフを言うの初めてで、卓郎クンの存在を感じつつ、楽しく演じさせていただきました（笑）。



黒川さとみ役の小野綾子さん。収録は楽しかったそうだ

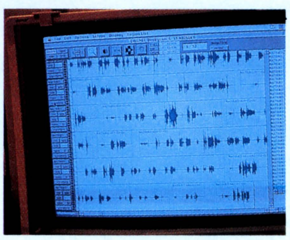


昔、教育実習に行ったことを思い出しつつ演じてみました。とても、楽しい作品ですので、ぜひプレイしてみてくださいね。

先生役については、昔、教育実習に行ったことを思い出しながら収録していたとのこと。誰だ、その学校に行きたかったって言っているのは？

特別コラム：アフレコ編集のしくみ

今回のアフレコでは、MACが使用されていた。デジタルオーディオテープと同時に音声をデータ化して、コンピュータの中に入力する。コンピュータを利用する利点として、編集の簡略化があり、声を波形として、ひとつのブロックとし、そのブロックを移動することによって、セリフの編集をおこなうのだ。



パソコンのモニターに映っているのが声の波形。これを動かして編集する

スペシャルプレゼント

今回のスペシャルプレゼントは残念ながら、まだ秘密。ヒントは右にある写真だ。もちろん『同級生』のアフレコを記念してのスペシャルプレゼントだぞ。応募方法も今回はちょっと変更。今月と次号の応募券を2枚、ハガキに貼って応募してほしい。右下の応募券を無くさずに次号を待ってね。



次号のプレゼントに、にこやかにサインを入れている丹下桜さん

アフレコScramble
プレゼント
応募券⑧



ここまひ先生への励ましのお便りや、イラスト。そして、まんが『魔導物語』へのご意見、ご感想をお送り下さい。**あて先は** 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PC魔導ファンレター係

まんが『魔導物語』はPCエンジンファン、ファミリーコンピュータMagazineで同時連載中です!!



思わぬところに伏兵が…油断大敵、マタタビ無用（意味不明）。次の刺客は…次号を刮目（かつもく）して待て!!

▶セーブするよ

ザナドゥ人気投票中間結果発表

ザナドゥまるかじり

MARUKAJIRI

風の伝説ザナドゥII

GAME DATA

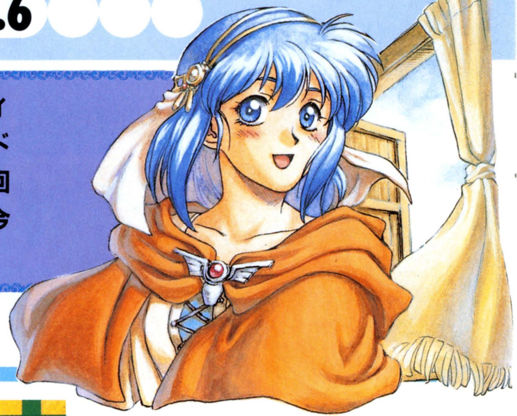
- ●メーカー名：日本ファルコム
- ●媒体：スーパーCD-ROM²
- ●発売日：6月30日（発売中） ●価格：9800円
- ●ジャンル：アクションRPG
- ●継続機能：バックアップメモリ
- ●その他：マルチタップ対応（最大2人）
- ●開発状況：100％

Vol.6

メルティナの部屋

わたしのお部屋へようこそ♡

こんにちは、メルティナです。今月でザナドゥまるかじりが最終回です。さみしいけど今月もがんばります。



ILLUST

MVPにはテレカをプレゼント



▶東京都／翠雲純サン　おめでとうございます。凝った構図が決め手になりましたね。アリオスさんとピュラーさん、わたしとリュコスさんの4人が、まるでトランプカードのようになっていて、すごく印象に残りました。今月のMVPです。おめでとう♡



▲兵庫県／在原郁真サン　げんきいっぱいなピュラーさんを描いてくれました。カラフルでキレイに仕上がってますね

▼埼玉県／お家田さちるサン　毎月、たくさんイラストを送ってくれた方です。





▲沖縄県／藤村美弥サン　初投稿の方です。沖縄からどうもありがとうございます



▲和歌山県／玻月えまサン　わたしって、そんなにお裁縫が得意そうに見えますか？



▲熊本県／遠戸なのかサン　おハガキの裏にある、ダイモスさんがカワイイです♡



▲神奈川県／有見翼サン　わたしのリクエストに答えてくれたんですね。ありがとう



▲熊本県／ＲＯＹサン　リュコスさんとわたしです。いつまでもこうしていたい…



▲福岡県／桃姫あみがサン
肖像画のように、わたしを描いてくれたイラストです。うれしいな



▲愛知県／ＴＹタイムクン
わたしとリュコスさん。リュコスさんとなら戦いも怖くはありません



▲大阪府／まぐろのまつこサン
迫力のあるタッチのアリオスさんとリュコスさんですね。ステキです

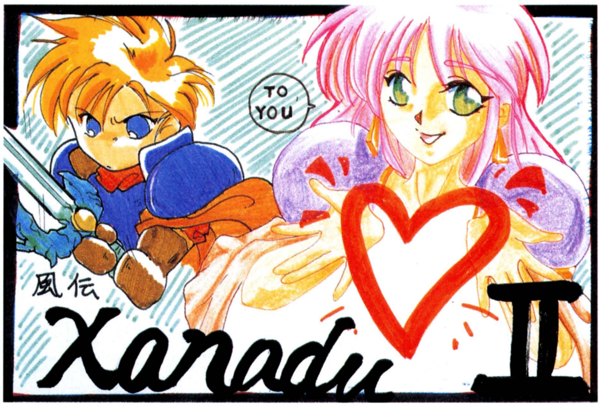
今月のお気に入り



◀神奈川県／泉那須子サン
そうだったんですか…メディアさんって…。そういえば、思い当たることが…。ウソウソ冗談ですよぉ♡



◀愛知県／大雲院碧サン
全員集合って感じのイラストです。デフォルメされたわたしたちがすごくカワイイな



◀富山県／赤猿黄魚サン
ピュラーさんのその一途な思いが、アリオスさんに届くとイイですね

キャラ人気投票 中間発表

先月号で募集しました、ザナドゥキャラ人気投票の途中結果を発表します。現在トップを走っているのはピュラーさんです。次がダイモスさん。そして、3位がわたし、メルティナです。みなさん応援ありがとうございます。現在、集計が続いていますけど、表に出ている差はどんどん変わっていますので、結果をお楽しみに。人気投票の結果は、次号、ザナドゥタイムアタックのページで発表します。

1	ピュラー	46票	6	ソフィア	20票
2	ダイモス	32票	7	メディア	19票
3	メルティナ	31票	8	女神イシュタル	16票
4	アリオス	28票	9	プロスタ	13票
5	リュコス	25票	10	ヌース	8票



◀神奈川県／堀越恵子サン
現在1位を走っているピュラーさんへの応援ハガキです。ステキなイラスト付きの投票どうもありがとうございます。今後も応援お願いします



◀神奈川県／美貴千博サン
ダイモスさんへの投票ハガキのなかから一枚。リュミナさんとの兄妹どうしで仲むつまじいイラストをどうもありがとう。現在2位ですからこれからですよ

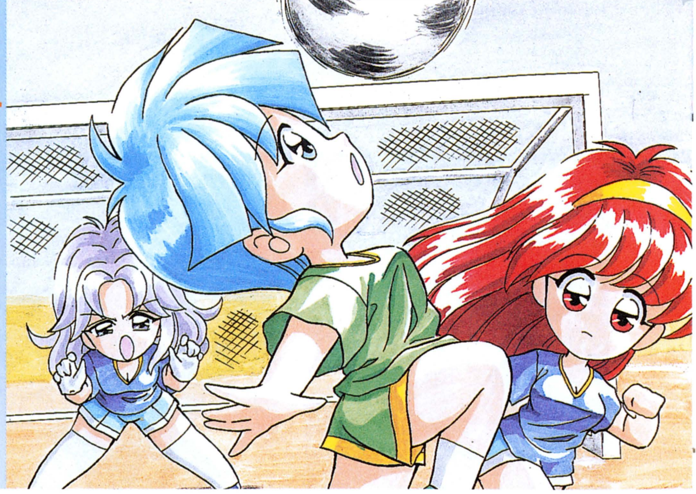


◀愛知県／渡辺みゆきサン
人気投票のアイデアを投稿してくれた方です。ヌースさんへ一票です。ヌースさんは今は10位にいますけど、まだまだ挽回のチャンスはありますよ

コナミOFFICIAL

誌上通販でより盛り上がる『ときメモ』 第4回

ときめき放課後クラブ



ときめきトーク&イラスト

こんにちは虹野沙希です。うれしいことに今月もパーソナリティを担当することになりました。どうもありがとう。次号でもみんなに会えればいいわね。

ときメモを発売日に購入することができなかったが、運良く購入できた。しかし、金銭的に困り売却してしまった。だが、すぐに後悔し、買いなおした俺。しかし、またも売却してしまい今となっては、どこにいっても購入することができません。俺の苦悩の日々をなんとかしてくれ。

（千葉県／詩織の下僕1号クン）

安心して。本誌の誌上通販に申し込みをすれば確実に購入できるわよ。



香川県／高橋ゆり子サン。女性からの圧倒的な支持を得ているのよね。故障したＰＣエンジンは直った？

虹野沙希様に200ポイント位あげたいのですが組織票はいいのでしょうか？

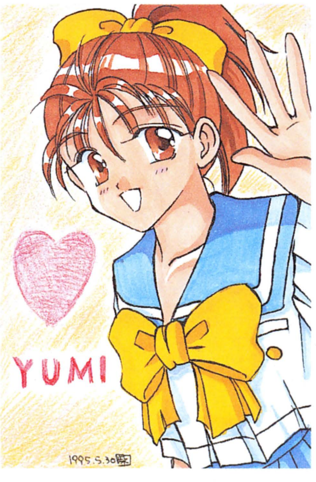
（神奈川県／宍戸岳彦クン）

う〜ん。個人的にはうれしいけれど、そうするとほかの人に悪いから…。基本的にひとり一通でおねがいね。

突然ですが、歌手の谷村有美さんは何となく虹野さんに似ていると思いませんか？　そう思って以来彼女を見るとつい「虹野さん」と呼んでしまいます。ほかのキャラも似ている人とか物を捜してみると楽しいかも。

（東京都／てすた☆めんとクン）

え〜っ!?　そうかしら!?　うれしい。ほかにも似ている人はいるのかな。



神奈川県／柴田絵里サン。今回、優美ちゃんを描いくれた柴田サン。今度はわたしも描いて欲しい

千葉県の藤森さん（7月号で掲載）は何回やっても館林がでないそうですが、初めてプレイしたときに彼女から告白された俺っていったい…。

（宮城県／虹野さん愛してるクン）

初めてプレイして館林さんに告白されるなんてラッキーよ。だって「館林さんに告白されない」というハガキがたくさん来ているもの。



北海道／水神有気クン。わたしの元気なところが好きとのメッセージ。これからも元気にがんばるわ

わたしはゲームの最初に藤崎詩織しかいなかったので、彼女しか登場しないのかと思い込み、彼女にアタックし続けました。つきあっていくうちに詩織ちゃんもこちらを意識するようになり、「これはうまくいく」そう思ったのに告白してきたのは片桐さんだった。どうしてなの？　詩織ちゃん。あんなに気のある素振りをみせておいて…。女のコってわかんない（でもわたしも女のコだけど）。

（東京都／ふはやサン）

わたしも思うけど女心は結構、複雑よね。くじけず再度がんばって。



岐阜県／ズバットクン。朝日奈さんの性格の明るさがうまく描かれているわよ。色使いもいいし

ときめき人気ランキング

今月は虹野沙希が16ポイントの差をつけて2ヵ月連続トップを取った。2位以下の順位、人物は先月と比べてあまり大きな変化はみられない。はたして、次号は虹野沙希が3ヵ月連続でトップの座を守れるのだろうか。今後のランキングの動きに期待。

順位	前回順位	名前	ポイント
1	1	虹野沙希	88
2	2	藤崎詩織	72
3	−	片桐彩子	61
4	5	紐緒結奈	56
5	4	館林見晴	39

※「ときめき人気ランキング」のポイントは読者からのハガキを集計し、一定の係数をかけて算出したものです。　イラスト：玉里栄二

今月のテーマ デートで言いたかったセリフ

ゲームに用意されていたセリフのかわりに言いたかったコト。その場面とセリフを紹介。

☆虹野さんと遊園地でジェットコースターに乗ったあとのセリフ。虹野さんが「あまりこわくなかったね」といったとき「虹野さんが隣にいたからね」と言いたかった。

（北海道／虹野さんが一番クン）

好きな人と一緒に絶叫マシンなどに乗ったときは、嬉しさのあまりに怖さを忘れてしまうね。

☆3～5月の間、虹野さんと一緒にきらめき中央公園に行ったときの場面です。このデートでの会話は虹野さんが「お弁当でも持ってくればよかったね」にたいして主人公は「無いものはしょうがないね」と言うのですが、これはちょっと冷たいと思います。僕だったら「お弁当が無くったって虹野さんがここにいればそれだけで充分さ／」と言いたいです。

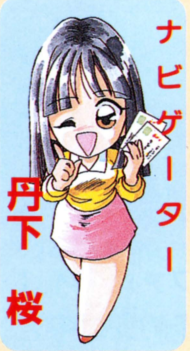
（千葉県／トワイライトエクスプレスクン）

お弁当があっても相手がいなければむなしいので、お弁当より虹野さんを取ったわけだね。

今月は虹野さんとのデートのセリフが数多く届いてきました。

誌上Radio もっと！ときめきメモリアル

文化放送(1134KHz)毎週土曜日24:00～24:30
山梨放送(765KHz)毎週木曜日22:30～23:00
東海ラジオ(1332KHz)毎週火曜日22:00～22:30
放送中


ナビゲーター 丹下桜

おもちゃショーで『ときメモ』イベント開催

6月4日千葉県の幕張メッセで開かれた「'95東京おもちゃショー」のセガブースで11時15分からセガサターン版『ときメモ』のイベントが開催された。この日は、ナビゲーター役に丹下桜さん。ゲストとして虹野沙希役の菅原祥子さんを迎えてトークと7月21日にキングレコードから2800円（税別）で発売される「ステレオドラマ　もっと！ときめきメモリアル　JUL.～featuring　虹野沙希～」に収録されている「convenience story」を歌ってくれた。前告知がなかったにもかかわらず、『ときメモ』、桜さんのファンが大勢応援してくれた。


東京おもちゃショーのセガブースでのイベント風景。ノリノリの勢いのイベントだったぞ

ラジオの雑音を少なくする方法を教えて

みんなハートときめいてる／こんにちは、丹下桜です。今月もがんばっていきたいと思います。では、おハガキのほうにいってみましょう。

●北海道に住んでいる僕は、文化放送をすさまじい雑音の中で聴かなければなりません。しかし、僕は発見したんです。僕のうちには有線放送があるのですが、それを利用すると桜さんの声をクリアーに聴くことができるんです。もちろん第1回目から、テープに録音して保存してあります。しかし、父の有線を勝手に使ったために、ひどく怒られてしまいましたが、そんなことおかまいなしに毎回、聴いています。

（北海道／竹下善史クン）

有線を使うというのは、アイデアですね。お父さんに怒られないように気をつけて聴いてくださいね。

今月は、イベントのレポートで少なくなってしまいました。でも、次回から、もっともっとパワーアップしていきたいと思います。わたしもいろいろとコーナーを考えてますので、読者のみなさんも、こんなコーナーを創りたいとか、ご意見を送ってくださいね。それではまた来月。あなたのハートにときめきラブ♡


愛知県の市川明男クンのイラストを手にニッコリの桜さん♡


「ときめきラブ♡」と言っているときのポーズ。ラジオの前で一緒に

桜さんに励ましのメッセージを！

桜さんへのメッセージや、誌上ラジオに対する新コーナーなどのご意見、感想、イラストなどおハガキなんでも大募集しています。掲載者に、桜さんのサイン色紙を抽選でプレゼントします。下のあて先へお便り待っています。

『もっと！ときめきメモリアル』全国イベントキャラバン開催。詳しくはP90！

♡ お便り募集 ♡

皆さんからのハガキがページを創っていくのでドンドン送ってね。

☆ときめきトーク&イラスト☆

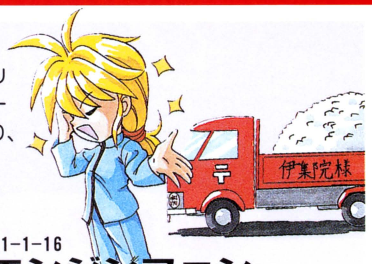
ときメモ関連のネタなら、なんでもOK。皆さんのときメモへの愛を描きましょう。イラストはカラー。郵送中に汚れちゃうと、もったいないので、できれば封筒に入れて送ってくれるとBEST。

☆ときめき人気キャラクタ投票☆

今月のランキングはどうだったかな。これからも続けて集計していくぞ。このコーナーあてのハガキのスミに名前を書いておけばOKです。

☆お知らせ☆

誌上Radioもっと／ときめきメモリアルの応援の声が多いので、スペース拡大決定／　そのため10月号より、「今月のテーマ」がなくなります。桜さんあてのハガキを待ってるよ。



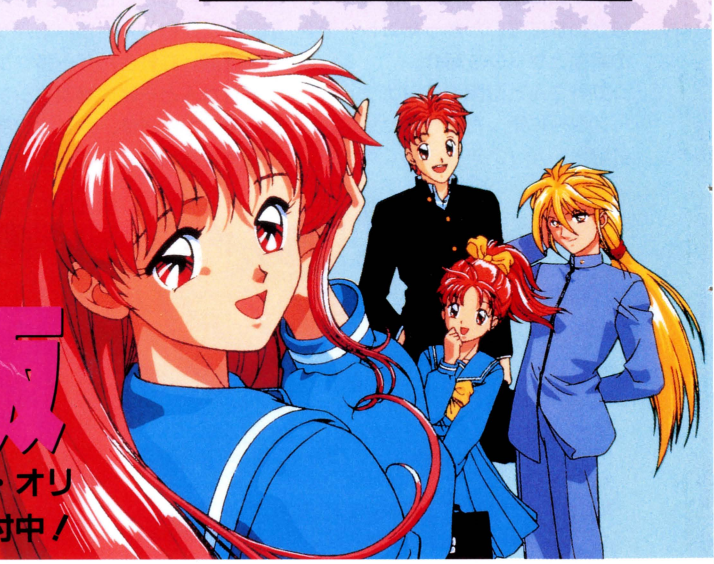
あて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM　PCエンジンファン
ときめき放課後クラブ○○係

Rainbow Project

PCエンジンファン 創刊7周年記念 レインボープロジェクト

PCエンジンファンはきたる11月号で創刊7周年。読者のみんなに感謝の気持ちを込めて、11月号まで読者感謝企画をバシバシ実施していくぞ。

『ときめきメモリアル』プレミアパック 誌上限定通販



PCエンジンの誇る超ヒット作にPCエンジンファン・オリジナル2大特典をプラスした特別限定版、絶賛予約受付中！

創刊7周年記念の特別誌上再販が実現!!

創刊7周年レインボープロジェクトの第1弾として先月誌上で発表され、ユーザーの反響を呼んだこの誌上限定通販。編集部には、7月号の発売直後からたくさんの申し込みが殺到。あらためて『ときメモ』人気のすごさを実感した。1人で2本以上まとめ買いをするユーザーも多く見うけられた。

ときめきメモリアル プレミアパック スペックデータ

メーカー名：コナミ
発売日：'94年5月27日（初回出荷）
価格：特別定価9000円（税込／送料込）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：マウス対応



通販だけのプレミアアイテム付き!!

「詩織の香り付きポストカード」の香りを感じながら「攻略データブック完全版」でゲームをプレイ。女のコ全員とのハッピーエンドを目指すのだ！

PCエンジンの誇る歴史的名作

PCエンジンユーザーの口コミにより、ロングヒットを記録中の『ときメモ』。他の次世代機でリメイク版も発売されるが、なんといってもPCエンジン版が元祖。この作品抜きに現在の『ときメモ』ブームは語れない。また、PCエンジンの歴史を語るうえで、『天外魔境II卍MARU』と並び、はずすことのできない作品なのだ。

何度か再販も行われているものの、あまりの人気のため、地方などでは品薄状態というのが現状。この機会に、限定プレミアアイテムごと手に入れてほしい。



パッケージも市販されているものと同じ



ヒロインの詩織を抜き現在一番人気の虹野沙希

問い合せ殺到！ 追加グラフィックとは？

本誌7月号の「ときメモ通販」の告知記事中、再販バージョンの特徴として「初期バージョンにはないグラフィックが!?」というコラムがあった。この“追加グラフィック”という文字に、たくさんの読者が敏感に反応。本誌発売直後、PCエンジンファン編集部とコナミに、問い合わせの電話が数多く入ったのだ。

この“追加グラフィック”とは、正確には「初期バージョンでバグの発生等により、正常に起動しなかった一部のグラフィックが、バグをとったことにより、見られるようになった」というもの。まったくオリジナルのイベントが入っていたりするわけではないのだ。

プレミア2大特典の内容に迫る

今回の通販バージョンのソフトの中身自体は、従来市場で市販されているものと同じ。しかし、予約者全員にもれなく豪華2大特典を進呈！ 今回はこの2大プレミア特典の内容をくわしく紹介しよう。どちらも現在鋭意制作中。商品といっしょに発送するぞ。

特典1 詩織の香り付きポストカード

各方面で話題を呼んでいるという、このアイテム。話題の中心は「いったいどんな香りなのか？」ということにつきるようだ。イラストの藤崎詩織の髪を軽く指でこすると、香りがする仕組みになっている。香りは、女子高生の甘酸っぱいシャンプーの香りをイメージ。プレミアパックを買った人だけが知ることができるのだ。



こすりすぎると、香りの消耗がはげしい。やさしく、やさしく、なでるようにこするべし。甘い香りが鼻をくすぐるぞ

特典2 攻略データブック完全版



女のコ別に攻略ポイントが見やすくまとめてあるので、ゲームプレイ時にはかかせない。これだけでも価値ある一冊だ

本誌'94年7月号の付録を大増強。16P増やし、完成度をUPした究極のPCエンジン版攻略ガイドといえる内容となっている。メインは、女のコ別のイベント条件解説と、デートスポット相性一覧。

標準小売価格8800円＋消費税264円＝9064円のところ

記念特別価格9000円（消費税・送料込み） しめ切りまであとわずか！

PCエンジンスーパーCD-ROM²ソフト『ときめきメモリアル』プレミアパックは、完全限定予約制による通信販売です。購入希望者は、下の「予約購入申し込み用紙」に必要事項を記入して（コピーでも可）代金と一緒に現金書留で郵送してください。締め切りは7月31日消印有効です。

申し込み方法

下記のA～Cの手順にしたがって記入してください。

A 「予約購入申し込み用紙」の①の欄に、あなたの住所と氏名を記入してください（この欄は発送の際の宛て先となりますので、わかりやすく記入してください）。また⑤の欄にも押し印のうえ、同様に記入してください。連絡先、職業（学年）、年齢も忘れずに書き入れてください。

B ②の欄に購入するソフトの本数を記入し、③の欄に購入ソフトの合計金額を記入してください。1本の場合は9000円、以降1本増えるごとに9000円の代金を追加してください。

C 最後に記入もれがないかもう一度確認して、④の欄に申し込みの日付を記入してください。

記入後購入代金と一緒に、現金書留で郵送してください。普通郵便等で送られた場合、編集部では郵便事故等に関する責任は負いません。なおおつりのないようにお願いします。

注意

商品到着後8日以内の返品は可能（送料自己負担）ですが、商品開封後の返品はご遠慮ください。

なお商品の郵送は9月中旬から開始します。10月の中旬を過ぎても到着しない場合および、破損などの問い合わせは直接編集部までご連絡ください。

送り先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
ＴＩＭ　PCエンジンファン
「ときメモ」係

問い合わせ

PCエンジンファン編集部
☎03-3573-8644（受付時間：毎週月曜～金曜／午後1時～午後6時）

✂キリトリセン

①
〒□□□-□□
あなたの住所

あなたの氏名
様

予約購入申し込み用紙 ⑧

② 『ときめきメモリアル』プレミアパックを　　本購入します。
③ ここに金　　円をそえて申し込みます。
④ 申し込み日 '95年　月　日
⑤ あなたの住所 〒
あなたの氏名　　印
連絡先 ☎　　職業　　（　歳）

Rainbow Project

風の伝説ザナドゥII 誌上タイムアタック

PC スーパーCD-ROM²

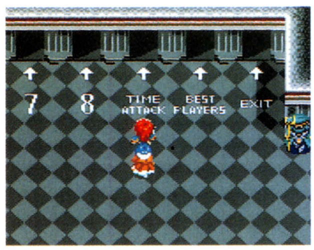
メーカー名：日本ファルコム
発売日：6月30日(発売中)
価格：9800円(税別)
ジャンル：アクションRPG
継続機能：バックアップメモリ
その他：最大2人プレイ可

レインボープロジェクト第5弾の、日本ファルコムの協力を得て開かれる、読者参加の『風の伝説ザナドゥII』誌上ゲーム大会だ。

『ザナドゥII』タイムアタックバトル大会参加者大募集!!

今月号と同日発売の『風の伝説ザナドゥII』。これを読んでいる読者の中には、既に購入してプレイしている人も少なくないだろう。

そこでレインボープロジェクトの一環として、このゲームの中にあるタイムアタックモードを使用して、誌上ゲームバトルを展開していく。好成績をマークすればもちろん豪華な賞品が待っているぞ。



ここがタイムアタックモードへの入口だ。となりでは記録が見られる

ボスのオンパレードをクリアする速さを競う

ゲームクリアすると遊ぶことができる「プレミアムシナリオ」。このシナリオの出し方などについては、下の囲みに詳しく書いてある。そのシナリオの中にタイムアタックモードはあるのだ。このモードは、次々と現れる第1章から最終章までのボスを倒していき、そのタイムの速さを競うというものなのだ。

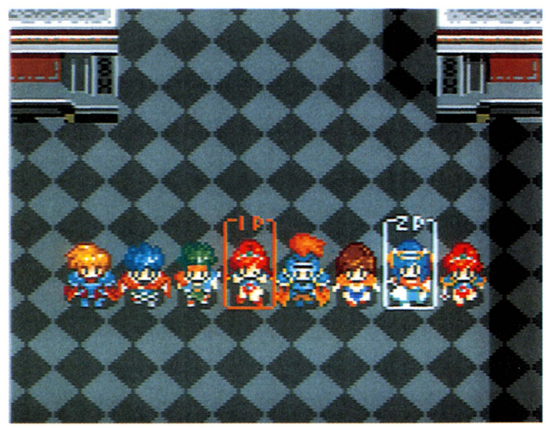


ザナドゥキャラが勢ぞろい。左から2番目にいる黒騎士に話すのだ

シングル・ペアと2部門を設置

今回のゲームバトルでは2部門を用意。シングル部門とペア部門だ。シングルは1人で、ペアは2人での参加となる。詳しいルールは下に記してあるのでよく読んで大会に臨んでくれ。

このメンバーがタイムアタックモードで腕試しする8人。よく見ると…ピュラーが2人？ 実は右端のピュラーはパワーアップした『スーパーピュラー』だ。出し方はゲームを進めれば分かるぞ



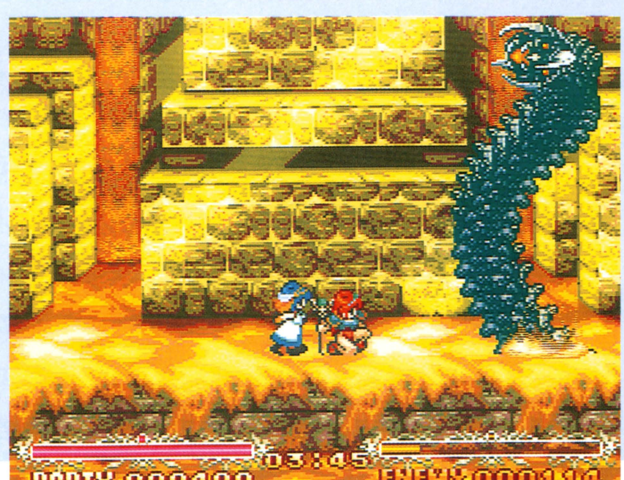
シングル部門	参加人数は1人。選択するキャラ数は1人のみ。つまりコンピュータキャラの手助けを受けないで、自分のキャラだけで戦い抜いていくのだ
ペア部門	参加人数は2人。選択するキャラ数はもちろん2人。2人で協力し、クリアしていくことで、タイムもより向上していくぞ

タイムアタックモードとは…

タイムアタックモードは『風の伝説ザナドゥII』をクリアするとできる、新たなシナリオの中に入っている。その名も「プレミアムシナリオ」だ。詳しいことは今月号の「ウルテク」にも載っているので、そちらの方も参照してほしい。このシナリオではビジュアルシーンを見たり、音楽を聴いたり、または各章のボスとだけ戦うことができたりなど、わざわざ始めからやり直しをしなくても、もう一度見たいシーンや戦いたいボスのところに行けるというすぐれものなのだ。

このシナリオへの行き方はゲームをクリアしたあとに流れるエンディングの最後にランボタンを押すだけという簡単なもの。するとデータ画面に「プレミアムシナリオ」の文字が現れているぞ。

プレミアムシナリオ内ではあちこちにいるキャラクタに話しかけることでそれぞれのモードに入れる。その中のひとつであるタイムアタックモードへは黒騎士ランディスに話しかけることで入れるのだ。



基本画面。ライフの間にタイムが表示されている

2つの部門の優勝者には豪華賞品を用意!!

シングル部門は1位から5位まで、ペア部門は3位までに豪華なファルコムグッズをプレゼント。なんと1位になった人には、その人が使用したキャラを描き下ろした、世界にひとつだけのオリジナルイラスト色紙がプレゼントされるのだ。注意してほしいのは「使用したキャラ」のイラストというところ。つまり好きなキャラでもゲームに使用しなければイラストにしてはもらえないのだ。お気に入りのキャラのイラストを手に入れるため大好きなキャラで猛練習してほしい。もちろんほかにもファルコム特製の賞品が山盛りだ。

ファルコムグッズてんこもり



⬆描き下ろしイラスト色紙のほかにも、ファルコムグッズをセットでプレゼント。がんばって上位をめざせ

結果は10月号にて発表!

優勝者、並びに入賞者の発表は8月30日に発売される本誌10月号にて。しめきりは7月29日必着だ。参考としてピュラーがパワーアップした『スーパーピュラー』を使った編集部の最高タイムは15：34。これを超えないと入賞は難しいぞ。



⬆スーパーピュラー登場! 強いよ



1位から3位までの賞品の一部を発表

	シングル部門	ペア部門
1位	●使用キャラクタの描き下ろし色紙 ●出演声優サイン色紙（寄せ書き） ●額付きイラスト　etc…	●使用キャラクタの描き下ろし色紙 ●額付きイラスト ●Tシャツ　etc…すべて2組ずつ
2位	●アートコレクション（画集） ●『ザナドゥII』テレホンカード ●ポストカード　etc…	●アートコレクション（画集） ●『ザナドゥII』テレホンカード ●ポストカード　etc…2組ずつ
3位	●『風の伝説ザナドゥII』CD ●ラミネートカード ●下敷き　etc…	●『風の伝説ザナドゥII』CD ●ラミネートカード ●下敷き　etc…すべて2組ずつ

ファルコムショップでも開催

代々木にある「ファルコムショップ」でも『ザナドゥIIタイムアタック』が開催されるぞ。来た人すべてが参加できるイベントだ。期間は7月中旬から8月中旬まで。詳細はTel03-3379-7723までお問い合わせを。なおFAX回線も同番号なので注意が必要だ。



⬆店内はファルコムの商品で一杯

応募のきまり…これを読んだらすぐ準備だ!

それでは、このゲームバトルに参加する応募のきまりを発表します。細かな約束ごともあるのでしっかりと守ってください。たとえ好成績を出しても、きまりを守っていなければ、無効となりますので、その点をしっかりとふまえてください。

応募方法

以下の手順を守り後記のあて先に郵便で送ってください。

A. 応募はすべてビデオテープで受け付けます。ビデオプリンタで撮った画面写真や、直接カメラに収めたもの、「天の声バンク」などのデータを保存するものなどを送られてきても受付は一切いたしません。

B. ビデオに録画するのはキャラ選択の部分から、最終ボスを倒したタイムが表示されるところまで。VHSテープに録画してください。ひとり何本でも応募できます。

C. 以下のことをビデオテープにシールを貼って記入してください。

●シングル部門

参加者の1. 住所　2. 氏名　3. 年齢　4. 職業　5. 電話番号　6.（テープが複数なら）このテープは何本目か　7. このテープのタイム

●ペア部門

1から5までシングルと同様に、お2人とも記入してください。また、8. ふたりのご関係　9. ペア名も付け加えてください。

注意事項

1. コンフィグモードを使用してはならない。音楽をカットすることでかなりの時間が短縮されるので、公平を期すため一切の使用を禁じます。

2. ただしボスキャラのセリフカットは認めます。ボスの中には冒頭で話し掛けてくるものもいます。クリアした人なら誰が話してくるのか分かるでしょうから、そのボスとの戦いになったらランボタンを押してセリフを飛ばしてください。

3. 最初から録画していなかったり、途中が抜けてたりした場合など、たとえ参加者のミスではなくても無効となります。よく確認してください。

しめきり

しめきりは7月29日必着です。受付は郵便でのみ行います。ご応募は、お早めにお願いします。なお、応募なされたビデオテープは返却いたしません。その点ご了承のほどを。また、しめきりを過ぎたあとのご応募、郵便料金の着払いなどは一切受け付けません。そういった必要事項を守ってください。

あて先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM　PCエンジンファン
「ザナドゥIIタイムアタック」係
この件への質問等は03(3573)8644
(月〜金の16：00から18：00まで)

速報!! ハドソンの『シューティング(仮)』も誌上ゲーム大会決定! 詳細は次号で…

Rainbow Project

4ヵ月連続

声優グッズプレゼント

4ヵ月連続で開催する、合計77名への声優関連グッズプレゼント第1弾！　これは見逃せないぞ。

声優ファン必見の読者感謝企画スタート

アフレコスクランブル、声優ホットラインに登場してくれた声優関連のグッズを大放出だ。今月は読者に愛用して欲しいグッズと、声優のサイン入りの秘蔵関連グッズをプレゼントするぞ。今回プレゼントする人数は、8品目10名。貴重なアイテムも、多いのでこの機会を逃さずに、応募してくれ。総勢77名まであと67名。プレゼントの内容も月を追うごとに盛り上がっていくので期待して欲しい。

①丹下桜 サイン入り『ときめきメモリアル』香りポスター　1名



今月の目玉!!

藤崎詩織の香りつきの『ときめきメモリアル』ポスターを「もっと！ときめきメモリアル」のナビゲーター、丹下桜さんのサインを入れてプレゼント。この機会を逃すと絶対に手に入らない貴重品だ。

④天野由梨デザイン マグカップ　1名



白地のマグカップの表面に、天野さんの好きな色である、エメラルドグリーンでイメージマーク（ユリッペマーク）入っているぞ。

⑤久川綾デザイン トレーナー　1名



久川綾さんが染め色から選んだトレーナー。寒くなるまでは、まだまだ先は長いけれど着れる日まで当たった人はとっといてね。

⑥白鳥由里デザイン キャップ　1名



Sの字のワッペンが入ったオリジナルキャップ。濃紺のスウェット地で野球チームのキャップのイメージでデザインされているのだ。

⑦森川智之デザイン Tシャツ　1名



森川智之さんが描き下ろした直筆イラストをデザインしたTシャツ。色は黒のみで、背にエンジェルのワンポイントが入っている。

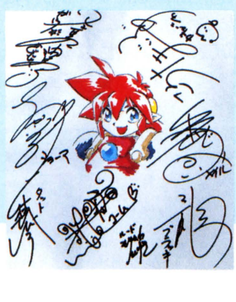
②『コズミック・ファンタジー4』サイン色紙セット　1名

越智先生の描きおろしイラスト入りの『コズミック・ファンタジー4　激闘編』に登場する声優さんのサイン。サインは4枚に分かれているので4枚セットでひとりにプレゼントするぞ。



③『ぽっぷるメイル』サイン色紙　3名

素敵なイラスト入りの「ぽっぷるメイル」のドラマCD版の声優寄せ書きサイン色紙。林原めぐみ、椎名へきる、國府田マリ子、冬馬由美と、人気声優が勢ぞろいしたサイン色紙だ。



⑧『電脳天使』ミニCD＋サイン色紙セット　1名

パソコン版「電脳天使」に封入されていた、フォルシーニア役の天野由梨さんとベル役の椎名へきるさんの歌と、ミニドラマが収録されている特製オリジナルミニCD。PCエンジン版に登場した声優さんのサイン入り色紙をセットにして。



応募のきまり

右下にある書いてある宛て先を参照のうえ、官製ハガキで応募してください。欲しいプレゼントの番号と住所（県名も忘れずに！）、氏名、年齢、職業、それと好きな声優さんの名前を書いて、応募してください。左下の応募券を貼るのをわすれないでね。今月の商品に関する締切り、7月29日必着分まで。発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

〒105
東京都港区東新橋1−1−16
TIM　PCエンジンファン
レインボー声優グッズプレゼント係まで。ドシドシ応募してね。

声優プレゼント応募券⑧

レインボープロジェクトの7大企画が進行中

きたる9月30日発売の11月号で創刊7周年を迎えるPCエンジンファン。それを記念した「創刊7周年レインボープロジェクト」。その詳細を紹介する。

①『ときめきメモリアル』誌上通販

レインボープロジェクトの第1弾は既報の通り、『ときメモ』プレミアパックの誌上通販。メモリアルアイテムは、他では絶対に手に入らないアイテムなのでこの機を逃さずに。締切りは7月31日(消印有効)だ。

②『ファイアーウーマン纏組』スロット大会

満員御礼！無事終了

去る6月3日、4日に、幕張メッセで開かれた東京おもちゃショーのPCエンジンファンブースにおいて開催された、スロットゲーム大会。両日とも、非常にたくさ人であふれる程の大盛況のうちに幕を下りました。どうしても、1番纏賞の本誌7月号のオリジナル表紙テレカが欲しいと、何回も足を運んでくれた人もいて、編集部一同この盛況振りにただただ感謝するばかり。はずれてしまった人、本当にごめんね。今回のおもちゃショーでは、編集部員自身が本誌読者との交流を果たすこともでき、その時に感じたものを、今後の雑誌創りに反映していきますので、これからも応援よろしくね。今回は東京おもちゃショー、PCエンジンファンブースに来てくれて、本当にありがとう！



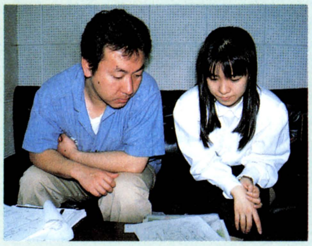
⬆大盛況のうちに幕を下ろした『纏組』スロットゲーム大会。参加してくれた人全員に、賞品をあげたかったけれど、はずれた人本当にゴメンネ

③4ヵ月連続声優グッズプレゼント

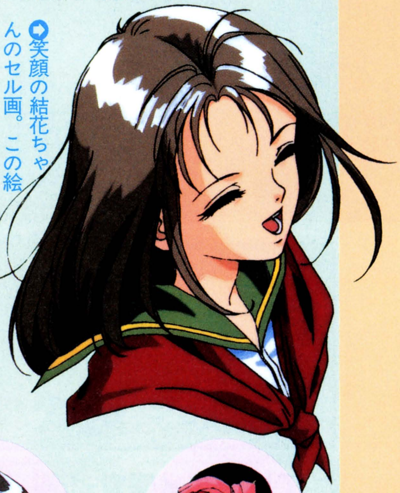
左ページにて、第1回目のプレゼントが開始された「声優グッズプレゼント」。人気声優オススメのグッズや、秘蔵の貴重アイテムをこれからも4ヵ月連続でドンドン大放出します。なにがとびだすのか、編集部員にもわからないドキドキのプレゼント企画だ。声優ファンを名乗るのならば、この企画を無視することはできないハズ。次回からも、声優さんたちに関連するグッズを集めてくるので期待していて待っていてね。しかし、読者への感謝企画なのにそれだけでは寂しい。そこで、読者のみんなから、お知恵を拝借。希望や意見、リクエストを募集するぞ。P106の宛て先に「声優リクエスト」係まで送ってきてね。こんなアイテムがいいなとか、この人のグッズが欲しいとか、読者の意見や希望をどんどんプレゼントの内容に反映していきたいのでおハガキまってるよ。

④『続・初恋物語 修学旅行』声優当てクイズ

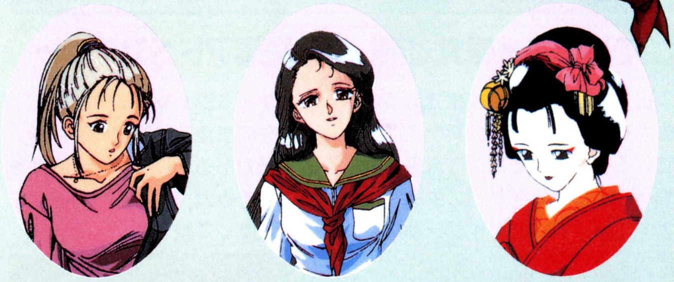
現在、オーディションが進んでいる『続・初恋物語 修学旅行』。こちらのクイズの詳細は次号で発表だ。クイズの形式は、キャラと声優さんの組み合わせを当ててもらうものになる予定。それほど難しくないはずだぞ。現在、クイズの当選者に送る豪華景品を検討中。こちらも、素晴らしいものが用意されるのでがんばって正解して欲しい。



⬆オーディションで声優を考えている垣野内成美さん（右側）



⬆笑顔の結花ちゃんのセル画。この絵がアニメで動くのだ



⬆修学旅行をテーマにさまざまなシチュエーションで出会う女のコたち

⑤『風の伝説ザナドゥII』誌上タイムアタック

第4弾は『風の伝説ザナドゥII』を使ったタイムアタック。怒濤のボスラッシュをいかに、早いタイムでクリアするかが勝負のカギだ。腕に覚えのある『ザナドゥ』ファンは、ドシドシ挑戦してほしい。優勝者には素晴らしいプレゼントも用意してあるので、がんばってね。

⑥『シューティング(仮称)誌上ゲーム大会

ついにそのベールを脱ぐ、レインボープロジェクト第6弾。ハドソンのアーケードカード専用ソフト『シューティング(仮称)』を使った誌上ゲーム大会になることが決定したぞ。詳しい内容については次号以降で発表します。今月P112にある記事を見て、どんな内容か考えていてね。

⑦㊙企画進行中

11月号までお祭り企画めじろ押し



FXのアニメ戦略にともない、新コーナーがスタート!!

移植の泉

PC−FXはアニメのゲーム化に積極的にとりくむという「FXアニメ戦略」を発表した。今後このコーナーでは、移植されそうなゲームと、話題のアニメも紹介！

移植の可能性ゲージの見方

移植の可能性ゲージは、メーカーへの取材で得たさまざまな情報を分析したうえで、編集部が独断で予想を行ったもの。ゲージが80%以上なら、移植の可能性はかなり大きいぞ。

0　50　100

パソコン　トラぶるCHASER

●メーカー名：日本クリエイト　●発売予定日：7月1日（第1〜2話発売中）
●ジャンル：アドベンチャー

TVアニメ感覚で楽しめる短編アドベンチャー

主人公は普通の高校生である佐倉大祐。そして、悪の科学者に狙われる彼を助けるために未来からやってきたチェイサーの少女、レナ・ミレアム。チェイサーとは不法にタイムジャンプをする時空干渉犯を捕まえる「時空間警備隊」の一員である。レナは元素変換を可能にするカードにより特殊スーツを装備して戦う。



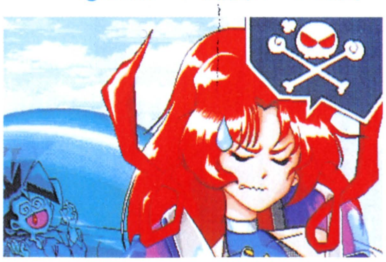
⇧デジタルコミック形式で、操作も簡単だ



⇧自称、悪の天才科学者のリーディア。機械テクノロジーの権威だ



⇧このカードで戦闘スーツに変身



⇧見るなと言われていた大祐だが、モロに見てしまう。この鼻血は…



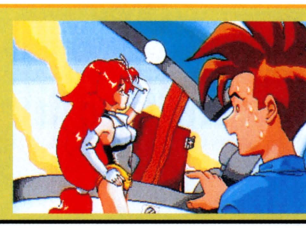
⇧「マテリアルコンバージョン」と叫ぶことで特殊スーツが装備される。しかし、数秒間裸になってしまう

隔月発売のコメディストーリー

このゲームはパソコンソフトの自動販売機「ソフトベンダーTAKERU」から隔月で発売されている連載アドベンチャー。これは『宝魔ハンターライム』や、『Doki！Doki！ぷりてぃリーグ』と同じ販売方法であり、手軽に新作を楽しむことができるのだ。

第1話　トラブルは空から未来から

これまで平凡な生活を送ってきた佐倉大祐を狙う、謎の女性リーディア。対するは、我らがレナ・ミリアム。周りの不幸を考えぬ、ドタバタバトルが開始される。



第2話　もうひとりのチェイサー

前回、自分の船を壊してしまい未来に帰れなくなってしまったレナ。それを助けにやって来たもう一人のチェイサー、ルディ。果たしてレナは未来に帰れるのか？



第3話　2度あるトラブルは3度ある

現在、レナ、ルディと同居生活でうれしい状態の大祐。しかし、他の事件でチェイサー候補生の天ノ河星美がやって来た。またまたトラブルの予感が。



移植の可能性　編集部予想　0　50　100

ユーザーの反応しだい

PC−FXで展開される「FXアニメ戦略」。タイトル発表では有力なパソコンソフトハウスが、自社タイトルをひっさげて開発参加している。日本クリエイトが参加する可能性はあるのだろうか。

「このゲームは現在、隔月で発売されており、完結していないので次世代機への移植という話は、まだありません。今後ユーザーの反応しだいです」とのことだった。

今のところは何ともいえないが、ユーザーの希望が高まれば移植の可能性は上がるだろう。

アニメ

神秘の世界エルハザード

●発売元：パイオニアLDC　●発売予定日：第1～2夜発売中
第3夜　7月25日発売　●制作元：AIC

『天地無用！』のパイオニアが贈る新OVAシリーズ

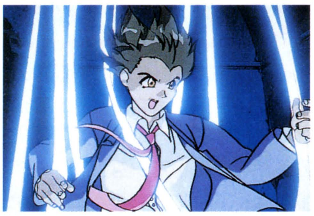
最近、PCエンジンに移植された人気ソフト『天地無用！　魎皇鬼』。OVAシリーズ第1期の監督を務めた林宏樹が、TVシリーズを脚本した月村了衛と共に制作しているOVA『神秘の世界エルハザード』を紹介する。異世界エルハザードに飛ばされてしまった誠、生徒会長である陣内、その妹菜々美とクラスの担任、藤沢の冒険物語なのだ。



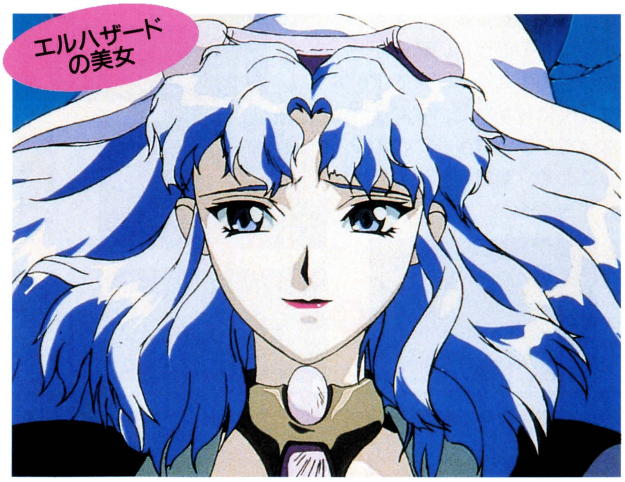
菜々美と藤沢先生。これから起こることを何も知らずお茶を飲むの図



誠のことをかってにライバル視している陣内



誠は学校の遺跡から異世界エルハザードへ飛ばされてしまう



エルハザードの美女

エルハザードの世界には、こんなに美しい女性がたくさんいるぞ！

ますますひろがるエルハザードの世界

OVAシリーズ『神秘の世界エルハザード』は、現在2巻まで発売中だ。毎月1話発売し、全7巻の発売が予定されている。また、イメージCDも現在発売されており、これを聞けば十分にエルハザードの世界を堪能することができるだろう。



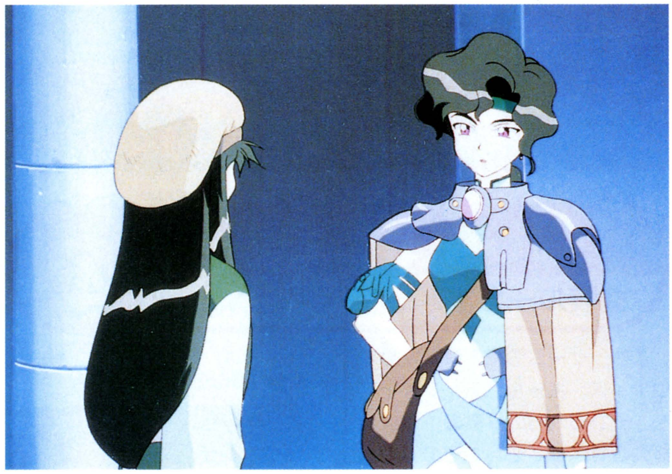
始まったばかりのこの作品。今後の展開は君達の応援次第だ

異世界でくりひろげられるラブコメディ

異世界エルハザードでは、なぜか美女との縁が多い誠。離れ離れになった菜々美や、マルドゥーン山脈の三神官などとの関係も気になるが、特に注目なのはアレーレとの危ない関係だ。詳しくはビデオのほうで確かめてほしい。



三人の大神官の一人、シェーラ・シェーラ登場



右は大神官のアフラ・マーン。隣にいる美少女はなんと、変装した誠だ！

彼らの運命はいかに

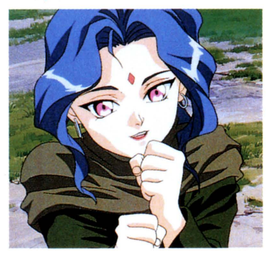
誠と陣内とのすでに宿命ともいえる関係や、この世界に来て超人のようになった藤沢先生、そして菜々美との再会は？　など、この先いったいどうなるのか、今後の展開が楽しみだ。



何やら良からぬことを企んでいるぞ



パイオニアの作品には欠かせない、お約束の温泉シーンだ！



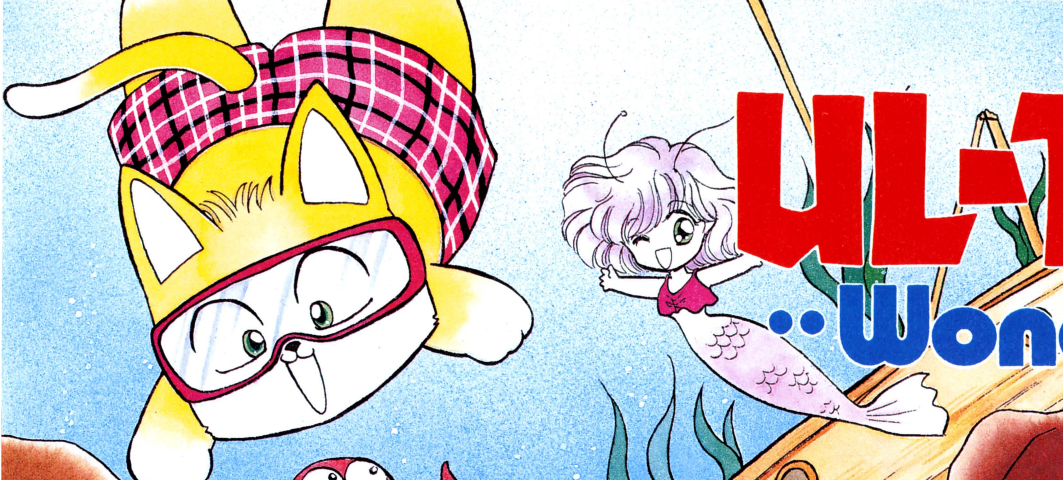
誠にすっかりなついたアレーレ。一番人気は確定か

移植の可能性

編集部予想　0　50　100

マルチメディアに展開

この「エルハザード」のPCエンジン及びPC-FXへの移植はあるのだろうか。「エルハザード」という作品に関して、OVA以外のメディア展開をおこなうことが決定しているとのこと。『天地無用！』が、同じパイオニア、AICの製作ラインによって、PCエンジンへのゲーム化がされた前例をみても、可能性は非常に高いものと思われる。しかし、どちらもメーカーとしてPCエンジンへの参入を果たしていないだけに、仲介役の存在が必要と思われる。



私と博士は、一足先に南の島でバカンスしてるの。気分はすっかり人魚姫！『機装ルーガⅡ』みたいに、隠しキャラの王子様が現れないかな。

■■■ 技のランクと表記の説明 ■■■

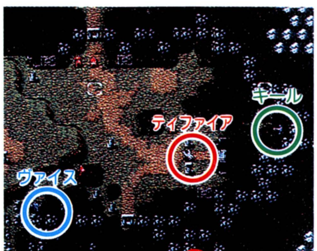
技のランクは、ウルテクのビックリ度をもとに決定しています。ランクによって1～5の点数をつけ、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。表記は、PC－FXがFX専用ソフトを、PC－EはPCエンジンのソフトを表しています。

PC-E 隠しキャラ登場 4

機装ルーガⅡ　長崎県 鈴木いちろ

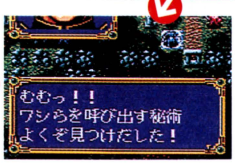
まず、ゲームの第1章を始めて、ヴァイス、キール、ティファイアを、それぞれ右の写真の位置まで移動させよう。そしてその場で、装備している武器や防具と持ち物を、すべて「破棄」してしまう。すると、ライゼルとファーレイが現れて、仲間になってくれるのだ。2人とも、本編では戦闘に参加しないキャラで、最初から強い装備を持っている、とても頼りになるキャラクタなのだ。ただし、この技を使うと、ゲームが途中で止まってしまうことがあるので、こまめにセーブをするようにしよう。

ヴァイス、ティファイア、キールをそれぞれの場所に立たせる





武器も道具も、持ち物はすべて「破棄」する



いきなりライゼルとファーレイが仲間になる

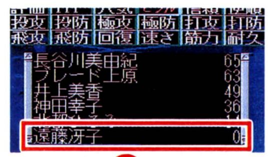


第1章から強い装備をたくさん持っている

PC-E マスクでモラルが上がる 4

レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編＆新人デビュー編　徳島県 どのばぁんさん

この技は、選手の評価が600以上あって、マスクをつける条件を満たしていることが必要となる。この条件を満たしていながら、モラルが低くて反抗的な選手に、わざとモラルの下がるマスクをつけさせるのだ。そして、その月のうちにマスクをはずしてしまう。すると、下がるはずのモラルの数値が、もとの数値に関係なく、50まで上がるのだ。反抗しがちで、すぐ反乱軍になってしまう選手も、この技を使うことで、簡単に更生させることができるぞ。



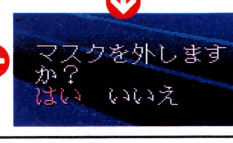
遠藤冴子のモラルがなんと0



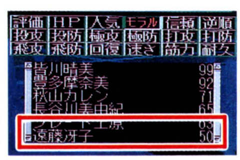
迷わずマスクをつけさせましょう



一番モラルが下がるのは左端のマスク



その月のうちにマスクをはずすこと



モラルの数値が0から50に一気に上がった

PC-E 前作のキャラに会える 1

機装ルーガⅡ　東京都 なおなお

タイトル画面で「CONTINUE」を選び、シナリオを選択する画面で、どのボタンも押さずに1分間待つ。すると、前作のキャラクタが出てくるのだ。パターンは全部で5種類あり、1分経つごとに登場キャラが変わって、ちょっとしたドラマを見せてくれる。

CONTINUE画面で1分待つ



1分待てばなつかしのリンナに会える

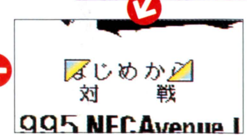
PC-E HPが減らない 2

姐　新潟県 齋藤和幸

ゲームオーバーになったら、タイトル画面で「はじめから」を選ぶ。すると、必殺技を使ってもHPが減らなくなるのだ。



健闘むなしくゲームオーバー



タイトル画面で「はじめから」を選ぶ



体力の上がるアイテムを買うと無効になる

　イラスト／たちばな真未

PC-E 写真が見られる 3

スロット勝負師

石川県 竹田一

タイトル画面でストーリーモードを選び、ランを押してすぐに上とセレクトとⅠを押し続ける。すると、16枚の女の子の写真が見られる。同じくタイトル画面で、ランを押してすぐに上とセレクトとⅡを押し続けると、別の種類の26枚の写真が見られる。写真は、Ⅰを押すたびに変わっていく。



ストーリーモードでランを押してすぐコマンド

上とセレクトとⅠを押し続ける



16枚の魅惑の写真を見ることができる

上とセレクトとⅡを押し続ける



やっぱりギャルは体操服に限るッス

PC-E 隠しチーム発見 2

フォーメーションサッカー95 della セリエA

栃木県 なべ氏

モードセレクト画面で、セレクトを押しながらモードを決定する。セレクトは、試合が始まるまで離さないこと。チーム選択画面になったら、右下の表のボタンを押し続ける。すると、それぞれのボタンに対応した、マスターズ、ジィポーネ、ヒューマンという3つの隠しチームが登場する。



エキシビションかセリエAを選ぶ

セレクトを押しながらモードを決定



試合開始まで、セレクトは押しっぱなしにする

セレクトを押したまま、右下の表のボタンを押し続ける



マスターズを選んでみたら、世界の有名選手がそろっていた

ボタン	チーム名
左とⅠ	マスターズ
上とⅠ	ジィポーネ
右とⅠ	ヒューマン

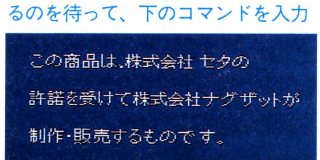
PC-E ビジュアルセレクト 3

スーパーリアル麻雀PVカスタム

青森県 ぽろ梅

ゲームを起動させて、「この商品は～」という文章が、3行表示されるのを待つ。そして、文字が消えないうちに、上、下、左、右、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰの順にボタンを押す。成功すると、音が鳴ってビジュアルセレクト画面になる。方向キーの上下で、見たいビジュアルの数字を選んでランを押すと、それに対応したグラフィックが見られる。

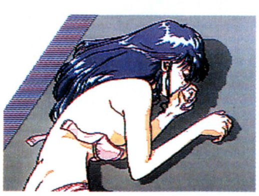
注意文が、3行きちんと表示されるのを待って、下のコマンドを入力



上、下、左、右、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰの順にボタンを押す



成功すると音が鳴ってこの画面になる



隠しグラフィックもバッチリ見られる

PC-E スタンプが3倍になる 1

空想科学世界ガリバーボーイ

大分県 福田紀生

宿屋に泊まって時間を経過させ、日数の1の位を3にする。そして貿易酒場で買い物をすると、「スタンプ3倍の日」になって、通常の3倍のスタンプを押してもらえるのだ。「3倍の日」に高い商品を買って、スタンプを増やそう。



宿屋で時間を経過させ日数の一の位を3にする



「スタンプ3倍の日」になったぞ



スタンプをこんなに押してもらえる

UL-TECH募集

PCエンジンやPC-FXのウルテクで、マニュアルに掲載されていない未発表のものを発見したら、右のあて先までハガキかFAXで送って下さい。ハード名(ゲーム機の種類)とゲーム名は、必ず記入すること。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印、FAXは送信時間をチェックして、一番早く送ってくれた人を採用します。採用者にはランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しています。

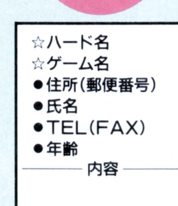
ウルテクあて先

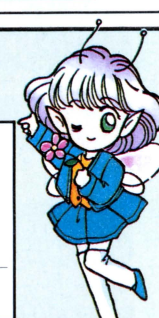
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係

表 ハガキ 裏



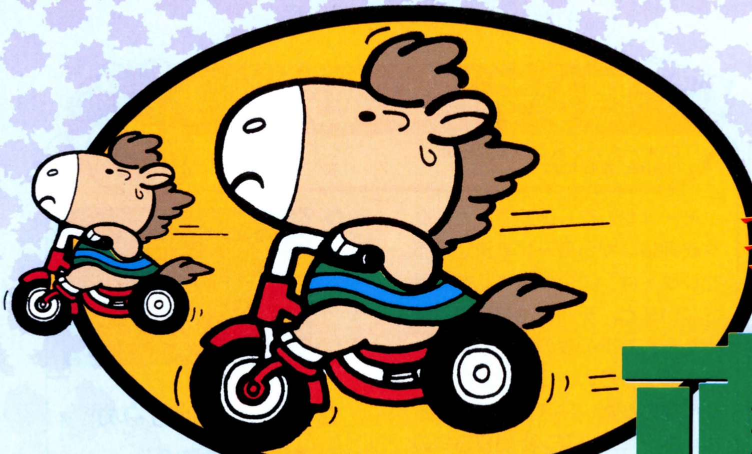
FAX





FAX番号 022(213)7535

今月はアーケードカード専用ソフトを2本紹介



新着特報直送便

新着続報　2人で協力して敵を撃て！

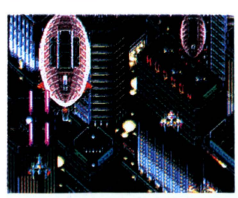
シューティング（仮称）

PC
●メーカー名：ハドソン　●発売予定日：未定
●媒体：アーケードカード専用　●予定価格：未定
●ジャンル：シューティング　●開発状況：70％（6月15日現在）

『ソルジャーブレード』など、PCエンジンで数々のオリジナルシューティングを発売してきたハドソンが、今度はアーケードカード専用シューティングを発表。このゲームはハドソンの縦スクロールシューティングでは初めての2人同時プレイが可能となっている。

ハドソンシューティングの集大成！

このゲームはこれまで数多くのシューティングを手掛けてきたスタッフが制作にたずさわっているので、システムやゲームバランスなどを継承しつつ、とても爽快感のあるゲームに仕上がっている。



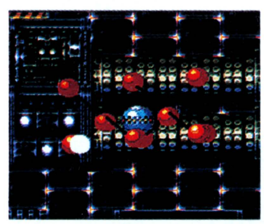
スタート開始直後の夜街。ビルにハドソンの看板が



敵戦艦のハッチから戦闘機が次々に突撃してくる

最新の映像技術を駆使したグラフィック

このゲームは一部のキャラクタにモーフィングを使ってアニメーションさせたものを取り込んでいる。また、ポリゴンで描いたCGも取り込んでいるので、一見の価値があるだろう。



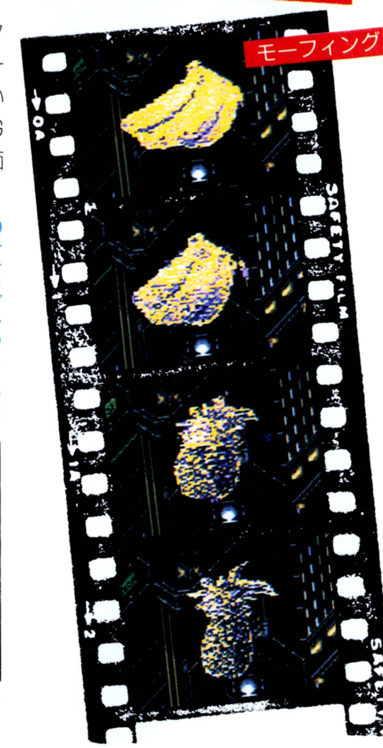
分子モデルのようなキャラ。変形するぞ

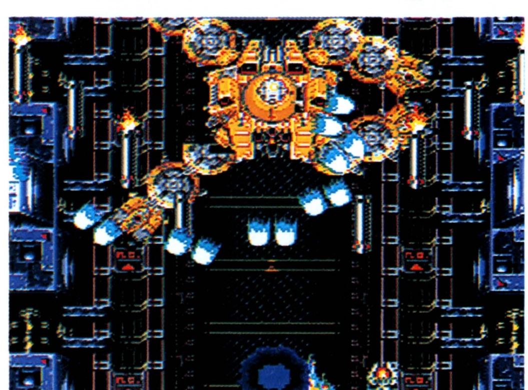
ポリゴン



1面のボスキャラはポリゴンで描いたものを取り込んでいる

モーフィング





今話題のモーフィング技術を使って、ネオンのバナナがパイナップルへとなめらかにアニメーションする

お約束の多関節キャラ。始めは自機の下から一方的に攻撃をしてくるが、さり気なく拡大して自機に迫ってくる

自機の攻撃方法は3種類

攻撃は基本的に、3種類のメインショットで行い、オプションがあるときは、攻撃ボタンをしばらくはなすことにより特殊攻撃が可能になっている。また回数制限付きでボンバーも使える。

3種のメインショットは5段階にパワーアップ

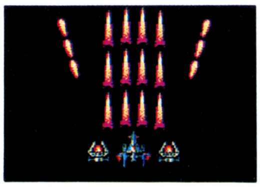
特定の敵を倒すと、パワーアップアイテムが出現する。アイテムは時間とともに3種類に変化し、同じ色を取り続けることによって5段階までパワーアップする。ちがう色を取るとパワーアップはせずに、それぞれの武器にチェンジする。ちなみに最高までパワーアップしてアイテムを取ると、5000点のボーナス得点となる。



↑アイテムを持つ敵は耐久力があるので接近して攻撃だ

レッドショット

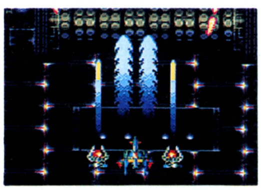
レッドショットは、前方集中型の、威力の高いショットだ。この装備はオールマイティで使用でき、連射能力が高いことが特徴。自機の初期装備もこの武器だ。



←レッドショットは基本的な装備だ

ブルーショット

ブルーショットは敵や背景を貫通する、レーザー系のショットだ。障害物の多いステージや、ザコキャラが多い場所でこの装備が威力を発揮する。



←見た目にも美しいブルーショット

グリーンショット

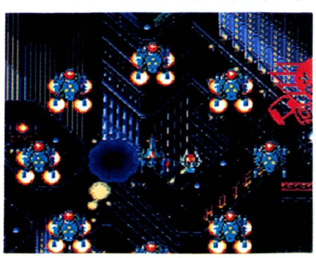
グリーンショットは、広範囲をカバーできるが、射程が短いなど少しクセのある装備だ。威力は高く、使いこなすことができれば強力な装備になっている。



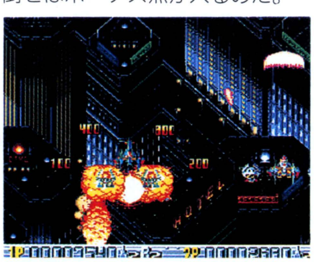
←画面上部を完全にフォローする

ため攻撃でオプションが敵を追尾

アイテムを取るとオプションが装備される。そのとき弾を撃たずにエネルギーを溜めると、オプションが敵を追尾、破壊する特殊攻撃が使える。この特殊攻撃で敵を倒せばボーナス点が入るのだ。



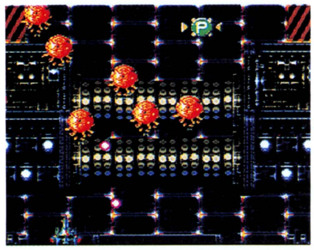
↑連続して敵を倒すと…



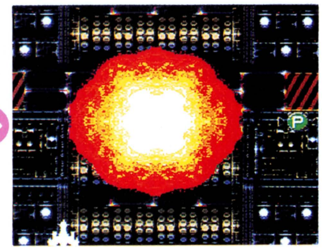
↑ボーナスが上がっていく

ボンバーで一発逆転

いまやシューティングゲームでは標準装備といえるボンバーはこのゲームでも用意されている。ボンバーは使った瞬間に無敵になり、しばらくは敵の攻撃を受けない。緊急回避やボス戦に有効だ。



↑いくらザコキャラが来ようとも



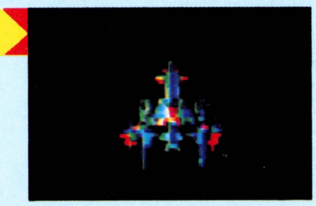
↑ボンバーで一掃だ！

タイプの違う4つの機体

自機はスピードとパワーの違う4種類の中から選ぶことができる。このゲームはスピードアップやスピードチェンジがないので、使いやすいスピードを持った機体を選択することが重要。メインショットも選んだ機体により全然タイプが違うので、多彩な攻撃が楽しめる。また、2人同時には同じ機体を使うことはできない。

TYPE-1

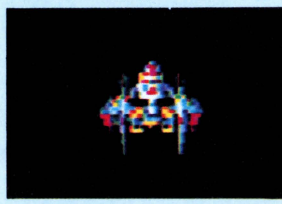
この機体は4機の中で標準的なパワーとスピードになっている。メインショットも使いやすいものになっていて、このゲームを初めてやるときは、まずこの機体を選んでみるのがいいだろう。



↑スタンダードなデザイン

TYPE-2

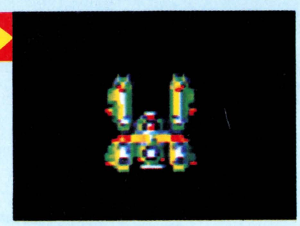
この機体は4機の中で最も速い機体である。シューティングは「弾よけ命！」という人にはピッタリな機体だろう。メインショットの威力はないので、スピードでカバーしよう。



↑丸みを帯びた機体が特徴的だ

TYPE-3

上の機体とは正反対のパワー重視の機体だ。その攻撃力には魅力のある機体だが、なにしろスピードが遅いので、敵の出現位置を覚えて、攻撃のスキを与えないようにしよう。



↑見た目にも力強いボディ

TYPE-4

この機体もスピードと、パワーのバランスとれた機体になっている。この機体のグリーンショットは、最大3方向にミサイルを発射でき、敵に当たると誘爆してダメージを与えられる。



↑クールなイメージを連想させる

新着続報 アーケードカード専用のサッカーゲーム

Jリーグ パワースタジアム

PC

●メーカー名：ハドソン ●発売予定日：未定
●媒体：アーケードカード専用 ●予定価格：未定
●ジャンル：サッカー ●開発状況：60%（6月14日現在）

Jリーグを題材にしたサッカーゲームが登場。アーケードカード専用というだけあって、スピード感、臨場感など、まさに圧巻。実写を取り込んで作成したキャラや、迫力のプレイシーン、全画面によるゴール後のパフォーマンスなど、Jリーグサッカーの見どころを余すところなく再現している。



熱い戦いが今、キックオフ！

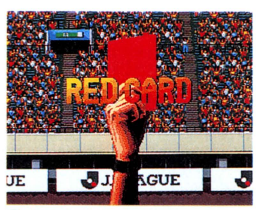
'95年の最新データのJリーグサッカー

'95年度現在のJリーグ全14クラブと、その登録選手、公式戦使用スタジアム全16の会場、それらすべてが実名で登場している。外見はもちろん、芝によるボールの弾み方や転がりの違いなどまで、こだわって表現されているのだ。



激しいタックル。さすがにプロの動きは違う





出ましたおなじみレッドカード。出された選手は即退場

ゴールを決めると、このように派手なパフォーマンス

ゲームモードは6種類

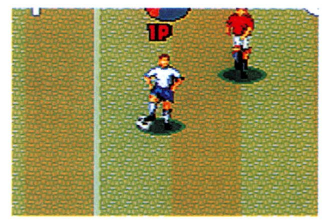
このゲームは6つのゲームモードがある。モードによっては、最大4人同時プレイも可能だ。それぞれ練習から実戦までと幅広く対応しているので、いろいろな楽しみ方が味わえるぞ。


これはPK画面。まさに一対一の戦いが今ここに

LEAGUE	TOURNAMENT
全14クラブの中から好きなクラブを選び、設定された試合日程にそってチャンピオンを争うモード。	全クラブによる勝ち抜きのトーナメント戦。クラブ選択後はスタジアムがランダムで設定される。
PRE-SEASON	**ALL STAR**
1試合のみのシングルマッチ。対戦相手も選択することができる。最大4人同時プレイも可能だ。	全クラブを前年度順位の偶数と奇数のクラブに分けた、1試合のみの対抗試合。
TRAINING	**P K**
最高4人が参加でき、3人から11人までの参加選手の人数を選べる、試合形式の練習モード。	PKの練習ができる。このモードだけ、画面がフィールドからゴール前に変わる。

豊富な動きのパターン

6ボタンパッドにも対応しているこのゲームは簡単に操作ができる。またボタンを押す長さで、いろいろと細かな動きをキャラたちが見せてくれるのだ。



ボールに足を乗せて、「どうだ！」



接触プレイ！ 足を抱えて痛がる



後ろからタックルを食らい、思わずバンザイ！

Hu VIDEOを使用したオープニング

『ガリバーボーイ』での使用が話題になった「HuVIDEO」。なんとこのゲームでも採用されている。オープニングデモの3DのCGは流れるようにアニメーションするぞ。

ハイクオリティで迫るCG！



新着続報 ひさしぶりに情報を公開

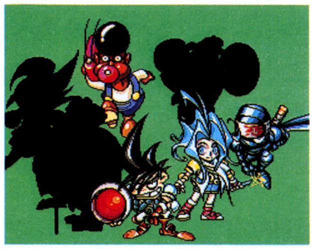
ザ・ティーヴィーショー

PC

●メーカー名：ライトスタッフ ●発売予定日：未定
●媒体：スーパーCD-ROM² ●予定価格：7800円（税別）
●ジャンル：パズル ●開発状況：90%（6月22日現在）

'94年の7月号でタイトル発表されたパズルゲーム。そのシステムやキャラクタが明らかになったぞ。

ゲームは、8人のキャラクタから1人を選ぶシナリオモードと、最大4人プレイが可能なVSモードの2つに分かれている。どちらも目的は、与えられたステージを勝ち抜き優勝すること。今回はシナリオモードを紹介するぞ。

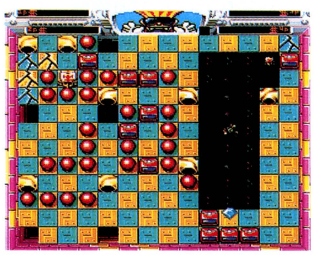


⬆キャラクタの選択画面。同じキャラクタを選ぶこともできるぞ

ストーリー性の高いアクションパズル

ルールは簡単。ステージに存在するキーオプションをすべて集めればクリア。ただし、使える道具はあらかじめ配置された爆弾のみ。これで邪魔なタイルやブロックを壊し、トレジャーシップをキーオプションに変化させるのだ。

ステージをクリアすればビジュアルシーンが。もちろん8人それぞれで異なるストーリーだ。



⬆下手にタイルを破壊すると、タイルもろとも落ちるはめに



時限爆弾　緑から黄色、赤と色が変化してから爆発する	ブロックパーツ1　通り抜けできないが、爆弾で破壊できる
トレジャーシップ　これに爆風をあてるとキーオプションが現れる	ブロックパーツ2　通り抜けできないし、破壊もできない
キーオプション　ステージに存在するものすべてを集めるとクリア	ひび入りタイル　爆弾などで衝撃を与えることで破壊できる

ほかにも多くのアイテムや障害が…

爆弾を使いこなせ

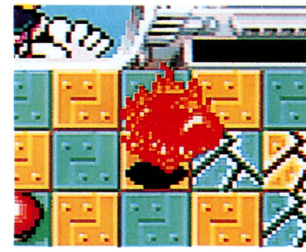
ゲーム中には多くの種類の爆弾が登場する。時限爆弾をはじめとして、範囲の広い時限大爆弾や、自分の意思で移動する歩行爆弾など。他にも色々あるが、これらの爆弾の性質を理解し、いかに使いこなすかがクリアのカギとなる。爆弾使いの名人を目指せ。



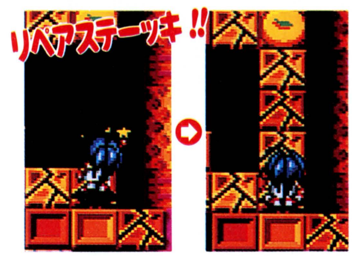
⬆爆発にあたっても死にはしない

強力な必殺技の数々

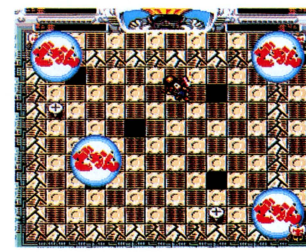
キャラクタは、それぞれ1つずつ個性的な必殺技を持っている。操作は①②ボタンを同時に押すだけという簡単なもの。シナリオモードには、必殺技を使わなくてはクリアできないステージも数多く用意されている。もちろんVSモードでも非常に役に立つぞ。



⬆速球君の必殺技、気絶球



⬆壊したタイルもリペアステッキで…ほ〜ら、もとどおりに



⬆爆弾を同時爆発させるノッポダンサーのエクスプロード・ダンス

個性的な8人のキャラクタたち



速球君
(本名：マッハ太郎)
声優：上田祐二
必殺技：気絶球



リペアちゃん
(本名:リズペルーサ)
声優：椎名へきる
必殺技:リペアステッキ

忍者ハッタリ君
(本名:ショー小麦)
声優：高木渉
必殺技:影コピー



ノッポダンサー
(本名:ボブ・スマイリー)
声優：二又一成
必殺技:エクスプロード・ダンス





じじい
(本名:毛六寿楽)
声優：宮田浩徳
必殺技:空気投げ



スケバン
(本名:血祭麗子)
声優：吉田古奈美
必殺技:ブラッディ・ヨーヨー

ババタリアン
(本名:クリスチーヌ・加藤)
声優：岡本嘉子
必殺技:床割り



セコハンウィリー
(本名:ウィロー・マッド・メックス)
声優：横山智佐
必殺技:ウィリージャンプ



ビジュアル公開

悩ましいシーンがいっぱい!

スチームハーツ

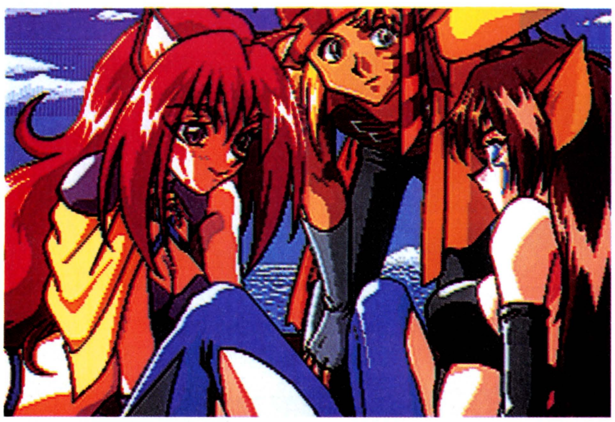
PC

●メーカー名：テイジイエル　●発売予定日：未定
●媒体：スーパーCD-ROM²　●予定価格：未定
●ジャンル：シューティング　●開発状況：30%(6月19日現在)

今秋の発売に向けて開発が進められているパソコン版から移植のシューティングゲーム。今月は6月号で原画として紹介したものを含め、ビジュアルシーンの数々を紹介。ビジュアルシーンの開発が先行しているため、新しいシューティング画面はまだ公開されない。

ビジュアルシーンが続々と完成

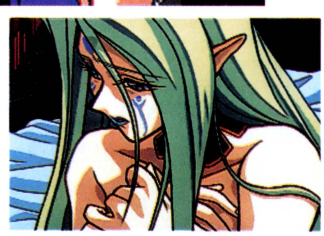
開発のほうは、オープニングや各ステージのボスとして登場するキャラクタなどのビジュアルが完成しつつある。しかし、アフレコはまだ行っておらず、これからといったところだ。



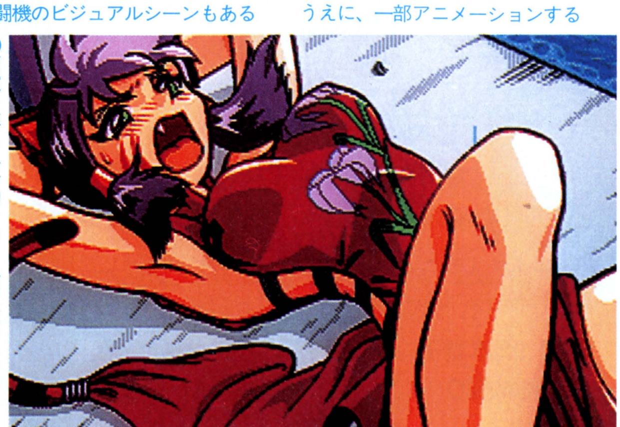
左側のキャラクタが「ファラ」。中央が「フロウ」。この2人がプレイヤーのキャラクタだ



戦闘機のビジュアルシーンもある



魅力的な女のコが数多く登場するうえに、一部アニメーションする



両腕を縛られ身動きのとれないボスキャラクタの一人であるホウメイ

♡なシーンもいっぱい用意

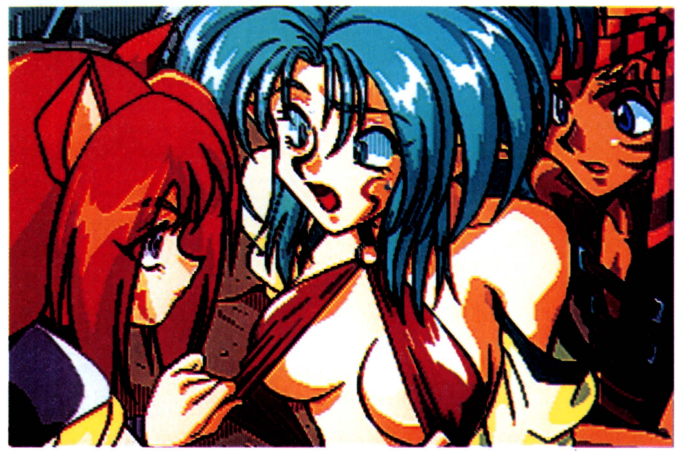
シューティングゲームでは珍しく、各ステージごとにビジュアルシーンが取り込まれている。しかも敵は女のコばかりのうえ、♡なシーンも数多く登場。今回はそのビジュアルシーンの一部を公開。



裸のまま横たわっている場面も



悩ましい姿の女のコがゲーム中に数多く登場し、ドキドキさせられる



衣類をずらして、胸元がもう少しで見えそうなのだが…残念



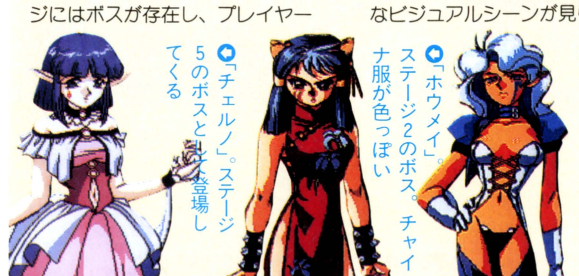


具体的にはまだ決まっていないが、18歳以上推奨ソフトになる予定

プレイヤーの行く手を阻むボスキャラクタ

このゲームは全部で7つのステージで構成されている。各ステージにはボスが存在し、プレイヤーの行く先に待ち受けている。

ボスを倒せば上で紹介したようなビジュアルシーンが見られるぞ。



「アルバルト」。ステージ5のボス。大人の雰囲気を持ったキャラクタ

「ホウメイ」。ステージ2のボス。チャイナ服が色っぽい

「チェルノ」。ステージ5のボスと共に登場してくる

新作発売カレンダー

★PCエンジン

記号の見方
SCD…スーパーCD-ROM²
AC…アーケードカード
※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
7月28日	同級生	SCD	NECアベニュー	8800円
7月28日	あすか120%マキシマ バーニングフェスト	SCD	NECアベニュー	8200円
7月28日	スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム	SCD	NECアベニュー	6800円
7月29日	PC Engine FAN 9月号発売！			
8月4日	百物語 ほんとにあった怖い話	SCD	ハドソン	6800円
8月11日	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	SCD・AC両対応	ナグザット	8800円
8月予定	Go/Go/バーディーチャンス	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
8月予定	将棋データベース 棋友	SCD	セタ	未定
9月中旬	真怨霊戦記	SCD	フジコム	8500円
発売日未定	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	DE・JA	SCD	NECアベニュー	未定
	魔導物語Ⅰ 炎の卒園児	AC専用	NECアベニュー	7800円
	モンスターメーカー 神々の方舟	SCD	NECアベニュー	未定
	プライベート・アイ・ドル	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	未定
	Linda³	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	未定
	ヴァージン・ドリーム	SCD	徳間書店インターメディア	未定
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定
	Jリーグパワースタジアム	AC専用	ハドソン	未定
	シューティング（仮称）	AC専用	ハドソン	未定
	聖夜物語	SCD	ハドソン	未定
	ザ・ティーヴィーショー	SCD	ライトスタッフ	未定

最新はみ出し情報

●ハドソンからFXで『ゼンキ（仮称）』をタイトル発表した。これは現在、月刊少年ジャンプに連載、テレビアニメで連載中の「鬼神童子ZENKI」をゲーム化したものだ。発売時期、価格などの詳細はきまっていないが、ジャンルはアクションゲームとのことだ。
●NECアベニューから『天地無用！ 魎皇鬼』が6月30日に再販。
●NECホームエレクトロニクスから6月30日に発売を予定していた『プライベート・アイ・ドル』が諸般の都合で急きょ発売日、価格が未定になってしまった。
　また、8月18～20日東京、晴海見本市会場で行われる「コミックマーケット48」にPC-FXブースを出展。内容はロルフィーのフィギュアやFX本体の販売予定。詳細は次号で紹介する。



⇧好評のため、早くも再販が決定した『天地無用！ 魎皇鬼』



⇧残念ながら発売日が未定になってしまった『プライベート～』

★PC-FX

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
7月28日	天外魔境 電脳絡繰格闘伝	ハドソン	8800円
8月25日	ルナティックドーンFX	NECホームエレクトロニクス	8800円
8月予定	アニメフリークFXⅠ	NECホームエレクトロニクス	未定
8月予定	パチ夫くんFX 幻の島大決戦	NECホームエレクトロニクス	8800円
10月予定	ブルー・シカゴ・ブルース	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	アニメフリークFXⅡ	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	お嬢様捜査網	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	ドーター・オブ・キングダム（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	パワードールFX	NECホームエレクトロニクス	8800円
12月予定	マスターズ 遙かなるオーガスタ3（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年1月	ラスト・レベレーション	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年3月	アニメフリークFXⅢ	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年5月	ペブルビーチの波濤（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年6月	チップちゃんキィーック！	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年7月	ラスト・インペリアル・プリンス	NECホームエレクトロニクス	未定
発売日未定	卒業R	NECアベニュー	未定
	同級生2	NECアベニュー	未定
	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	未定
	英雄志願（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	ガールズ・オン・ザ・パーム・トップ	NECホームエレクトロニクス	未定
	キューティーハニーFX	NECホームエレクトロニクス	未定
	きゃんきゃんバニーDX（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	上海 万里の長城	NECホームエレクトロニクス	未定
	続・初恋物語 修学旅行	NECホームエレクトロニクス	未定
	バーチャルインベーダー（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店/NECホームエレクトロニクス	未定
	ファーランドストーリーFX	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀FX（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	負けるな/魔剣道Z	NECホームエレクトロニクス	未定
	女神天国Ⅱ（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	レーシング（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	銀河お嬢様伝説ユナFX（仮称）	ハドソン	未定
	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	未定
	ゼンキ（仮称）	ハドソン	未定
	天外魔境ⅢNAMIDA	ハドソン	未定
	アニメカードゲーム（仮称）	フジコム	未定

★LD-ROM²

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
8月予定	GOKU	パイオニア	1万2621円
発売日未定	UFO & E・T	パイオニア	未定

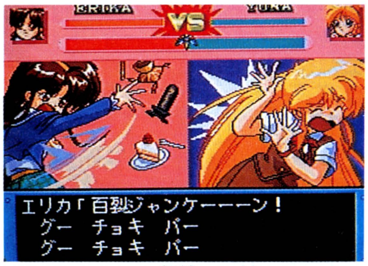
※本誌7月号P112掲載のおもちゃショーメインステージイベント日程表中に誤りがありました。NECより「ステージスケジュールにつき、一部変更があったことをお詫びいたします」とのコメントをいただきました。

Human Hudson

今度もやっぱり命がけ！見せます！やります！何でもします！



お気楽極楽娘がついに帰ってくる！
超明るくてメチャかわいいユナが
今度も銀河を舞台に大活躍！
大艦隊戦あり、合体メカあり、
もちろん美少女キャラも総出演で
大出血の大サービス！



▲カードバトルを採用した新システム



▲ミニゲームでひと休み



▲アドベンチャーも楽しいゾ！

6月30日発売
価格7,800円（税別）

※画面写真は開発中のものです。

DIGITAL COMIC

SUPER CD-ROM² SYSTEM

ユーモア アクセス

新情報満載の、新テレフォンサービス！
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■福岡／092-713-9900

ゲームサポートセンター

営業時間／13：00～18：00 ◆土・日・祝祭日はお休みです。
東京 03-5261-2060 大阪 06-251-0322 札幌 011-821-7015
◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。
ハガキによるご質問は 〒062 札幌市豊平区平岸３条５丁目１-18 ハドソンビル ゲームサポートセンター行



銀河お嬢様伝説ユナ2
GALAXY FRAULEIN
氷のミドリ
銀幕のミキ
ハイスピード・セリカ
香坂エリカ
プリンセス・ミラージュ
藤島康介氏デザイン
闘魂マミ
ストライカー・ルイ
疾風のアコ
閃光のマコ
氷のミドリ
菊池通隆氏デザイン
Erica 7
ユナ オリジナルグッズ プレゼントキャンペーン
A賞　明貴美加氏直筆イラスト＆サイン入り色紙… 10名
B賞　明貴美加氏直筆サイン入りタペストリー……100名
C賞　限定100枚ユナテレフォンカード………… 100名
ユナ（再販版）、ユナ2の応募券を送って当てよう！
詳しくは商品にて。
OVA
銀河お嬢様伝説ユナ「哀しみのセイレーン」
●ビデオ VHS　9月21日予定 Vol.1　11月22日予定 Vol.2　￥5,800 KING RECORDS STAR CHILD
●LD　10月1日予定 Vol.1　12月1日予定 Vol.2　￥4,800 東宝ビデオ
オリジナルのストーリーがビデオアニメで楽しめる。ゲームとは違うユナに会える！
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）



スーパーCD・ROM²専用ソフト／PCエンジンマウス対応

同級生

どうきゅうせい
●アドベンチャーRPG
7月28日(金)発売
希望小売価格**8,800円**税別

業界初!? 初回のみのサービストラック!

「同級生」の初版バージョンの最終トラックには、ここでしか聞くことができない「謎のサービストラック」が収録されています。制作秘（悲?）話やお楽しみNG集はもちろんのこと、もっと意外なプレゼントも……。

まずはご予約の上、ゲームの発売日をお待ちください!

LICENCED BY
elf エ・ル・フ
©1995 NEC Avenue, Ltd.

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部　▶お問い合わせ(月～金／午前10時→午後7時)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

PC Engine FAN
1995年8月号 AUGUST
第3種郵便物認可
平成7年8月1日発行 第8巻第8号(通巻81号)
発行人・編集人／山森 尚
発行 徳間書店インターメディア㈱
発売㈱ 徳間書店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
編集／03(3573)8606 広告／03(3573)8612
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel. 03(3573)0111(代)
特別定価590円
(本体573円)
T1013655080593

次号予告
7月29日発売の9月号ではついに「同級生」の攻略を敢行、女のコ全17人の攻略法を伝授!! そしてBIGプロジェクトの発表も…!?

雑誌 13655-8
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan